

المادة : اللغة العربية

زمن الإجابة : ساعة وخمسون دقيقة

عدد الصفحات : (5) ورقعات



وزارة التربية والتعليم

منطقة رأس الخيمة التعليمية

مركز تطوير الامتحانات - تعليم كبار

امتحان الصف الحادي عشر الأدبي

نهاية الفصل الدراسي الأول - نوفمبر 2014 م

(على الطالب التأكد من عدد صفحات الأسئلة)

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

(20 درجة)

السؤال الأول:

أولاً - اقرأ الفقرة الآتية من أدب الرحلات (رحلة إلى دمشق) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

(... ووصلنا دمشق في الضحى الأعلى من يوم الخميس الرابع والعشرين لربيع الأول والحمد لله رب العالمين. جامعها المكرّم هو من أشهر جوامع الإسلام حسناً وإتقان بناء ، وغرابة صنعة ، واحتفال تنميق وتزيين ، وشهرته المتعارفة في ذلك تغني عن استغراق الوصف فيه ، ومن عجيب شأنه أنه لا تنسج به العنكبوت ولا تدخله ، ولا تلمّ به الطير المعروفة بالخطاف ، انتدب لبنانه الوليد بن عبد الملك - رحمه الله - ، ووجه إلى ملك الروم بالقسطنطينية يأمره بإشخاص اثني عشر ألفاً من الصنّاع من بلاده ، وتقّدم إليه بالوعيد في ذلك إن توقّف ، فامتثل أمره مدعناً) .

1- * ما مرادف (إشخاص) : * جمع (عنكبوت) : * ضد (بناء) :

2 - حدد الفكرة الرئيسية في الفقرة السابقة :

3 - ما اسم الجامع المعروف (بالجامع المكرّم) ؟

4- وصف ابن جبّير مسجد دمشق ، ولكنّ شيئاً استوقفه في هذا المسجد ، حدده .

5- أشار الرحالة إلى توجيه الأمر إلى ملك القسطنطينية وتهديده ، وإذعان الأخير لهذا ، بم تفسير ذلك .

6- تميّز الرحلة الفنية عن غيرها من الرحلات بأنّها :

• تعبّر عن انطباعات المؤلف .

•

• ينتبع .. (2)

(20) درجة

السؤال الثاني :

أولاً : اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (أنين الصواري) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

المقطع (ب)	المقطع (أ)
كم بكى قلبي من الخوف غزيراً حين رُدَّت البحر (تَبلياً) صغيراً شَيَّعتني الأم بالدمع وأوصتني كثيراً وأبي يرجو من الله بأن أغدو كبيراً أحمل العبء وأرتاد الغمار باحثاً عن لؤلؤ يغري طواویش البحار	ها هم قد أبحروا كل الرفاق شَرَّعوا بالشوق في بدء انطلاق والمجاديف مضت في البحر عطفاً وأثاق بينما تلك الصواري في أنين هي (والنهام) في لحن حزين لا يطاق ** وأنا وحدي وأحزان المساء واصطخاب الموج في لغو النساء

- 7- ما مرادف : (الرفاق) : * ضد : (غزيراً) :
- مفرد : (الصواري) : * جمع : (العبء) :
- 8- من قائل الأسطر الشعرية السابقة ؟
- 9- ما الفكرة المحورية التي تدور حولها الأسطر الشعرية السابقة؟
- 10- النغمة التي سيطرت على الأسطر الشعرية السابقة هي : نغمة
- 11- توحى الألفاظ الآتية بدلالات شعورية ونفسية . وضَّح دلالة هذه الألفاظ :
* اصطخاب : توحى
* أنين : توحى
- 12- استخرج من الأسطر الشعرية السابقة الكلمات التي تتعلق بمهنة الغوص في اللهجة الخليجية .
*
- 13- ثانياً: ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ .
• () مما يميّز الرحلة عن الجغرافيا الوصفية هو تسجيله انطباعات الرحالة ، وامتزاج الواقع المرسوم بخياله الخصب .
• () الجاحظ هو مؤلف كتاب الحمقى والمغفلين .
• () الاستعارة المكنية : هي التي يذكر فيها المشبه به ويحذف المشبه .
• () الإطناب هو : أن يتوسع المتكلم في لفظه لفائدة إضافية يستدعيها المقام .

(20) درجة

السؤال الثالث : المفاهيم النحوية

* اقرأ الفقرة الآتية جيداً ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

انزل الله القرآن الكريم على خاتم الأنبياء والمرسلين محمد (ﷺ) ؛ ليخرج الناس جميعهم من الظلمات إلى النور، ومنذ مشرق الدعوة الإسلامية والناس يدخلون في دين الله أفواجاً، ولا تزال مكة مهوى القلوب .

- 14 - استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :
• اسم زمان :
• اسم مكان :
• نعتاً :
• توكيداً :
• حيتبع .. (3)

تابع امتحان مادة اللغة العربية - للصف الحادي عشر الأدبي (تعليم الكبار) - نهاية الفصل الدراسي الاول - نوفمبر 2014 م

15- تخير الإعراب الصحيح لما تحته خط :

الكلمة	الإعراب
محمد	فاعل مرفوع
ليخرج	فعل مضارع مرفوع
أفواجاً	نعت منصوب
	نعت مرفوع
	فعل مضارع منصوب
	مفعول به منصوب
	حال منصوبة
	بذل مجرور
	عل مضارع مجزوم

16- عين البذل ، واذكر نوعه فيما يأتي ، ثم املأ الجدول وفق المطلوب .

الجملة	البذل	نوع البذل
• قطعت الطريق نصفه .		
• أعجبني الطالب أخلاقه .		
• إن هذا الكتاب مفيدٌ .		

17- صغ اسم المكان أو اسم الزمان من الأفعال الآتية :

الفعل	اسم المكان أو اسم الزمان
رمى	
انحدر	
وعد	

18- حدد نوع التابع (البذل / العطف / التوكيد) فيما تحته خط في الجملتين الآتيتين :

الجملة	نوع التابع
1- العيش كله في الجليس الصالح .	
2- السعادة رفع الأولياء ووضع الأعداء .	

(15) درجة

السؤال الرابع : البلاغة والعروض

19- حدد نوع الإطناب فيما يأتي :

• قال تعالى : { مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ } وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا {

• الصديق مودعاً صديقه : في أمان الله ، في أمان الله .

• المرء بأصغريه : قلبه ولسانه : .

20- اذكر غرض اللجوء إلى إيجاز الحذف فيما يأتي :

• قال تعالى : (وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعِيرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا وَإِنَّا لَصَادِقُونَ) .

• الموقف : طالب علم يقول لرجل أعمى في الطريق : حفرة .

• (فَأَقْبَلَتْ امْرَأَتُهُ فِي صَرَّةٍ فَصَكَّتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ) .

• يتبع .. (4)

تابع امتحان مادة اللغة العربية - لئصف الحادي عشر الأكبى (تعلیم الکبار) - نهاية الفصل الدراسي الاول - نوفمبر 2014 م

- 21- بّين نوع الاستعارة في كل مما يأتي :
 • تتادي دولة الإمارات العربية أبناءها أن يعملوا بإخلاص . (.....)
 • رأيت فتاة حسناء غطى الليل ظهرها . (.....)
 22- قال الشاعر : سمع الليل ذو النجوم أنيناً وهو يغشى المدينة البيضاء
 • حدد الاستعارة في البيت السابق : ونوعها :
 • وسر جمالها :

23) قطع الشطر الأول من البيت التالي تقطيعاً عروضياً ، ثم اكتب رموزه وتفعيلاته ، وسم بحرّه .

تبارك الله ! نجري كلنا زمراً نحو المنون ولا يئقئ سوى الصمد

- الكتابة العروضية :
 الرموز :
 التفعيلات :
 اسم البحر :

درجة (25)

السؤال السادس : المهارات اللغوية القرآنية والكتابية

أولاً : المهارات اللغوية القرآنية : اقرأ النص التالي جيداً ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (12) درجة
 جلس رسول الله ﷺ وما يعلم أصحابه ، فيأدرهم بسؤال : ماذا تحبون في هذه الدنيا ؟ فأجاب
 أبو بكر : يا رسول الله حبيب إلي في هذه الدنيا ثلاث : نظري إليك ، ووقوفي بين يديك ، وإنفاق مالي عليك ،
 قال ﷺ وأنت يا عمر ، ماذا تحب في هذه الدنيا ؟ قال : حبيب إلي في هذه الدنيا ثلاث :
 أمر بمعروف وإن كان جهراً ونهي عن منكر وإن كان سراً ، وقول الحق وإن كان مراً ، فلما كان دور عثمان
 قال : حبيب إلي في هذه الدنيا ثلاث : إطعام الطعام ، وإفشاء السلام ، وصلوات بالليل والناس نيام . فقال
 علي بن أبي طالب : وأنا حبيب إلي في هذه الدنيا ثلاث : إكرام الضيف ، والصيام في الصيف ، وضرب رقاب
 المشركين بالسيف . فعقب الرسول الكريم قائلاً : وأنا حبيب إلي في دنياكم ثلاث : الطيب والنساء ، وجعلت قرّة
 عيني في الصلاة . وروي أن جبريل - عليه السلام - نزل ، فقال : يا محمد إن الله يقرئك السلام ، ويقول : إنه
 يحب في دنياكم ثلاثاً : لساناً ذاكراً وقلباً شاكراً ، وبدناً على البلاء صابراً .

- 24- ضع عنواناً مناسباً للنص السابق .
 25- الفكرة الرئيسة للنص السابق هي :
 26- ما الأمر الذي جعله الله - سبحانه وتعالى - قرّة عين للرسول - ﷺ - ؟

27- ما الأمور التي أحبها عثمان بن عفان - رضي الله عنه - في الدنيا ؟

28- استخرج من النص السابق ما يلي :

- أداة تؤكد المعنى :
 • محسناً بديعياً لفظياً :
 • أسلوباً إنشائياً :

