

اللغة العربية : المادة
زمن الإجابة : ثلاث ساعات



دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم
إدارة منطقة أبوظبي التعليمية



امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2007 / 2008 م

للمصف العاشر

2008

نسخة صحيحة

الأسئلة في (9) صفحات وعلى الطالب التأكد من ذلك
الإجابة على الورقة نفسها

أولاً المعارف الأدبية.

20

السؤال الأول: النص النثري.

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

كتب فاخر عاقل في رسالته إلى ابنه:

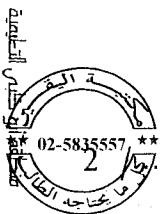
" أي بُنيّ: في بنائك حياتك ورسلك لمصيرك أحب أن تكون واعياً ذكياً، فلا تقبل بالصدقة، وأن تُدفع بالحوادث الطارئة، وأن توجّهك تصارييف الزمان.

لقد منحك الخالق عز وجل عقلاً وأعطاك حرية، ثم قال لك: خُضْ معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟ لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدق؟ أفد من عقلك في صياغة أهدافك في الحياة، واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها، واجهد في سبيل ذلك ودافع عنه. "

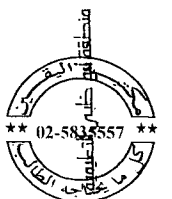
- (1) ما نوع الرسالة؟
- (2) ما الفكرة الرئيسية؟
- (3) ما دلالة النداء بـ (أي)؟
- (4) ما غرض التصغير في قوله: (بُنيّ)؟
- (5) استخرج من النص أسلوب أمر.
- (6) ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

من خصائص الأسلوب في الرسالة السابقة:

- صدق المشاعر. (.....)
- التزام السجع. (.....)
- استعمال أساليب الإنشاء. (.....)
- النصيح غير مباشر. (.....)
- تلخيص تجربة الكاتب في الحياة. (.....)



يتبع





30

السؤال الثاني: النص الشعري.

قال الشاعر ابن دانيال الكحال ساخراً من شدة فقره:

ما في يدي من فاقتي إلا يدي
فإذا رقدت رقدت غير ممدد
فمِلُّ كمثل السمسَم المتبدد
من كل جرداء الأديم وأجرد
من كل لونٍ مثل ريش الهدهد

أصبحتُ أفقرَ مَنْ يروحُ ويغتدي
في منزلٍ لم يحوِ غيري قاعداً
ملقى على طراحةٍ في حشوها
والفأرُ تركضُ كالخيولِ تسابقت
هذا ولي ثوبٌ تراه مرقعاً

[فاقتي: فقري الشديد. طراحة: فراش رقيق. الهدهد: طائر ريشه ملون]

(1) ما الفكرة الرئيسة التي يتضمنها النص؟

.....

(2) صوّر الشاعر فقره بعبارات متعددة. اذكر ثلاثاً منها.

.....
.....
.....

(3) لجأ الشاعر إلى التضخيم والمبالغة في تصوير فقره. ما غرضه من ذلك؟

.....

(4) يقول الشاعر البردوني:

غ وهرة تشتم فارة

ماذا وجدت سوى الفرا

ويقول الشاعر ابن دانيال:

من كل جرداء الأديم وأجرد

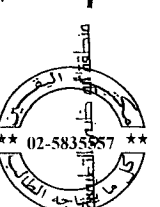
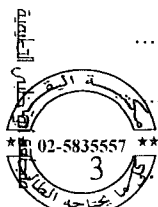
والفأر تركض كالخيول تسابقت

- أي الشاعرين وظّف الفأر توظيفاً دقيقاً في تصوير شدة فقره، ولماذا؟

.....
.....

(5) يقول المثل العربي: (شر البلية ما يضحك). دلل على صحته من خلال النص.

.....
.....



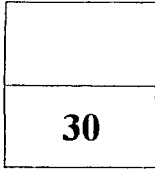


(6) في البيت الخامس تشبيه. اذكر أركانه:

- المشـبَّه:
- المشـبَّه به:
- أداة التشبيه:
- وجه الشبه:

(7) وظف الكلمات الآتية في جمل تامة من إنشائك:

- الفاقة:
- رقـدت:
- مرقـع:



السؤال الثالث: النص النثري.

الليلة التاسعة والثمانون بعد المئة الثامنة:

قالت شهر زاد : بلغني أيها الملك السعيد، ذو الرأي الرشيد، أن حسن وزوجته بنت ملك الجان، قد ركبا الدواب السحرية، وعبرا البحار والبرية، وقد سلما من كل بلية، ووصلا إلى مدينة البصرة، وقد شده للعودة ما شعر به تجاه أمه من شوق وبرٍّ وحنين، حين رأى في المنام منها الأئين، ولم يزالا هو وامراته سائرين، حتى أتيا على باب دار بجانبهما، ثم صرف النجائب وتقدّم إلى الباب لفتحه، فسمع أمه وهي تكي بصوت رقيق، من كبد ذاقته ذاب الحريق، فبكى لبكائها، ورق لشكائها، ثم طرق الباب طرقة مزعجة، فقالت أمه: من بالباب؟ فقال: افتحي يا أعزّ الأحباب، ففتحت ونظرت إليه، فعرفته وخرّت مغشياً عليها، فما زال يلاطفها إلى أن أفاقت، فعانقها وعانقته، ووسط جبينه قبلته، ثم نقل الذهب والمتاع إلى داخل الدار، والجارية تنظر في انبهار، ثم إن أم حسن لما اطمأن قلبها، وجمع الله مع ابنها شملها، أنشدت تقول :

وكيف يذوق النّوم من عُدَم الكرى
وقد كان ذا مالٍ وأهلٍ وعِزَّةٍ
وحالته في الحب تخبر أنّه
ويسهر ليلاً والأنام رقودٌ
فأضحى غريب الدار وهو وحيدٌ
حزين كئيب والدموع شهود

وأدرك شهرزاد الصباح ، فسكتت عن الكلام المباح .

- (1) بطل الحكاية السابقة هو:
- (2) من صفات بطل الحكاية:
- (3) حدد من الحكاية السابقة:

- أ - بداية الحدث:
- ب - نهاية الحدث:
- ت - قيمة اجتماعية:





(4) علل: تقسيم الحكايات في الكتاب إلى ليالٍ متتالية، وعدم استكمالها في ليلة واحدة.

(5) ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- أ- مؤلف كتاب ألف ليلة وليلة بديع الزمان الهمذاني. (.....)
 ب- النواة الأصلية للكتاب هي: كتاب هزار أفسانة الفارسي. (.....)
 ت- حكايات ألف ليلة وليلة واقعية بعيدة عن الخيال. (.....)
 ث- تذييل حكايات ألف ليلة وليلة بأشعار مجهولة القائل. (.....)

(6) استخرج من الحكاية السابقة:

- أ- عنصراً خيالياً:
 ب- أسلوباً إنشائياً:
 ت- مثلاً للسجع:

(7) تتنوع أسلوب الحكاية فشمّل السرد والحوار، وضّح بمثال واحد:

- السرد:
 الحوار:

ثانياً: المفاهيم اللغوية.

40

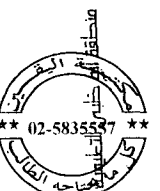
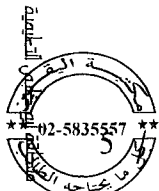
السؤال الأول: النحو.

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أيُّهَا المسلم: إنَّ من دلائل النبل العفو عن الجاني، والصبر عند النائبات، لا يأس مع الإيمان، فما أعظمَ ديننا! فالناسُ جميعهم سعداء في رحاب الدين الإسلامي.

(1) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- أ- اسماً منقوصاً:
 ب- توكيداً معنوياً:
 ت- جملة نداء:
 ث- اسم فاعل:
 ج- اسم لا النافية للجنس:





(2) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

النبل:

ديننا:

رحاب:

(3) تعجب من اضطراب البحر مستخدماً صيغة (ما أفعل) .

.....

(4) ابحث عن الخطأ في الجمل الآتية ثم صوّبه:

م	الجملة	الخطأ	الصواب
أ	ما أحمر الوردة !		
ب	أيها المعلمين: أنتم مصاييح الأمة.		
ت	لا مقدماً إحساناً مخذولاً.		

(5) ضع حرف العطف المناسب في الجدول الآتي وبين معناه:

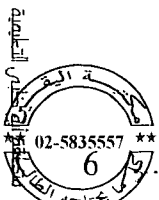
م	الجملة	حرف العطف	معناه
أ	فاز المجذون المهملون.		
ب	ما جئت المدرسة ماشياً ركباً.		
ت	اتفق أحمد محمد على إنجاز المشروع.		

(6) اقرأ الجمل الآتية واستخرج المؤكد ولفظة التوكيد والضمير الرابط بين المؤكد والتوكيد:

م	الجملة	المؤكد	لفظة التوكيد	الضمير الرابط
أ	أمرني الطبيب نفسه بأخذ الدواء.			
ب	إن أساتذتنا جميعهم مخلصون.			
ت	قرأت القصة كلها.			

(7) ثنّ الأسماء الآتية واجمعها جمعاً سالماً في الجدول الآتي:

م	الاسم	مثناه	جمعه
أ	الأعلى		
ب	الحسنة		
ت	المحامي		





30

السؤال الثاني: العروض والبلاغة.

(20) درجة

أولاً: البلاغة.

(1) ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- أ- يعدّ الجناسُ من المحسنات المعنوية. (.....)
 ب- الجناس تشابه كلمتين وتماتلها باللفظ دون المعنى. (.....)
 ت- المقابلة هي كلمتان متضادتان في المعنى. (.....)
 ث- حسن التقسيم يعني تساوي جملتين أو أكثر في عدد كلماتها وإيقاعها. (.....)
 ج- للبلاغة أقسام ثلاثة: البيان والبيدع والمعاني. (.....)

(2) حدّد المحسنات البيعية اللفظية والمعنوية، واذكر نوعها وفق الجدول:

- أ- شتان ما بين الخير والشر.
 ب- " والمرسلات عرفاً، فالعاصفات عصفاً ".
 ت- عضننا الدهر بنابه * ليت ما حلّ بنا به.

م	المحسن البيعي	نوعه	لفظي / معنوي
أ			
ب			
ت			

(3) حدّد المقصور والمقصور عليه في العبارات الآتية:

م	العبارة	المقصور	المقصور عليه
أ	إنما الرازق الله.		
ب	ما المتنبي كاتب بل شاعر.		
ت	قال تعالى: " وعلى الله فليتوكل المؤمنون ".		



يتبع



(10) درجة

ثانياً: العروض.

اكتب الشطرين الآتيين كتابة عروضية مع رموزهما وتفعيلاتهما، ثم سم بحر كل منهما :

إذا غامرت في شرف مَرُومٍ

الكتابة العروضية:

الرموز:

التفعيلات:

اسم البحر:

أخي إن في القدس أختاً لنا

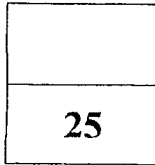
الكتابة العروضية:

الرموز:

التفعيلات:

اسم البحر:

ثالثاً: المهارات اللغوية.



السؤال الأول: المهارات القرائية.

اقرأ القصة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

جميل أن تكون سعيداً ولكن الأجل أن تسعد الناس

في أحد المستشفيات كان مريضان هرمان في غرفة واحدة. كلاهما مرضه عضال. أحدهما كان مسموحاً له بالجلوس في سريره لمدة ساعة يومياً بعد العصر. ولحسن حظه فقد كان سريره بجانب النافذة الوحيدة في الغرفة. أما الآخر فكان عليه أن يبقى مستلقياً على ظهره طوال الوقت. كان المريضان يقضيان وقتهما في الكلام، دون أن يرى أحدهما الآخر، لأن كلاهما كان مستلقياً على ظهره ناظراً إلى السقف. تحدثا عن أهليهما، وعن بيتيهما، وعن حياتهما، وعن كل شيء. وفي كل يوم بعد العصر كان الأول يجلس في سريره حسب أوامر الطبيب، وينظر من النافذة، ويصف لصاحبه العالم الخارجي. وكان الآخر ينتظر هذه الساعة كما ينتظرها الأول، لأنها تجعل حياته مفعمة بالحياة وهو يستمتع لوصف صاحبه للحياة في الخارج. ففي الحديقة كان هناك بحيرة كبيرة يسبح فيها البط. والأولاد صنعوا زوارق من مواد مختلفة وأخذوا يلعبون فيها داخل الماء. وهناك رجل يؤجر المراكب الصغيرة للناس، يبحرون بها في البحيرة. حيث الزهور الجميلة. ومنظر السماء كان بديعاً يسر الناظرين. فيما يقوم الأول بعملية الوصف هذه ينصت الآخر في ذهول لهذا الوصف الدقيق الرائع. ثم يغمض عينيه ويبدأ في تصور ذلك المنظر البديع للحياة خارج المستشفى.





يتبع امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2007 / 2008 م للصف العاشر في مادة اللغة العربية

وفي أحد الأيام وصف له عرضاً عسكرياً. ورغم أنه لم يسمع عزف الفرقة الموسيقية إلا أنه كان يراها بعيني عقله من خلال وصف صاحبه لها.

ومرّت الأيام والأسابيع وكل منهما سعيد بصاحبه. وفي أحد الأيام جاءت الممرضة صباحاً لخدمتهما كعادتها، فوجدت المريض الذي بجانب النافذة قد مات خلال الليل. ولم يعلم الآخر بوفاته إلا من خلال حديث الممرضة عبر الهاتف وهي تطلب المساعدة لإخراجه من الغرفة، فحزن على صاحبه أشد الحزن.

وعندما وجد الفرصة مناسبة، طلب من الممرضة أن تنقل سريره إلى جانب النافذة. ولمّا لم يكن هناك مانع فقد أجابت طلبه. ولمّا حانت ساعة بعد العصر وتذكر الحديث الذي كان يتحفه به صاحبه انتحب لفقده. ولكنه قرر أن يحاول الجلوس ليعوّض ما فاتته في هذه الساعة. وتحامل على نفسه وهو يتألم، ورفع رأسه رويداً رويداً مستعيناً بذراعيه، ثم اتكأ على أحد مرفقيه وأدار وجهه ببطء شديد تجاه النافذة لينظر العالم الخارجي. وهنا كانت المفاجأة!! لم ير أمامه إلا جداراً أصمّ من جدران المستشفى، فقد كانت النافذة على ساحة داخلية.

نادى الممرضة وسألها إن كانت هذه هي النافذة التي كان صاحبه ينظر من خلالها، فأجابت إنها هي. ثم سألته عن سبب تعجبه، فقصّ عليها ما كان يرى صاحبه عبر النافذة وما كان يصفه له.

كان تعجب الممرضة أكبر، إذ قالت له: ولكنّ المتوفى كان أعمى، ولم يكن يرى حتى هذا الجدار الأصمّ، ولعله أراد أن يجعل حياتك سعيدة حتى لا تُصاب باليأس فتتضمن الموت.

(1) ما الدافع الذي جعل المريض الأعمى يصف المناظر الجميلة لزميله ؟

(2) مثل من القصة لشخصية رئيسة، وأخرى ثانوية.

الرئيسة: الثانوية:

(3) اذكر اثنين من الملامح النفسية للمريض الأعمى.

أ -

ب -

(4) تتبّع تسلسل أحداث القصة حتى وصولها إلى نهايتها:

الحدث الأول:

تسلسل الأحداث:

.....

الحدث الأخير:

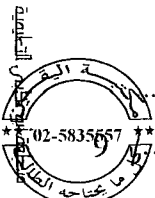
(5) مثل من القصة السابقة لكل من:

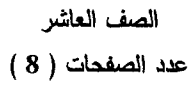
الوصف:

الحوار:

(6) ما العبرة التي نستخلصها من القصة؟

.....





نموذج إجابة
 امتحان اللغة العربية
 (الفصل الدراسي الثاني / الصباحي)
 2008/2007



الدرجة الكلية	الدرجة الفرعية	الإجابة	م
80		أولاً: المعارف الأدبية:	
20		السؤال الأول: النص النثري:	
	2	رسالة تربية / توجيحية.	1
	2	التمسك بالعقل والحرية.	2
	2	قرب المكان أو المكانة.	3
	2	التحبيب والتلطّف.	4
	2	خض / أفد / احرص / اجهد / دافع.	5
	2	✓	6
	2	x	
	2	✓	
	2	x	
	2	✓	



الصف العاشر
عدد الصفحات (8)

نموذج إجابة
امتحان اللغة العربية
(الفصل الدراسي الثاني / الصباحي)
2008/2007



م	الإجابة	الدرجة الفرعية	الدرجة الكلية
	السؤال الثاني: النص الشعري:		30
1	تصوير شدة فقره وحاجته.	3	
2	- أنه أفقر من يروح ويغتدي. - منزله ضيق لا يتسع له. - ينام على طراحة بالية.	2 2 2	
	أو [الفئران تملأ بيته / ثوبه مرقع كريش الهدهد]		
3	تصوير يؤسه وشقائه، والاحتجاج على واقعه.	4	
4	البردوني أدق في توظيف الفأر؛ لأن بيت الفقير الخالي من الطعام لا تكثر فيه الفئران النشيطة، بل فأرة هزيلة لا تستطيع حراكاً.	4	
5	تؤيد الأبيات صحة المثل، فالشاعر يصور مأساته وفقره بصورة ساخرة مضحكة.	3	
6	المشبه: ثوب الشاعر. المشبه به: ريش الهدهد. أداة التشبيه: مثل. وجه الشبه: تعدد الألوان.	1 1 1 1	
7	الفاقة: [أية جملة صحيحة] رقت: [أية جملة صحيحة] مرقع: [أية جملة صحيحة]	2 2 2	





الصف العاشر
عدد الصفحات (8)

نموذج إجابة
امتحان اللغة العربية
(الفصل الدراسي الثاني / الصباحي)
2008/2007



م	الإجابة	الدرجة الفرعية	الدرجة الكلية
	السؤال الثالث: النص النثري:		30
1	حسن.	2	
2	شجاع، مغامر، بارّ بأمه، حنون، ...	2	
3	أ - بداية الحدث: عودة حسن وزوجه (وصولهما بغداد). ب - نهاية الحدث: اجتماعه بأمه. ت - قيمة اجتماعية: بر الوالدين.	2	
4	تأثراً بالأدب الهندي في مزجها بالخرافة / ضرورة فنية لغرض التشويق / كسب الوقت وتأجيل قتل شهرزاد / أو ما يناسب.	2	
5	أ - x ب - ✓ ت - x ث - ✓	2	
6	أ - زواج حسن من بنت ملك الجان / ركوب الدواب السحرية. ب - من الباب؟ / افتحى يا أعز الأحباب. ت - السعيد، الرشيد / السحرية، البرية، بلية / حنين، أنين / الباب، الأحباب / ...	2	
7	السرد: [أي مثال] الحوار: [أي مثال]	2	





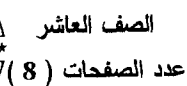
الصف العاشر
عدد الصفحات (8)

نموذج إجابة
امتحان اللغة العربية
(الفصل الدراسي الثاني / الصباحي)
2008/2007



م	الإجابة	الدرجة الفرعية	الدرجة الكلية
	ثانياً: المفاهيم اللغوية:		70
	السؤال الأول: النحو:		40
1	أ- الجاني.	1	
	ب- جميعهم.	1	
	ت- أيها المسلم.	1	
	ث- المسلم، الجاني، النائبات.	1	
	ج- ياس.	1	
2	النبل: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.	2	
	ديننا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. و (نا) ضمير في محل جر بالإضافة.	2	
	رحاب: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.	2	
3	ما أشد اضطراب البحر!	2	
4	أ- أحمر / أشد حمرة.	2	
	ب- المعلمين / المعلمون.	2	
	ت- مخذولاً / مخذول.	2	
5	أ- لا / الإثبات للمعطوف عليه والنفي للمعطوف.	2	
	ب- بل / النفي للمعطوف عليه والإثبات للمعطوف.	2	
	ت- و / مطلق الجمع.	2	
6	أ- الطبيب / نفس / الهاء.	3	
	ب- أساتذة / جميع / هم.	3	
	ت- القصة / كل / الهاء.	3	
7	أ- الأعلين، الأعلين / الأعلون، الأعلين.	2	
	ب- الحسنان، الحسنان / الحسنات.	2	
	ت- المحاميان، المحاميين / المحامون، المحاميين.	2	



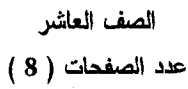


نموذج إجابة
امتحان اللغة العربية
(الفصل الدراسي الثاني / الصباحي)
2008/2007



الدرجة الكلية	الدرجة الفرعية	الإجابة	م
30		السؤال الثاني: البلاغة والعروض:	
20		أولاً: البلاغة:	
	1	أ - x	1
	1	ب - ✓	
	1	ت - x	
	1	ث - ✓	
	1	ج - ✓	
	3	أ - الخير، الشر / طباق / معنوي.	2
	3	ب - والمرسلات عرفاء، فالعاصفات عصفاً / حسن تقسيم / لفظي.	
		أو / عرفاء، عصفاً / جناس ناقص / لفظي.	
	3	ت - بنابه، بنا به / جناس تام / لفظي.	
	2	أ - الرازق / الله.	3
	2	ب - الممتبى / شاعر.	
	2	ت - التوكل / الله.	





نموذج إجابة
امتحان اللغة العربية
(الفصل الدراسي الثاني / الصباحي)
2008/2007



الدرجة الكلية	الدرجة الفرعية	الإجابة	م
10		ثانياً: العروض:	
	2	إِذَا / غَا / مَزَ / تَ / فِي / شَ / رَ / فَنَ / مَ / رُوْ / مِنْ	
	1	ب - - - / ب - ب ب - / ب - - -	
	1	مفاعلتن / مفاعلتن / فعولن	
	1	البحر الوافر.	
	2	أ / خِي / إِنْ / نَ / قُلْ / قَدْ / سِ / أَوْ / تَنْ / لَ / نَاْ	
	1	ب - - - / ب - - - / ب - - -	
	1	فعولن / فعولن / فعولن / فعو	
	1	البحر المتقارب.	



الدرجة الكلية	الدرجة الفرعية	الإجابة	م
50		ثالثاً: المهارات اللغوية:	
25		السؤال الأول: المهارات القرائية:	
	3	ليدخل الفرحة والسرور إلى قلب زميله.	1
	2	الرئيسة: المريضان الهرمان.	2
	2	الثانوية: الممرضة، جنود العرض العسكري.	
	4	رحيم القلب، يحب إسعاد الناس، اجتماعي، متفائل، واسع الخيال، ...	3
	2	الحدث الأول: مريضان هرمان في غرفة واحدة في المشفى.	4
	3	تسلسل الأحداث: وصف المريض الأعمى لما يزعم أنه يراه من النافذة، سعادة المريض الآخر	
		بحديث زميله، موت المريض الأعمى، تحول المريض الثاني قرب النافذة،	
		المفاجأة عند اكتشاف الجدار الذي يحجب الرؤية.	
	2	الحدث الأخير: المفاجأة الأخرى عندما أخبرته الممرضة أن المريض المتوفى أعمى.	
	2	الوصف: ... [أي مثال]	5
	2	الحوار: .. [أي مثال]	
	3	أن نحبَّ الخير للناس وندخل الفرحة والسعادة إلى قلوبهم.	6



الصف العاشر

عدد الصفحات (8)

نموذج إجابة

امتحان اللغة العربية

(الفصل الدراسي الثاني / الصباحي)

2008/2007



م	الإجابة	الدرجة الفرعية	الدرجة الكلية
	السؤال الثاني: المهارات الكتابية:		25
	المقال:	25	
	المقدمة المناسبة والموجزة.	(4 =)	
	العرض الشامل للأفكار والمدعم بالأدلة.	(12 =)	
	الخاتمة الملخصة للموضوع والمعبرة عن رأي التلميذ.	(4 =)	
	التنظيم والصحة اللغوية.	(5 =)	
	النشرة الإرشادية:	25	
	المقدمة المناسبة.	(4 =)	
	العرض المتضمن للإرشادات والتوجيهات الموجزة والواضحة.	(12 =)	
	الخاتمة المناسبة.	(4 =)	
	التنظيم والصحة اللغوية.	(5 =)	
	موجه المادة : عثمان محمد علي		
	موجه المادة : عبدالكريم يوسف		
	٣٠١١٨ / ٣ / ٢٦		

