

قديم الخير تستعمل الحفظ سم 1 - 2 استعمال الحشيرة

1- أَخْسِنُ إِلَى النَّاسِ تَسْتَعِذُ قُلُوبَهُمْ

فَطَالَمَا اسْتَعْبَدَ الْإِنْسَانُ إِخْسَانُ

هذا البيت مقتبس من الآية (ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم) سورة - فقلت
يذهبها نبي الشعاع بالرحمة حسن إلى الناس ، لأن القلوب جبلت على حب من أحسن إليها .

تعبّد نفسك
تيسّب بفضائل الأعمال

2- أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمِلْ فَضَائِلَهَا ﴿٢٠﴾

فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالْجَنَنِ إِنْسَانُ

يُنصَحُنَا الشَّاعِرُ فِي هَذَا الْبَيْتِ بِالتَّمَسُّكِ بِفَضَائِلِ الْأَعْمَالِ ، فَإِنَّ نِسَابَ مَنْ عِنْدَ الْآخِرِينَ بِنَفْسِهِ
وَعَمَلِهِ وَرِسَالَتِهِ لَا بِجَسَدِهِ وَشَعْلِهِ .

3- وَأَشْهَدُ بِكَ نَبَاكَ يَا خَلْقَ اللَّهِ وَفِيهِ الْمَلٰٓئِكَةُ الْمَلْبُتَجَاتُ وَمُسْتَعَاةُ

3- وَأَشَدُّ بِدَنِكَ بَحْلِ اللَّهِ مُغْتَصِرًا ۖ

فَإِنَّهُ الرُّكْنُ إِنْ خَانَتْكَ أَرْكَانُ

يُنْصَحِنَا الشَّاعِرُ هُنَا: بِاللُّجُوءِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَالتَّمَسُّكِ بِالْقُرْآنِ ؛ لِأَنَّهُ السِّنْدُ الْعَوِيذُ الَّذِي يُرْتَكِلُهُ عَلَيْهِ إِذَا تَخَلَّى عَمَّا الْآخِرُونَ . أَلَيْسَتْ حَقِيقَتُهُ مِنَ الْإِيمَانِ (وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا) (سُورَةُ آلِ الْأَنْعَامِ ١٥٣)

طَلِبُ الْعَوْبِ
مَنْ اسْتَعَانَ بِغَيْرِ اللَّهِ فِي طَلَبِ

مَنْ اسْتَعَانَ بِغَيْرِ اللَّهِ فِي طَلَبِ

فَإِنْ نَاصِرَهُ عَجَزَ وَخِذْلَانُ خَيْبَةٍ

الشاعر يقول: الاستعانة بغير الله خيبة وخسران، فالعون والنصر من الله تعالى.
البيت قتيبي من الآية (يا أيها الذين آمنوا اعبدوا الله وحده لا شريك له) (سورة الفاتحة ١).

الأسلوب في البيت : أسلوب شرط . استقايه : طلب العون .

فِي الْوَالِدِ الْأَهْلِيَّ
عَلَى الْحَقِيقَةِ إِيْخْوَانٌ وَأَخْدَانُ

5- مَمَّا كَانَ لِلْخَنَةِ مَنَاعًا فَلَسَّ لَهُ

الشيء يعرفه : الإنسان الذي يخبر لا يجد له في حياته من يصارقه . به اخوانه وأخوانه : ترادف
المفردات الصعبة : متاعاً : صيغة مبالغة وتعني كثير المتاع . الأخوان : جمع خذون : وهو صيغة السر
الأسلوبية في البيت : أسلوب شرط .

6- مَنْ جَادَّ بِالْمَالِ مَالَ النَّاسِ قَاطِبَةً ۖ جَمِيعًا

إِلَيْهِ، وَالْمَالُ لِلْإِنْسَانِ فَتَّانُ ^{مُضَرَّبِي} _{نَمِي الْمَعْنَى}

البَيْتُ مَقْبُوسٌ مِنَ الرَّبِّ (وَيُدْرِكُونَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ) (الرَّعْدُ 22) بِسْمِ الْمَلِكِ وَمَالِكٍ : تَحَامِلُ لِقَظِي فِي الْحُرُوفِ مُتَخَفَةً
لَا عَرَبِيٌّ (الْمُنَاسِبُ يَطْبِقُ بِهِ الْحَسَنَةُ عَلَى الْمَكْرَمِ بِالْعَطَاءِ وَالْمَالِ) فَنَاقُصٌ / مُغْرِبٌ / قَاجِبٌ : جَمِيعًا /

مسعود رافعی

لا يعقدي عاني أحد يخون
مفردا غانا (أ) شروحي

عَاشَ وَهُوَ قَرِيرُ الْعَيْنِ جَذْلَانُ ۝

الشاعر يقول: مهلا يعادني الناس، فانتجى حسبي وشرهم، ولعلني حيا راضية رعو صبر
الأسلوب في البيت: أسلوب شرط.

8- مَنْ يَزْرَعِ الشَّهَّ يَخْضِرْ لَهُ عَقَبُهُ
بِحَبْنِي بَعْدَهُ / نَيْجَتُهُ

حسرة جني
نَدَامَةٌ وَلَحْضَدُ النَّزْعِ أَتَانُ ۝ أَوَانُ وَجِينِ

أَنَّ الذَّعْبِيَّ يَعَاقِلُ النَّاسَ بِالشَّرِّ، فَإِنَّهُ لَا يَجْنِي إِلَّا الدَّمَاعَةَ عَلَى مَا قَدَّمَ وَلَوْ بَعْدَ حِينٍ.
 مِنْ كَلِمَتِي يَزْرَعُ مَرِيضٌ طَبَاقَ (تَضَادُّ) وَالْمُتَلَوِّسُ فِي السَّبْتِ الْإِسْلَامِيَّةِ

9- حَسْبُ الْفَتَى عَقْلُهُ خَلَا يُعَاشِرُهُ

9- حَسْبُ الْفَتَى عَقْلُهُ خِلَا يُعَاشِرُهُ

↑ تَجَلَّى عَنْهُ إِذَا تَحَامَاهُ إِخْوَانُ وَخِلَانُ جَمْعُ خَلٍّ وَتَعْنِي أَهْلَابُ وَأَعْدَاءُ

إذا بعدد عنك الناس، فإنك تكفي للناس به عقله صديقاً وحكماً، فإنك تكفي لنفسك به سيرته للخير، وإنك تكفي للآخرين به كلامك، فإنك تكفي للآخرين به خلقك، فإنك تكفي للآخرين به

ثانياً: ضع إشارة (✓) أمام الإجابة الصحيحة، وإشارة (X) أمام الإجابة الخطأ فيما يلي

1. (X) البُني منسوب إلى بلدة (بُنْب) في باكستان.
2. (X) البُني من شعراء القرن التاسع الهجري.
3. (✓) وُلِدَ البُني سنة 330 ومات سنة 401.
4. (X) بدأ البُني كاتياً في بلاط الدولة الغزنوية.
5. (X) عُيِّلَ البُني سفيراً لبلاده في بخارى.
6. (✓) كان البُني شاعراً بارعاً وكاتياً مجيداً.
7. (X) كان البُني لا يتهم كثيراً بتجويد ألفاظه في نثره وشعره.
8. (✓) أشهر قصيدة للبُني: "زيادة المزمع".
9. (X) قصيدة البُني المقررة في غرض (المدح).
10. (✓) شرَحَ قصيدة البُني عدد من الأدباء.
11. (✓) يدعو البُني في هذه القصيدة إلى التخلُّق بفضائل الأخلاق، وتبذُّ الشرِّ والعُدوان.
12. (X) الإحسان والتبذل يُجَدِّد الأخقاد، ويزيد الضعائف في قلوب الناس.
13. (✓) بالمال تُستمال القلوب، ويسلم الإنسان من مصائب الناس وحسديهم.
14. (✓) يَحْتَمِلُ البُني في هذه القصيدة على استكمال فضائل النفس.
15. (✓) يدعو البُني في هذه القصيدة إلى التمسك بحبل الله - سبحانه - والتوكل عليه.
16. (✓) تحمِّلُ الآيات خلاصة تجارب البُني في هذه الحياة.
17. (X) إذا أردت أن تصفه بكثرة الضحك ماذا تقول؟ تقول: عبد الله ضاحك.
18. (✓) إذا أردت أن تصف ((عبد الله)) بكثرة النوم؟ تقول: عبد الله نائم.
19. (X) صيغة المبالغة، تُفيد إضعاف المعنى وتقليله.
20. (✓) الأسلوب في جملة (من يجتهد ينجح) هو أسلوب شرط.

ثالثاً: اكتب معاني المفردات التالية:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مُعْتَصِياً:	ملتجئاً إليه ومحتسباً به	إِبَان:	أوان أو حين	قَرِيرَ الْعَيْن:	مسرور راضٍ	جَذْلَان:	فرحان
الرُّكْن:	أحد الجوانب التي يستند إليها الشيء	أَخْدَان:	جمع خدعة وهو صديق السر	خِلَا:	صديقاً وصاحباً	عَوَائِلِهِم:	جمع غائلة وهو الشر

- رابعاً: الفهم والاستيعاب :- أجب عما يأتي: 1- إلام يدعو أبو الفتح في هذه الآيات؟
 الشاعري يدعو إلى حسن عبادة الله، وإصلاح النفس، وإلى الإحسان إلى الناس.
- 2- مَنْ يَطْلُبُ الإنسان العزَّ؟ ... من الله ... تعالى ...
- 3- ما أثر المال في العلاقات بين الناس؟ به تُستمال القلوب، وبه يُتقى الحسد والمصائب.

خامساً- ما الفرق بين الالفاظ التي تحتها خط:

□ وَهَبَ الْغَنَى مَالِ الصَّدَقَةِ لِلْفُقَرَاءِ.

مَالِ النَّاسِ قَاطِبَةً إِلَيْهِ.

مُرُورَةً

تَوَجَّهَ وَانْحَرَفَ

□ قَرَّتْ عَيْنُهُ بِشَفَاءِ وَلَدِهِ

قَرَّ الْمَذْنِبُ بِذَنْبِهِ

بُسِّرَ

يَضُبُّ الْخَلْلَ بِالزَّيْتِ

□ يَغْفِرُ الصَّدِيقُ عَنْ خَطَا جَلِيلِهِ

مَا حَفِظَ مِنْ عَصِيرِ الْغَالِيَةِ

مَدِيْقَةُ الْخَلَصِ

سادساً: - اقرأ البيت الذي يشير إلى الآيات التالية:

قوله تعالى: ﴿ أَدْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ ﴾ (٢١) فطالما استعبد الإنسان الإنسانَ إحساناً

قوله تعالى: ﴿ وَيَذَرُهُمْ بِالْحَسَنَةِ الْيَتِيمَ ﴾ (الزمر: 22)

مَنْ جَادَ بِالْمَالِ مَالِ النَّاسِ قَاطِبَةً

قوله تعالى: ﴿ إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ (٥) (الفاطحة: 5)

مَنْ اسْتَعَانَ بِغَيْرِ اللَّهِ فِي طَلَبِهِ فَإِنَّ نَاصِرَهُ عَجَزٌ وَخِذْلَانٌ

قوله تعالى: ﴿ وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ﴾ (١٠٣) (آل عمران: 103)

وَاشْدُدْ يَدِيكَ بِحَبْلِ اللَّهِ مَعْتَصِمًا فَإِنَّهُ الرُّكْنُ إِذْ خَلَّتْ أَرْكَانُ

سابعاً: - اقرأ البيت التالي ثم أجب:

مَنْ سَأَلَ النَّاسَ يَسْلَمَ مِنْ غَوَائِلِهِمْ وَعَاشَ وَهُوَ قَرِيرُ الْعَيْنِ جَذْلَانٌ

1 - ما نتيجة مسألة الناس؟

إن الإنسان يسلام من ضرر الناس ، ويعيش مرتاح البال قريير العين .

2 - هل توافق الشاعر على هذا الرأي؟ ولماذا؟

نعم ، لأنني أرى أن المسألة على هيئتها من أحسن البهائم .

3 - تفضل مسألة الضعيف أم مسألة القوي؟ ولماذا؟

الأفضل مسألة الجميع ، « لا ضرر ولا ضرار » . فالعاقل من لا يعادي الناس .

ثامناً التدويع - اقرأ القصيدة واستخرج منها:

1. لَفْظَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عِلَاقَةٌ تَضَادُّ بِمَعْنَى مَرَدِّ

2. لَفْظَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عِلَاقَةٌ تَرَادُّفٌ بِمَعْنَى رَافِعٍ / رَافِعَانِ

تاسعاً: اللغة والتركيب: أكمل على وفق المثال:

الكلمة	ضدّها	الكلمة	ضدّها	الكلمة	ضدّها	الكلمة	ضدّها	الكلمة	ضدّها	الكلمة	ضدّها
الزّيادة	النقصان	الزنج	الخمران	الحبر	الشر	الجذلان	التوفيق	جذلان	حزنان	الفصائل	المرزائل

عاشراً: تذكر أن صيغ المبالغة تفيد تقوية المعنى وتأكيده، ومن صيغها فعال.

• عزيزي الطالب كيف تقول إذا أردت أن تصف ((عبد الله)) بكثرة النوم؟ تقول: عبد الله نَوَامٌ.

1. من يجتهد، ينجح.	ب. من يجتهد، ينجح.	ج. من يجتهد، ينجح.
12. بَدَأَ الْبُنَيَّ حَيَاتَهُ :		
1. مُعَلِّمًا لِلصُّبَّانِ.	ب. عاملاً في البنين	ج. كاتباً في بلاط الدولة العزونية.
13. قصيدة البُني المقررة في غرض :		
1. الوصف	ب. الحكمة	ج. المدح
14. يَدْعُو الْبُنَيُّ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ إِلَى :		
1. التَّخَلُّقِ بِفَضَائِلِ الْأَخْلَاقِ	ب. تَبْذِيرِ الشَّرِّ وَالْعُدْوَانِ	ج. كلاهما
15. عَبْدُ اللَّهِ تَوَّامٌ. (تَوَّامٌ) عَلَى وَزْنِ :		
أَفْعَال	ب. فَعَال	ج. فَعَال
16. مَنْ جَادَ بِالْمَالِ مَالِ النَّاسِ قَاطِبَةً إِلَيْهِ. الْعِلَاقَةُ بَيْنَ (الْمَالِ) وَ (مَالٍ) :		
1. ترادف	ب. جناس	ج. طباق
17. فَلَيْسَ لَهُ عَلَى الْحَقِيقَةِ إِخْوَانٌ وَأَخْدَانُ. الْعِلَاقَةُ بَيْنَ (إِخْوَانٍ) وَ (أَخْدَانٍ) :		
1. ترادف	ب. جناس	ج. طباق
18. فَإِنَّ نَاصِرَهُ عَجَزٌ وَخِذْلَانُ. الْعِلَاقَةُ بَيْنَ (عَجَزٍ) وَ (خِذْلَانٍ) :		
1. ترادف	ب. جناس	ج. طباق
19. إِذَا تَحَامَاهُ إِخْوَانٌ وَخِلَانُ. الْعِلَاقَةُ بَيْنَ (إِخْوَانٍ) وَ (خِلَانٍ) :		
1. ترادف	ب. جناس	ج. طباق
20. مَنْ سَأَلَ النَّاسَ يَسْلَمْ مِنْ غَوَائِلِهِمْ. نَوْعُ الْأَسْلُوبِ فِي الْعِبَارَةِ :		
1. نفي	ب. شرط	ج. نهي
21. وَهَبَ الْغَنِيُّ مَالَ الصَّدَقَةِ لِلْفُقَرَاءِ. مَعْنَى (مَالٍ) :		
1. ثروة	ب. انحراف واتجه	ج. كلاهما
22. مَالِ النَّاسِ قَاطِبَةً. مَعْنَى (مَالٍ) :		
1. ثروة	ب. انحراف واتجه	ج. كلاهما
23. قَرَّتْ عَيْنُهُ بِشِفَاءِ وَلَدِهِ. مَعْنَى (قَرَّتْ عَيْنُهُ) :		
1. اطمأن ورضي	ب. اعترف	ج. سكن
24. قَرَّ الْمَذْنِبُ بِذَنْبِهِ. مَعْنَى (قَرَّ) :		
1. اطمأن ورضي	ب. اعترف	ج. سكن
25. يَغْفُو الصَّدِيقُ عَنْ خَطَا خَلِهِ. يُقْصَدُ بِ (خَلِّهِ) :		
1. ما حمض من عصير الفاكهة	ب. صديقه المخلص	ج. أخيه من أمه وأبيه
26. يَصُبُّ الْخَلُّ بِالزَّيْتِ. (الْخَلُّ) يَعْنِي :		
1. ما حمض من عصير الفاكهة	ب. صديقه المخلص	ج. أخيه من أمه وأبيه