



مجلس إداري
منطقة العين التعليمية
مدرسة العين للتعليم الأساسي والثانوي

مذكرة مراجعة

للمنتصف التاسع الفصل الأول



الأستاذ: محمد كامل عتق

للعام الدراسي
2009-2010

نور الله

قال الله تعالى:

" الله نور السماوات والأرض مَثَلُ نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دريُّ يُوقَد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نارٌ نورٌ على نورٍ ر يهدي الله لنوره من يشاء و يضربُ الله الأمثالَ للناس و الله بكل شيء عليم."

١- ما معنى مشكاة؟ ما مفرد الأمثال؟

٢- ما معنى كوكب دري؟

٢- بِمَ أُنَارَ الله السماوات؟ وبِمَ أُنَارَ الأرض؟

.....

٣- بِمَ وصف الله شجرة الزيتون؟

.....

٤- حدد التشبيه الوارد في الآية واذكر أركانه:

.....

٥- ما الذي دلّ عليه التشبيه ؟

.....

=====

نور الله

قال الله تعالى:

" الله نور السماوات والأرض مَثَلُ نوره كمشكاة فيها مصباحُ المصباحُ في زجاجة الزجاجَة كأنها كوكب دريُّ يُوقَد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نارٌ نورٌ على نورٍ يهدي الله لنوره من يشاءُ و يضربُ الله الأمثالَ للناس و الله بكل شيء عليم."

١- ما معنى مشكاة؟ كوة في الحائط غير نافذة يوضع فيها المصباح.

ما مفرد الأمثال؟ مثل

* ما معنى كوكب دري: متلألئ الضوء.

٢- بِمَ أُنارَ الله السماوات؟ وبِمَ أُنارَ الأرض؟

أُنار السماوات بالكواكب المضيئة و الأرض بالشرائع و الأحكام و الأنبياء.

٣- بِمَ وصف الله شجرة الزيتون؟

بأنها مباركة و لا شرقية ولا غربية أي تكون في أرض منكشفة.

٤- حدد التشبيه الوارد في الآية واذكر أركانه:

-مثل نوره كمشكاة فيها مصباح .

• المشبه : نور الله . المشبه به : مصباح المشكاة

أداة التشبيه : الكاف - وجه الشبه : شدة النور و عظمة الإشعاع

٥- ما الذي دل عليه التشبيه ؟

• دل التشبيه على عظمة النور الإلهي وشدة تأثيره و قوة توهجه.

ورقة أفراح الإمارات

" لقد أصبحت دولتنا الفتية _ بفضل الله و توفيقه - خلية عمل وبناء وواحة وارفة الظلال ينهل من خيراتها القريب والبعيد . كما أضحت نموذجا رائدا يُضربُ به المثل في تلاحم الصفوف و تآلف القلوب لتحويل الحلم إلى حقيقة . "

١- ما مرادف وارفة؟ - ما جمع رائد؟ - رواد.....

- ما مفرد خيرات؟ - خيرة..... - ما مضاد فتية؟ -

٢- استخرج من الفقرة طباقين:

..... - - -

٣- استخرج من الفقرة ترادفا: -

٤- استخرج من الفقرة تشبيهين و املأ الفراغات في الجدول:

تشبيه ٢	تشبيه ١	
		العبارة
		المشبه
		المشبه به
		أداة تشبيه
		وجه الشبه

ورقة الخليفة العادل

- إلامَ يرمز سيدنا عمر بن الخطاب ؟

.....

- لو أردنا تصنيف نص الخليفة العادل فتحت أي محور تضعه ؟

القيم الإنسانية القيم الإسلامية القيم العربية

- هل حكم عمر للمصري مَذ سماعه شكواه ؟ بين ذلك .

.....

- استخدم كل كلمة مما يأتي في جملة من إنشائك :

ورقة اللغة العربية تعاتب أبناءها

رجعتُ لنفسي فاتهمتُ حصاتي وناديت قومي فاحتسبت حياتي
رموني بعقم في الشباب و ليتني عقتُ فلم أجزع لقول عداتي
أرى لرجال الغرب عزا و منعة و كم عز أقوام بعز لغات
أتوا أهلهم بالمعجزات تفننا فيا ليتكم تأتون بالكلمات

• الأسئلة:

• ما التهمة التي وُجّهت إلى اللغة العربية؟

•

• إلام يُعزى الضعف والقصور في اللغة العربية ؟

•

• ما مظاهر عظمة اللغة العربية ؟

•

• هل ترى أن أهل الغرب يهتمهم تطور اللغة العربية ؟

•

• املأ الفراغات:

الكلمة	المرادف	الكلمة	جمعها	الكلمة	ضدها
حصاة		قوم		عَقَمَ	
أجزع		عِظَة		أَجْزَع	
الرموس		آس		عَزَّ	
البلى		حياة		البلى	
محاسن		كفاء		الوَأْدُ	

=====

- من نص : " الطبيب المقيم":

- إن التطور العلمي لا يقف عند حد ، فالكشوف والمخترعات تتوالى في كل مجالات الحياة

فلقد بنى الإنسان بيتا فريدا لم يسبق أن بنى مثله من قبلُ سقفه يتكون من خلايا شمسية دقيقة
تضارع قرص الشهد يحول أشعة الشمس إلى طاقة بديلة عن النفط .

الأسئلة :

١ - ما مرادف تتوالى: - ما مفرد خلايا:

ما مضاد تضارع: - ما جمع حد؟:

٢ - بَمَ وصف الكاتب التطور العلمي؟

.....

٣- ما مظاهر التطور العلمي المعاصر؟

.....

٤- من هو الطبيب المقيم ؟

.....

.....

٥- كيف يقود العلم الإنسان إلى الخير أو الشر؟

.....

.....

من نص : " الطبيب المقيم":

إن التطور العلمي لا يقف عند حد ، فالكشوف والمخترعات تتوالى في كل مجالات الحياة
فلقد بنى الإنسان بيتا فريدا لم يسبق أن بنى مثله من قبل سقفه يتكون من خلايا شمسية دقيقة
تضارع قرص الشهد يحول أشعة الشمس إلى طاقة بديلة عن النفط .

الأسئلة :

١ - ما مرادف تتوالى : تستمر - ما مفرد خلايا : خلية

ما مضاد تضارع: تختلف - ما جمع حد؟ حدود

٢ - بَم وصف الكاتب التطور العلمي؟

- مذهل لا يقف عند حد .

٣ - ما مظاهر التطور العلمي المعاصر؟

- ثورة المعلومات - و الأبحاث الجينية المتطورة

٤ - من هو الطبيب المقيم ؟

هو الإنسان الآلي الذي يقوم بعمليات طبية دقيقة داخل جسم الإنسان .

٥ - كيف يقود العلم الإنسان إلى الخير أو الشر؟

يمكن للعلم أن يخدم البشرية في الأبحاث الطبية (التطعيم والأدوية) و مظاهر الرفاهة في الحياة (الأجهزة الإلكترونية) ويمكن أن يؤدي إلى الدمار في صناعة الأسلحة بأشكالها المختلفة .

=====

" إلى ولدي "

١ - لماذا يحتاج الطبيب إلى الأدب ؟

٢ - لماذا يحتاج المهندس إلى التاريخ ؟

٣ - تحدث الكاتب - وهو ينتمي إلى جيل الماضي القريب - عن هوايات عرفها أهل زمانه . هل تشيع هذه الهوايات التي تحدث عنها في زماننا ؟ اذكر بعض الهوايات المعاصرة التي لم يعرفها جيل الكاتب ؟

٤ - من القيم التي يدعو إليها الكاتب؟

٥ - من سمات عصرنا التخصص الدقيق في كل علم .

أ_ هل يتفق هذا مع رأي الكاتب؟

ب_ كيف توفق بين هذه السمة و رأي الكاتب؟

٦ - (الوقت يُصادقُ و لا يقاثلُ) - اشرح هذه العبارة بأمثلة تؤيدها من الواقع.

" إلى ولدي "

١ - لماذا يحتاج الطبيب إلى الأدب ؟

- حتى يكون أنبل وأعظم وحتى ينمي خبرته في عمله

٢ - لماذا يحتاج المهندس إلى التاريخ ؟

- كي يطور عمله ويستفيد منه الناس.

٣ - تحدث الكاتب - وهو ينتمي إلى جيل الماضي القريب - عن هوايات عرفها أهل زمانه . هل تشيع هذه الهوايات التي تحدث عنها في زماننا ؟ اذكر بعض الهوايات المعاصرة التي لم يعرفها جيل الكاتب ؟

- نعم مازالت تشيع في زماننا / من الهوايات المعاصرة : الألعاب الإلكترونية - الرياضة - الانترنت.

٤ - من القيم التي يدعو إليها الكاتب؟

- النبل - الصبر - التحلي بالقيم الإنسانية -

٥ - من سمات عصرنا التخصص الدقيق في كل علم .

أ_ هل يتفق هذا مع رأي الكاتب؟ لا.

ب_ السعي إلى الاختصاص الدقيق مع تنويع للثقافة مفيد .

٦- (الوقت يُصادقُ و لا يقاثلُ) - اشرح هذه العبارة بأمثلة تؤيدها من الواقع.

- مصادقة الوقت تكون باستغلاله في ما ينفع و يتقف الإنسان و بتخير هواية مفيدة نبيلة.

من نص السعادة :

إن الصحة و الوقت و العقل كل ذلك مال لا يعدله الذهب و كل ذلك من أسباب السعادة لمن شاء أن يسعد . وملاك الأمر كله ورأسه الإيمان ، الإيمان يشبع الجائع و يدفئ المقرو ر و يغني الفقير و يسلي المحزون و يقوي الضعيف ، و يسخي الشحيح و يجعل للإنسان من وحشته أنساً و من خيبته نُجْحاً.

الأسئلة:

١ - استخراج من الفقرة :

- اسم فاعل:.....
- مصدر من فعل ثلاثي:.....
- مصداً من فعل غير ثلاثي:.....
- فعلاً مضارعاً:.....
- حرف جرّ:.....
- مفعولاً به :.....

٢ - حدّد اسم فاعل في الأفعال التالية :

- عدل:.....
- سلّى:.....
- شبع:.....
- جعل:.....

٣ - وضح الجمال في العبارات التالية :

- الإيمان يشبع الجائع:.....
- الإيمان يغني الفقير:.....
- الإيمان يدفئ المقرور:.....

من نص السعادة :

إن الصحة و الوقت و العقل كل ذلك مال لا يعدله الذهب و كل ذلك من أسباب السعادة لمن شاء أن يسعد . وملاك الأمر كله ورأسه الإيمان ، الإيمان يشبع الجائع و يدفئ المقرور و يغني الفقير و يسلي المحزون و يقوي الضعيف ، و يسخي الشحيح و يجعل للإنسان من وحشته أنساً و من خيبته نُجْحاً.

الأسئلة:

- ٢ - استخرج من الفقرة :
- اسم فاعل الجائع - مصدر من فعل ثلاثي أنس - نُجِحَ
- مصدر من فعل غير ثلاثي: إيمان - فعلاً مضارعاً: يقوي - يشبع
- حرف جر: من - مفعولاً به المحزون - الجائع - المقرور - الفقير
- ٢ - حدّد اسم فاعل في الأفعال التالية :
- عَدَلَ عادِلٌ
- سَلَّى سَلَّى
- شَبَعَ شَابِعٌ
- جَعَلَ جَاعِلٌ
- ٣ - وضح الجمال في العبارات التالية :
- الإيمان يشبع الجائع: شبه الإيمان بطعام وهو يوحي بما يثيره الإيمان من طمأنينة .
- الإيمان يغني الفقير: شبه الإيمان بثروة تغني الفقير و في ذلك تأكيد على أهمية الإيمان للإنسان
- الإيمان يدفئ المقرور: شبه الإيمان بنار تدفئ وهو يبرز أهمية الإيمان في شعور السعادة .

=====

ورقة قصتي

- ١ - مؤلف قصتي مع السم الأبيض هو
- ٢ - عدد بعض الآثار العضوية للإدمان :
.....
.....
- ٣ - ما سبب تعاظمي أبي خالد للمخدرات :
.....
.....
- ٤ - عدد بعض الآثار الاجتماعية للإدمان :
.....
.....
- ٥ - ما واجب كل من رجل القانون - رجل الأمن - الطبيب - إمام المسجد - المعلم تجاه متعاظمي المخدرات :

رجل القانون :
- رجل الأمن :
- الطبيب :

الكشف في القاموس المحيط

لا تنسَ أنَّ طريقة الكشف في القاموس المحيط بعد تجريد الكلمة من أحرف الزيادة ثمَّ نبحث عنها في باب الحرف الأخير فصل الحرف الأول
مثال : مستخدمون أصلها خدم نبحث عنها في باب الميم فصل الخاء

-ابحث عن معاني الكلمات التالية في القاموس المحيط:

الكلمة	أصلها الثلاثي	الكشف في القاموس المحيط	معناها
رائد			
الإمارات			
قيام			
تغيرات			
التآزر			
اعتبارات			
اعتزاز			
الاتحاد			
سلام			
المناسبات			
تسوية			
تواصل			

الميزان الصرفي

- حدد الوزن الصرفي المناسب للكلمات التالية :

الوزن الصرفي	الكلمة	الوزن الصرفي	الكلمة
	أَزْدَهَرَ		رَفَعَ
	قَصَّ		اسْتَغْفَرَ
	سَمَّى		تَمَنَّى
	اِقْتَادَ		الْمُدْرَسُ
	انْقَادَ		كِتَابَةٌ
	تَقْوِيَّةٌ		مِغْوَارٌ
	اسْتِقَامَ		الدَّافِعُ
	انْتَثَرَ		دَافِعٌ
	الْكُبْرَى		الصَّلَّةُ
	العَطَشَى		الصَّلَاتُ
	رَمَضَانُ		اسْتَبَدَّ
	اندثَارٌ		كَرِيمٌ

الميزان الصرفي

- حدد الوزن الصرفي المناسب للكلمات التالية :

الوزن الصرفي	الكلمة	الوزن الصرفي	الكلمة
افتعل	ازدهر	فعل	رفع
فعل	قص	استفعل	استغفر
فعل	سمى	تفعل	تمنى
افتعل	اقتاد	المفعل	المدرس
انفعل	انقاد	فعالة	كتابة
افتعل	انعط	مفعال	مغوار
استفعل	استقام	الفاعل	الدافع
افتعل	انتثر	فاعل	دافع
الفعل	الكبرى	العلة	الصلة
الفعل	العطشى	العلات	الصلات
فعلان	رمضان	استفعل	استبد
انفعال	اندثار	فعل	كريم

=====

١- هات الوزن المناسب للكلمات التالية على وفق النمط المعطى:

الکلمة	وزنها الصرفي	الکلمة	وزنها الصرفي
عِلْم	فعل	تَكْبَدَ	
أَخْرَجَ		الْمَدْرَسَة	
سَدَّدَ		سَابِقَ	
الْكَاتِبُ		اَنْدَفَعَ	
وَسْوَاسَ		اَزْدَهَرَ	

- اختر الوزن الصرفي الصحيح:

- اندفاع: افتعال - انفعال - افعال

- صِلَة : علة _ فلة _ فعلة

_ اخذَرُ : افعَلُ _ اعلَلُ _ افلَلُ

_ اَدْعُ : اَفْعُ _ اَعْلُ _ افعَلُ

_ قُلْ : فُعْ _ عُلْ _ فُلْ

_ رَدَّ : فَعَلْ _ فَلََّ _ عل

_ اِبْن : افع _ اعل _ افل

صنّف الأفعال الآتية إلى مجردة ومزيدة في الجدول الآتي :

الجملة	الفعل المجرد	وزنه	الفعل المزيد	وزنه
تتزلزل الأرض تحت المعتدين				
سلمَ أحمد على راشد في الطريق				
شارك الطالب بمهارة عالية				
يخلص الطلبة في أعماله				
يرى الطالب النجاح هدفا				
يستنثر المؤمن ماله عندما يزلي ..				
يُسْقَطُ الحق حصون الباطل				

صنّف الأفعال الآتية إلى مجردة ومزيدة في الجدول الآتي :

الجملة	الفعل المجرد	وزنه	الفعل المزيد	وزنه
تتزلزل الأرض تحت المعتدين			تتزلزل	تتفعّل
سلمّ أحمد على راشد في الطريق			سلمّ	فعلّ
شارك الطالب بمهارة عالية			شارك	فاعل
يخلص الطلبة في أعماله			يخلص	يُفعلّ
يرى الطالب النجاح هدفا	يرى	يفعل		
يستثمر المؤمن ماله عندما يزكي ..			يستثمر	يستفعل
يسقط الحق حصون الباطل			يسقط	يُفعلّ
يوسوس الشيطان لضعاف النفوس	يوسوس	يفعل		

- صنّف الهمزة في الكلمات الآتية إلى همزة وصل وهمزة قطع :

الكلمة	الإجراء المتبع للتمييز بينهما	نوع الهمزة
استتفار	باستتفار	وصل
ايداع	بايداع	قطع
اسماء	بأسماء	قطع

٣ - أضف ألفا بعد الواو التي تحتاج إلى ذلك فيما بين القوسين مما يأتي :

١- المسلم (يرنو) على الحق

٢- الطلاب (سعو) في الخير

٣- (مهندسو) المشروع مجدون.

٣ - أضف ألفا بعد الواو التي تحتاج إلى ذلك فيما بين القوسين مما يأتي :

١- المسلم (يرنو) على الحق

٢- الطلاب (**سعوا**) في الخير

٣- (مهندسو) المشروع مجدون

=====

١ - ابحث في معانى الكلمات التالية :

الكلمة	أصلها الثلاثي	كيفية الكشف	معنى الكلمة في الوجد
		الوسيط	المحيط
المقاعد	قعد	باب ال.....	
المناصب			
المترحمون			
يقاسي			
العقلاء			
التقاء			

٢ - ابحث في معاني المصادر التالية بعد ردها إلى أفعالها:

المصدر	الفعل الذي اشتق منه	أصله الثلاثي
مقابلة	قابل	قبل
استقبال		
إخراج		
تسميع		
اندماج		
ارتفاع		
مساواة		
مأساة		

جدول المصادر القياسية

الصيغة	المصدر	الفعل	المصدر
أَفْعَلْ	إِفْعَالٌ	أَكْرَمَ	
فَعَّلَ	تَفْعِيلٌ - تَفْعِلَةٌ	قَدَّمَ	
فَاعَلَ	فِعَالٌ - مَفَاعِلَةٌ	قَاتَلَ	
تَفَعَّلَ	تَفَعُّلٌ	تَقَدَّمَ	
تَفَاعَلَ	تَفَاعُلٌ	تَمَارَضَ	
انْفَعَلَ	انْفِعَالٌ	انْدَفَعَ	
افْتَعَلَ	افْتِعَالٌ	انْتَضَمَ	
افْعَلَّ	افْعِلَالٌ	اصْفَرَّ	
اسْتَفْعَلَ	اسْتَفْعَالٌ	اسْتَحْسَنَ	
فَعَّلَلَ	فَعَّلَلَةٌ	تَرَجَّمَ	
تَفَعَّلَلَ	تَفَعَّلَلٌ	تَدَحَّرَجَ	

جدول المصادر القياسية

الصيغة	المصدر	الفعل	المصدر
أَفْعَلْ	إِفْعَالٌ	أَكْرَمَ	إِكْرَامٌ
فَعَّلَ	تَفْعِيلٌ - تَفْعِلَةٌ	قَدَّمَ	تَقْدِيمٌ
فَاعَلَ	فِعَالٌ - مفاعلة	قَاتَلَ	قِتَالٌ - مقاتلة
تَفَعَّلَ	تَفَعُّلٌ	تَقَدَّمَ	تَقَدُّمٌ
تفاعَلَ	تفاعَلَ ٩٠	تَمَارَضَ	تَمَارُضٌ
انفعل	انفَعَالٌ	انْدَفَعَ	انْدِفَاعٌ
افتعل	اِفْتِعَالٌ	انْتَضَمَ	انْتِظَامٌ
افْعَلَّ	اِفْعِلَالٌ	اَصْفَرَ	اَصْفَرَارٌ
استفعل	اِسْتِفْعَالٌ	اِسْتَحْسَنَ	اِسْتِحْسَانٌ
فَعَّلَلَ	فَعَّلَلَةٌ	تَرَجَّمَ	تَرْجَمَةٌ
تَفَعَّلَلَ	تَفَعَّلَلٌ	تَدَحَّرَجَ	تَدَحُّجٌ

استخرج مصادر الأفعال التالية :

المصدر	الفعل	المصدر	الفعل
	كَرَسَ		ارتَمَى
	ابْتَدَأَ		اندْفَعَ
	وَأَسَى		استَشْفَى
	أَمْتَعَ		أَبْرَمَ
	رَافَعَ		احْمَرَّ
	سَبَّحَ		قَاوَمَ
	رَبَّى		أَبْعَدَ
	ازْدَهَرَ		زَخَرَفَ
	انْتَهَى		تَقَرَّدَ
	فَرَّدَ		اسْتَمَعَ
	فَاتَحَ		افْتَتَحَ
	تَزَلَزَلَ		دَحْرَجَ

استخرج مصادر الأفعال التالية :

الفعل	المصدر	الفعل	المصدر
ارتَمَى	ارتِمْاء	كَرَسَ	تَكْرِيسٌ
اندفع	اندفاع	ابتدأ	ابتداء
استشفى	استشفاء	وَأَسَى	مَوَاساة
أَبْرَمَ	إِبْرَام	أَمْتَعَ	إِمْتاع
احمَرَّ	احمرار	رافَعَ	مِرافعة
قاومَ	مقاومة	سَبَحَ	سباحة
أَبْعَدَ	إِبْعَاد	رَبَّى	تربية
زخرف	زخرفة	ازدهر	ازدهار
تَفَرَّدَ	تَفَرَّدَ	انتهى	انتهاء
استمع	استماع	فَرَّدَ	تفريد
افتتح	افتتاح	فاتح	مفاتيحة
دحرج	دحرجة	تزلزل	تزلزل

=====

١ - صنف الأسماء التالية إلى جامدة ومشتقة:

سعيد - كاتب - اندفاع - مقاومة - رجل - مُصادرة - كلب - طفل - لاعب - أمير.

الاسم المشتق	الاسم الجامد	
	اسم ذات	اسم معنى

٢ - هات أمثلة على وفق النموذج:

الاسم الجامد	الاسم المماثل	الاسم المشتق	الاسم المماثل
الوردة	الزهرة	قارئ	
الرجل		أمير	
الأسد		جميل	
الابتهاال		رؤوف	
الاستقبال		مظلوم	

ورقة اسم الفاعل

- صغ اسم الفاعل من كل فعل مما يأتي:

الفاعل	اسم الفاعل	الفعل	اسم الفاعل
		تَمَكَّنَ	خرج
		سعى	سأل
		قال	اندفع
		اجتمع	تفاضل
		انقلب	اخترع
		زلزل	استرضى
		اكتفى	ازدهر
		أَمِنَ	آمنَ

٢- استخراج أسماء الفاعلين من الجمل:

نوعه	فعله	اسم الفاعل	الجملة
			سعى الطالبُ إلى المعرفة
			المُسلِمُ يتقي ربه
			انتصر الرجل المؤمنُ على شهواته
			الدالُّ على الخير كفاعله

ورقة اسم الفاعل

١- صغ اسم الفاعل من كل فعل مما يأتي:

الفاعل	اسم الفاعل	الفعل	اسم الفاعل
خرج	خارج	تمكّن	مُتَمَكِّن
سأل	سائل	سعى	ساع
اندفع	مندفع	قال	قائل
تفاضل	متفاضل	اجتمع	مُجْتَمِع
اخترع	مُخْتَرِع	انقلب	مُنْقَلِب
استرضى	مُسْتَرْضٍ	زلزل	مُزَلِّز
ازدهر	مُزْدَهَر	اكتفى	مُكْتَفٍ
آمن	مُؤْمِن	آمن	آمين

٢- استخراج أسماء الفاعلين من الجمل:

الجملة	اسم الفاعل	فعله	نوعه
سعى الطالب إلى المعرفة	الطالب	طلب	ثلاثي
المُسلِمُ يتقي ربه	المُسلِمُ	أسلم	فوق ثلاثي
انتصر الرجل المؤمن على شهبواته	المؤمن	آمن	فوق ثلاثي
الدالُّ على الخير كفاعله	الدال - فاعل	دلّ - فعل	ثلاثي

صيغ المبالغة

- ١ - استخرج صيغ المبالغة من الجمل التالية محددا الأفعال التي اشتقت منها:
 - كان حاتم الطائي معطاءً الأموال و الأقوات متلافا لأمواله.
 - الزهور المفتحة جلابةً النحل لامتنصاص رحيقها.
 - لم يشتهر فارسٌ خَوَاضٌ الملاحمَ قَتُولُ الأعداء شهرة عنترة العبسي.
 - إن الله نصيرُ كلِّ ضعيف .
 - احذر البحرَ فإن البحر غَدَارَةٌ أمواجهُ، يا من لا يحسن السباحة.

الفاعل	صيغة المبالغة	الفعل	صيغة المبالغة

٢- استخرج من الأمثلة أسماء الفاعلين وصيغ المبالغة محددا أوزانها:

اسم الفاعل	وزنه	نوعه	الفعل

=====

التلخيص

أولاً : اقرأ فقرات القصة الآتية ، واكتب الفكرة العامة الأساسية لكل منها:

الفقرة الأولى

زعموا أن لبؤة كانت تعيش في الغابة ولها شبلان ، وأنها خرجت للصيد يوماً ، وتركت شبليها ، فجاء صياد يجيد الرمي بالسهم ، فمر بهما الصياد فحمل عليهما ، ورماهما ، فقتلهما ، ثم سلخ جلديهما لبييعه ، ويستفيد منه ، وانصرف عائداً إلى بيته .

الفكرة العامة هي

.....

الفقرة الثانية :

وعندما عادت اللبؤة رأت ما حل بهما من أمر فظيع فصاحت ، وضجت ، وبكت ، فلما سمع صراخها الذئب ابن آوى سألها عن الأمر ، فقالت له ما حل بابنيها ، فطلب منها الذئب أن تصبر ، وبين ل ها أن ذلك نتيجة لأفعالها ، فهي تأكل الحيوانات في الغابة ، وكما تدين تدان ، ونصحها الذئب أن تترك أكل اللحوم حتى لا يصيبها المكروه في أبنائها ، فصدقت كلام الذئب ، وتركت أكل اللحوم ، وانصرفت إلى أكل الثمار من الأشجار ، فضغفت وهزل جسمها .

الفكرة العامة هي

.....

الفقرة الثالثة

ولما رأى الطائر ورشان ذلك من اللبؤة ، وكان هذا الطائر يأكل من الأشجار ، قال لها مخادعا : كنت أظن أن الشجر هذا العام لم يثمر من قلة الماء ، فلما أبصرتك تأكلين منه عرفت سبب حرماننا من الطعام ، فتركت رزقك ، وطعامك ، وأكلت طعام غيرك ، فأنت بفعلك حرمت الكثير منا الطعام ، وستحل بك المصيبة مجدداً لصنيعك هذا ، فما كان منها إلا أن تركت أكل الثمار ، فهزلت وزاد ضعفها .

الفكرة العامة هي :

.....

ومع مرور الأيام ضعفت اللبوة ، ولم تعد قادرة على أكل اللحوم ، أو حتى الثمار ، وإنما اتجهت إلى أكل الحشائش والنباتات ، والنسك والتعبد ، وانصرفت عن ضر غيرها لما لقيت في شبليها . وقد قيل : ما لا ترضاه لنفسك ، لا تصنعها لغيرك ، فإن في ذلك العدل ، وفي العدل رضا الله ورضا الناس .

الفكرة العامة هي :

.....

.....

ثانيا : اكتب الأفكار مرة أخرى ، مع المحافظة على الترتيب.

الفكرة الأولى

الفكرة الثانية

الفكرة الثالثة

الفكرة الرابعة

ثالثا : اكتب التلخيص بلغتك الخاصة ، واربط بين الأفكار ، مراعي علامات الترقيم المناسبة .

.....
.....
.....
.....

رابعا : أعد قراءة التلخيص ، مع إضافة ما تراه مناسباً ، وإزالة ما تراه غير مناسب ، مراعي أن يكون التلخيص بلغتك الخاصة ، وبخط واضح جميل ، واختر عنواناً مناسباً للتلخيص .

.....
.....
.....
.....

- التعبير الوظيفي: الرسالة الشخصية : اكتب رسالة بلسان والد إلى ولده يحضه فيها على الاجتهاد ويذكره بقيمة الوقت ، ويدعوه إلى التحصن بكتاب الله و يوصيه بما ينفعه في دينه ودنياه

بسم الله الرحمن الرحيم

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نحو واستيعاب

١ - صنف الأفعال التالية إلى مجردة ثلاثية ورباعية و غير ثلاثية:

قرأ - استفحل - ربح - انتهى - مدَّ - زلزل - تدرج - اقتسم - اجتثَّ - احمرَّ - تسابق - اندفع - اهتمَّ - كسب - زمجر - دعم - بعثر .

الفعل المجرد الثلاثي	الفعل المجرد الرباعي	الفعل المزيد

٢ - حدد ميزان الكلمات الآتية الصرفي :

الكلمة	وزنها الصرفي	الكلمة	وزنها الصرفي
كَتَبَ		استقبلَّ	
مَدْرَسَة		مكافأة	
مُدْرَسٌ		عِظَة	
مَلْعَبٌ		طالِبٌ	
انتدب		استفاد	
زخرف		مدَّ	
قرأ		ازدهر	

٣ - صنف الأسماء الآتية إلى جامدة ومشتقة :

مؤمن - رجل - طبيب - التقوى - المظلوم - إخراج - أمير - استفادة - فرس.

الاسم الجامد		الاسم المشتق
اسم ذات	اسم معنى	

٤- القصة (أباح الطفولم والنحو:

هذه الحادثة أعانتة على أن يفهم حقا ما يتحدث به الرواة عن أبي العلاء من أنه أكل ذات يوم ديساً فسقط بعضه على صدره وهو لا يدري فلما خرج إلى الدرس قال له بعض تلاميذه : يا سيدي أكلت ديساً ؟ فأسرع بيده إلى صدره وقال : نعم ، قاتل الله الشره ! ثم حرم الدبس على نفسه طوال الحياة.

الأسئلة:

استخرج من الفقرة الأفعال المجردة الثلاثية و الأفعال المزيدة:

الأفعال المزيدة	الأفعال المجردة الثلاثية

١ - صُغ من الأفعال التي استخرجتها من الفقرة أسماء الفاعلين :

الفعل الثلاثي	اسم الفاعل	الفعل المزيد	اسم الفاعل

٢ - أَعْرِبْ الكلمات المسطرة :

أن يفهم.....

.....

الرواة.....

ديسا.....

تلاميذه.....

.....

حدّد الوزن الصرفي للكلمات التالية :

الوزن الصرفي	الكلمة	الوزن الصرفي	الكلمة
	طَوَالَ		يَفْهَمَ
	الْحَادِثَةُ		أَكَلَ
	أَسْرَعَ		يَذَرِي
	أَعَانَ		قَاتَلَ
	سِمَةً		حَرَّمَ

٣ - هاتِ مصادر الأفعال التالية :

مصدره	الفعل	مصدره	الفعل
	ارتفعَ		حَرَّمَ
	احمَرَّ		قَاتَلَ
	تقاتَلَ		أَعَانَ
	استخرجَ		تَحَدَّثَ
	دَرَى		سَقَطَ
	سَمِعَ		رَجَعَ

٤ - صَنِّفْ الأفعال الآتية إلى صحيحةٍ ومعتلة:

- خرج - جاء - وقف - اندفع - استوقف - اندس - اقترب - انفكّ - دنا - هوى -
وفى - اخضرّ - أكل - مدّ - آمن - قاد - زاد -

نوعه	الفعل المعتل	نوعه	الفعل الصحيح
أجوف	زاد	سالم	استعلم

فهم والاستيعاب و نلّو

للشاعر عمر أبو ريشة " أمّتي "

أمّتي هل لك بين الأمم
منبر للسيف أو للقلم
أتلّقاك و طرفي مُطرقٌ
خجلا من أمسك المنصرم
و يئاد الدمعُ يهمني عابثا
ببقايا كبرياء الألم
أمّتي كم غصّة داميةٍ
خنقّت نجوى علاك في فمي

الأسئلة:

- ١- ما مفرد بقايا: - ما جمع منبر:
- ما مضاد المنصرم: - ما مرادف يهمني:
- ٢- اِستخرج من الأبيات ثلاثة أسماء فاعلين وحدد أفعالها:

اسم الفاعل	الفعل

- ٣- ما سبب خجل الشاعر في البيت الثاني؟

.....-

- ٤- صف حالة الشاعر في البيتين الأخيرين.

.....-

- ٥- بِمَ توحى الكلمتين التاليتين:

طرفي مطرقٌ:

بقايا كبرياء -

ب- "على اليرموك"

للشاعر : أنيس المقدسي

- على اليرموك قف واقرأ السلامًا
و كلمّه إذا فهمَ الكلامًا
- و قل يا نهرُ هل هاجتكِ ذكري
شجّت قلبي و حرّكت الغراما
- هنا الإسلامُ ضاء له حسامٌ
غداة استلّ خالدُ الحساما
- وهبّ أبو عبيدةً مثل ليثٍ
يقود وراءه الموت الزؤاما

الأسئلة:

١ - ما مرادف شجّت: - ما جمع نهر.....

ما مضاد حرّك.....

٢ - من يخاطب الشاعر في هذه الأبيات؟

.....

٤ - حدد وزن الكلمات التالية الصرفي :

الكلمة	الوزن الصرفي
شجّت	
استلّ	
قف	

٢ - استخرج صيغ المبالغة من الجمل التالية محددا الأفعال التي اشتقت منها:

- كان حاتم الطائي معطاءً الأموال و الأقوات متلافا لأمواله.
- الزهور المفتحة جلابية النحل لامتنصاص رحيقها.
- لم يشتهز فارسٌ خواصّ الملاحم قَتُولَ الأعداء شهرة عنترة العبسي.
- إن الله نصيرُ كلّ ضعيف .

احذر البحر فإن البحر غداةً أمواجهُ لمن لا يحسن السباحة.

صيغة المبالغة	الفعل	صيغة المبالغة	الفعل

٢- استخرج من الأمثلة أسماء الفاعلين وصيغ المبالغة محددا أوزانها التي اشتقت منها :

- من راقب الناس مات غمًا و فاز باللذة الجسور

- كل امرئ راجعٌ لشيئته و إن تخلّق أخلاقا إلى حين

- تأمل خليلي هل ترى غير هالكٍ وإلا مبقى هلكه متوقع

- أ مُعَفِّر الليثِ الهزيرِ بسوطه لمن ادخرت الصَّارِمِ المصقول

اسم الفاعل	صيغة المبالغة	الوزن الصرفي	الفعل
	مغوار	مفعال	غار



١- بم أنار الله السماوات و الأرض؟ (نور الله)

.....

.....

٢- ما دور هذا الجيل في بناء دولة الإمارات؟ (أفراح الإمارات)

.....

.....

٣- ما سبب انفعال الرجل و شدة تأثيره؟ (الخليفة العادل)

.....

.....

٥ - إلام يعزى الضعف والقصور في اللغة العربية و ما نظاهر عظمتها؟

(اللغة العربية تعاتب أبناءها)

.....

.....

.....

٥- ما الفرق بين العقل الآلي و الإنسان الآلي؟ (الطبيب المقيم)

.....

.....

.....

٦- لماذا يحب الشعب زعيمه زايد؟ (تحية لقائد المسيرة)

.....
.....
.....

٧- ما الطائفتان اللتان وازن بينهما الكاتب؟ (إلى ولدي)

.....
.....
.....

٨- ما أسباب السعادة؟ (السعادة)

.....
.....
.....

٩- ما سبب خجل الشاعر أبي ريشة؟ و ما مطلب الشاعرين كليهما؟ (أمجاد أمة)

.....
.....

١٠- ما أسباب لجوء الحيوان إلى الصيد؟ (الدفاع و الهجوم عند الحيوان)

.....
.....

١١- إلام يدعو أبو الفتح في الأبيات؟ (من الحكم)

.....
.....

السنن

١ - حدد أركان التشبيهات والغرض منها:

أ - " الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة "

ب - " و الذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة "

ج - لقد أصبحت دولتنا خلية عمل وبناء.

د - ولدت ولما لم أجد لعرائسي رجالا وأدت بناتي

هـ - يا زايد الخيرات نهجك واضح صاف كنعب النهر إذ يتدفق

و - القراءة تروي الظمان. ز - وهب أبو عبدة مثل ليث

ح - الخلايا الشمسية تضارع قرص الشمس.

المشبه	المشبه به	الغرض منه التذليل على.. (الصفة المشتركة _ وجه الشبه)
أ - الزجاجة	كوكب دري	شدة صفاء الزجاج و لمعانها
ب -		
ج -		
د -		
هـ -		
و -		
ز -		
ح -		

٣ - بم توحى الكلمات الملونة:

الإيحاء	معنى الكلمة	العبرة
الازدهار والقوة والنماء	الشابة	دولتنا <u>الفتية</u>
	النار	أوقد <u>شعلة</u> الاتحاد
	الطائر	يتنقل <u>الغريد</u> بين رياضها
	الموت	يريدون <u>قتل</u> الوقت
	ساكن	ألتقاك وطرفي <u>مطرق</u>
	أوقد نار الحرب	<u>أصلى</u> الروم حربا
	لاعب السيرك	يطير بحركات <u>يهلوانية</u>
	ما يحيط بالجسم	تحاول الفرار <u>بجلدها</u>
	هجم	<u>دهمه</u> عدو

٣ - استخرج الطباق أو الترادف بين الكلمات من العبارات التالية :

التضاد أو الطباق يعني ورود كلمتين متضادتين في المعنى في عبارة واحدة ..

والترادف يعني ورود كلمتين مختلفتين في الحروف متفقتين في المعنى.

- عاد صاحب السمو إلى البلاد سالما معافى .
- أقبلت فرسي وأدبرت فرسه
- إننا ندرك أهمية التعاضد و التأزر
- فيرى الدنيا سوداء مظلمة ولم يرها ببيضاء مشرقة
- أنصفني ممن ظلمني
- حقق الاتحاد قفزات واسعة في سلم الرقي والتقدم
- ارتد يأسا و سقط تعباً و إعياءً
- أضحت الإمارات نموذجا يضرب به المثل في تلاحم الصفوف و تألف القلوب .
- لماذا يبكي الشيخ على شبابه ، و لا يضحك الشاب لصباه

من قصة الجنيهاات الخمسة لمحمود تيمور :

" و طالما نظرت إليه مليا فتخيلته تمثالا مهجورا من تماثيل قدماء المصريين ملقى منذ مئات السنوات في خرائب

(الأقصر) يحفُّ به جلال الفن ووقار القدم . ذهبت يوما إلى محطة الترام فلم أجد الشحاذ هناك . وكانت أول مرة أرى فيها مكانا خاليا فاختلط علي الأمر و ظننت أني ضللت الطريق فقصدت إلى محطة أخرى و لكن المطعم البلدي أكد لي خطأ ظني . سرتُ جيئةً وذهابا أقطع الوقت مُنتظراَ مقدم الترام و قد استولى علي شيءٌ من القلق والضيق.

١- استخراج من الفقرة :

- فعلا ماضيا:٦.....

..... فعلا مضارعا:٢.....

..... جمع تكسير: ٢.....

..... جمع مؤنث سالم :

..... حرفي جر ٢:

..... صيغة مبالغة حدد وزنها الصرفي :

..... اسم فاعل من فعل ثلاثي :

..... اسم فاعل من فعل غير ثلاثي :

..... فعلا ثلاثيا صحيحا :

..... فعلا ثلاثيا مضاعفا :

..... فعلا مزيدا مثالا :

..... فعلا ثلاثيا ناقصا :

..... فعلا مضارعا مجزوما :

..... اسما جامدا: ٤.....

..... اسما مشتقا: ٤.....

..... كلمة وزنها الصرفي استقل :

كلمة وزنها الصرفي مفعول:

كلمة وزنها الصرفي مُفَعَّلٌ:

٢- أعرب الكلمات المسطرة :

- مهجورًا:

الشحاذ:

خاليًا:

الأمر:

منتظرًا:

شيء:

- الفن:

٣- ضع دائرة حول الكلمة المختلفة:

- كاتب - ماهر - ساعد - مُدافع

- قَتَّالٌ - رَفَّاعٌ - جَسور - رَمَّاحٌ

- مُقاوِمٌ - مُستَقْبِلٌ - مَلْعَبٌ - مُرافِعٌ

- منصور - محمّد - مساعد - يعقوب

- دفع - وقف - رأى - نهى

- انتهى - رمى - استولى - كتب

- أذن - قرأ - فتح - نأى

- جلال - قراءة - انتهاء - خروج

بالنوفيق والنجاح

درس فضل القرآن

الفهم و الاستيعاب

١- أجب عما يأتي

- الإسراء السير في الليل أو أواخر الليل و كان في السابع و العشرين من شهر رجب للعام العاشر للبعثة -دعاه في الخير لمن يحسن له ودعاه في الشر لمن يسيء له
- معرفة حساب السنين و الأيام و الفصول و السعي في النهار و الراحة في الليل
- ألزمه بأعماله ، يخرج له صحيفة أعماله

٢-ضع إشارة صح أمام الإجابة الصحيحة

- ١- القرآن يرشدنا إلى أصوب السبل ٢- يسارع في الدعوة إلى الشر كما يفعل بالخير
- ٣- ما يصدر عنه من أعمال ٤- لا يؤخذ البريء بجريمة المسيء
- ٥- قارئ القرآن

٣- قوله صلى الله عليه و سلم ((قل آمنت بالله ثم استقم))

- الاستقامة في أمور الدنيا
- التفريق بين الحلال و الحرام
- الالتزام بأوامر الله و اجتناب نواهيه

التذوق

١- قال تعالى ((فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة))

- كي يسكن ويهدئ و ينعم بالراحة
- السعي و النشاط في سبيل الرزق
- شبه الليل بشيء مادي يمحي أو يزال وهذا كناية عن الظلام

٢-قال تعالى ((وكل إنسان ألزمناه طائره في عنقه))

- أفادت لزوم و الالتصاق و الاتصال بحيث لا يستطيع الإنسان الفرار منه
- شبه الأعمال بالطائر لأن فيه تجسيد للمعنوي في صورة

٣-العلاقة بين كلمة ((يهتدي)) و كلمة ((يضل)) هي علاقة تضاد في المعنى و يسمى طباق

الليل و النهار

٤-قال صلى الله عليه و سلم ((قل آمنت بالله ثم استقم))

- الإيجاز
- نوع من البلاغة يعطي جمال و قوة بالمعنى

أميرة الصحراء

الفهم و الاستيعاب

١- أجب عما يأتي

- ٧٠%

- لأنها كانت تشكل العنصر الأساسي في الغذاء و الكساء و التعمير

- بالفسائل

- على عظمتها ومنفعتها و تكريم القرآن لها

٢- رتب الأعمال

١-٢-٣-٤-٥

٣- ضع إشارة صح أمام الإجابة الصحيحة

١- إزالة أصول السعف

٢- نشاطها ونموها

٣- كي لا يتشابك السعف فيعيق تسلق النخلة

٤- أكد القرآن الكريم و السنة النبوية فضل شجرة النخيل ومنافعها

- والنخل باسقات لها طلع نضيد

- بيت لا تمر فيه جياع أهله

التدوق

١- النخلة أميرة الصحراء

- لشموخها ومنظرها الجميل

- جميل ومعبر و يدل على عظمة النخلة

٢- أي التعبيرين أجمل

تؤتي أكلها السبب لأنها تعطي منفعتها

غرس المبادئ السبب تدل على الترسيخ و التطبيق

٣- وضع وجه الشبه بين الكلمة الطيبة و الشجرة الطيبة كما ورد في الآية الكريمة

كلاهما يدل على المنفعة و الفائدة

أسماء ذات النطاقين

الفهم والاستيعاب

١- أجب عما يأتي

- أسلمت بعد سبعة عشر نفسا و كان عمرها لا يزيد عن ١٥ سنة
- لأن عند هجرة الرسول طلب أبوها أن تحضر معقلا فلم تجد فشقت نطاقها
- الصبر و الثبات على المبدأ إذا كان على حق
- امرأة ذات منزلة عظيمة في قوة إيمانها و قدوة للناس و الرجال في أعماله و النساء
- القدوة الحسنة للرجال و الأبناء و تعليمهم فضائل الأخلاق و الزوجة الصالحة

٢- استنتج

- الجرأة: عندما قررت الهجرة وهي في الشهر التاسع من الحمل
- السخاء: عندما كانت تأمر أهلها بالصدقة
- الطاعة: طاعة زوجها وتربية أبنائها
- التضحية عندما شقت نطاقها الى نصفين

٣- وضح

- عبد الله بن الزبير عندما اشتد عليه الحصار
- عند استشارة عبد الله لأمه في الحصار
- عندما اشتد عليه الحصار و خذله الناس

التذوق

١- و رد في النص

- على سمو و علو مكانتها و انها قدوة حسنة يهتدي اليها الآخرين
- (فيض الحكمة) المشبه أسماء يدل على سعة حكمتها و سداد رأيها

٢- (إن الشاة لا يؤلمها السلخ بعد الذبح)

- الصبر و عدم المبالاة بكلام الناس
- قوة الشخصية و سداد الرأي
- موقف ابنها عندما خاف أن يمثل به بعد الموت

٣- أي التعبيرين أقوى

- خذلني الناس السبب لأن الخذلان يعني الترك عند الحاجة

و إلى كم خلودك في الدنيا السبب السؤال هنا للاستنكار
لا يخاف في الحق لومة لائم السبب التأكيد على عدم الخوف و الرهبة وعدم الخوف من الاثمين

الفارس الأسير

الفهم و الاستيعاب
1-أجب عما يأتي

- 1-اعتذر ان قضاء الله و قدره لا مفر منه
- 2-ليس قلة الخبرة وصحبه و مجرد من السلاح
- 3-تركوا عليه ثيابه وملابسه
- 4-ثيابه المغطى بالدماء و الیسف و الرماح
- 5-لأنه سادة ولا يرضون بغير هذه المنزلة

2-ضع اشارة صح أمام العبارة الصحيحة

- 1-باع سلامته طلبا للجهاد و الستشهاد
- 2-عرفو مرتبته العالية من ملابسه فتركوها عليه احتراما
- 3-إذا اشتد عليهم الامر

س٣

- في هذا البيت حقيقة اذكرها؟
- حقيقة الموت وهي واقعة على كل انسان
- هات آية قرآنية في هذا المعنى؟
- (كل نفس ذائقة الموت)

س٤

استنتج

الصبر الشجاعة الفروسية الإيمان بالقضاء و القدر

س٥

الرمح السيف الخيل

التذوق

1-سيذكرني قومي اذا جدجدهم وفي الليلة الظلماء يفقد البدر

-بم شبه الشاعر نفسه بين قومه؟

شبه نفسه مثل البدر في الظلام

-قدم الشاعر في هذا البيت دليلا على حاجة قومه له عند الشدة وضح هذا الدليل؟

وضح حاجة قومه إليه في الشدة كحاجة الناس للبدر في الليال

الظلمة وهذا يدل على قدرته في القتال وخبرته وفنونه بالحرب

- اشرح سر جمال التشبيه؟

تشبيه تمثيلي حيث شبه احتياج قومه إليه وقت الحرب كاحتياج الناس للبدر وقت الظلام

- ورد في القصيدة تشبيه آخر مماثل لهذا التشبيه ابحث عنه وبين وجه الجمال فيه؟

البيت ١٢ وجه الجمال حيث يسترخص القوم نفوسهم في العلا و المجد كمن يسترخص المهر عند طلب الحسناء

2- فليس له بر يقيه و لا بحر

- بين ما يدل عليه هذا التعبير؟

أن قضاء الله و قدره لا مفر منه

- العلاقة بين بر وبحر هي تضاد في المعنى ويسمى (طباقاً) ابحث في الأبيات عن ألفاظ أخرى لها تضاد في المعنى؟

(يموت-يحي) (الظلام-البدر) (السلامة-الردى)

الخليج و الانسان و اللؤلؤ

الفهم و الاستيعاب

- 1- لأن حياتهم القديمة كانت مرتبطة ارتباط كبير ب البحر و الغوص للحصول على اللؤلؤ و كان البحر مصدر رزقهم
- 2- قل الاقبال على اللؤلؤ الطبيعي و الاقبال على اللؤلؤ الياباني و رخص ثمن اللؤلؤ الطبيعي و التراجع عن استخراج اللؤلؤ ن البحر
- 3- استخدام الاجهزة الحديثة لحفظ المحار وتصديره وتشجيع الافراد على الغوص و استخراج اللؤلؤ
- 4- لها أثر في تكوين صلات وثيقة بين ابناء الخليجو الشعوب الأخرى
- 2- رتب حسب رأيك

3

2

4

1

3- رؤية الكاتب

وضح السبب:-

اقتصاديا: ان استخراج النفط لن يدوم إلى الأبد لكن اللؤلؤ ثروة طبيعية لا تنتهي لو استثمارها الانسان اجتماعيا: قلل من الترابط بي ابناء منطقة الخليج و الشعوب الأخرى

اللغة و التراكيب

1 ما أزداد الكلمات

ندرة x كثيرة

الرخيص x الغالي

الصمود x الانهيار

هات المرادف

صلات صلة

صلوات صلاة

مجابها مجاب

سواحل المجد

اجب من الأبيات:.....

- 1-سواحل شبه الجزيرة العربية
- 2-ان ينهض و يصون السواحل و يرد عنها كيد كل طامع
- 3-هو المهلب بن أبي صفرة القائد العربي الذي لمع اسمه في العصر الأموي
- 4-ترك آثار عظيمة تشهد له بالقوة و الشجاعة منها الصوارم و السرج و الرسن و الألواح المبعثرة
- 5-أبناء الجزيرة ((الثروة البشرية))
- ضع إشارة صح أمام الإجابة الصحيحة:

1المعارك التي خاضها أهل الخليج

2-آثار وقائع((المهلب))ومعاركه

ص ١٥٢

((3-يا بن الجزيرة عار ان تنام ضحى كفاك ما صنع الإهمال و الوسن

انثر هذا البيت بلغة سليمة؟

من العيب ان يقضي أبناء الجزيرة وقتهم في النوم و الكسل ولكن عليهم ان يعملوا و يدافعوا عن سواحل نجد وضح ما يدعو إليه الشاعر؟

1-العمل و ترك الكسل

2-الدفاع عن سواحل الجزيرة العربية

التذوق:

((1-سواحل المجد))

*ما ذا ترى في إضافة ((سواحل)) إلى ((المجد))من معان جديدة؟

تدل على العظمة و الفخر و تحقيق الانتصارات

هل ترى جمالا في هذا التعبير؟وضح ذلك؟

يوحى بالعراقة و الأصالة.

((2-فيزهو بها التاريخ و الزمن))

كيف يكون زهو التاريخ ؟

بتخليد الأمجاد و الانتصارات

ما الفرق بين زهو التاريخ و زهو الإنسان العادي؟

التاريخ يزهو بالاتحاد و هي باقية و الإنسان يزهو بالأعمال و هي زاهية

ما وجه الجمال في هذا التعبير؟

شبه التاريخ بالإنسان الذي يزهو

ص ١٥٣

((3-ومن يصون حماها يا بن تربتها))

ما ذا يقصد الشاعر من وراء السؤال؟

التقرير والتأكيد على ان الجزيرة هو قادر على حماية الأرض

وما المعنى الذي أضافته كلمة تربتها إلى التركيب؟

الانتماء للوطن

سلوك الأفراد في المجتمعات

الفهم و الاستيعاب

١- أجب عما يأتي

- يرونه جزءاً من نسيج حياتهم
- المتعصبون لآرائهم لأنهم يظنون أنهم على صواب وغيرهم على خطأ
- رفضه و أمر الإسلام بفضل العمل ووصف الذي لايربط بين عمله وقوله بالنفاق
- لأنها من أموال الناس وهي ملك للجميع

٢- املاً الفراغات

غير متحضرة الوجهة و نوع من السلطة الحياة ب الدقائق و الثواني يسرف التفاخر

٣- وازن بين السلوكين

- احترام القانون
- يكرهون القانون
- احترام رأي الآخرين
- مت عصبون لرأيهم

التذوق

١- وضحاً تفهده التراكيب الملونة

- تشبيه ما هم فيه من تخلف بلا حواجز و السدود و السلوك التي تمنع تحضرهم و كذلك منعزلين عن الناس و تشبههم كأنهم جزر منفصلة و هذا كله يدل على عدم الترابط و التفكك
- تشبيه الافة التي تربط بين الأفراد الذين يحترمون القانون بالنسيج المتماسك وهي كناية على الترابط

٢- وضع دلالة التراكيب الآتية

- نسيج حياتهم: تدل على الترابط و التماسك
- ضيق الافق: قلة التفكير و قلة التفاهم
- انقطاع الصلات: التفكك و عدم الترابط
- الطرف الآخر: الرأي الآخر اعتراف الطرف الآخر بذنبه

من خطبة طارق بن زياد

الفهم والاستيعاب

١- أجب عما يأتي

- شبههم بالأيتام على مائدة اللائم
- الصبر و الثبات و سرعة الاجهاز على العدو الصدق
- تثبيت الجنود في المعركة و رفع معنويات جنوده
- مواصلة القتال من بعده و اختيار قائد ليكون قدوة لهم ويتصف بالعزيمة و الإصرار

٢- ضع اشارة صح امام العبارة لاصحيحة

- ١- إخبارهم ان لا سبيل للفرار
- ٢- بلاد الأندلس
- ٣- لا ملجأ لكم ألا الاستبسال في القتال
- ٤- فشلتكم وضاعت فرصتكم
- ٣- رسم طارق في خطبته خطة المعركة و ضح معالمها
- التوكل على الله
- اخلاص النية لله
- الصبر و الثبات في المعركة
- السرعة للاجهاز على العدو
- احتمال استشهاد طارق

التذوق

١- اشرح

- تشبيه حالة الجند إذا تأخرو في الاجهاز على العدو كحال الايتام على مائدة الائم
- كناية عن الاستشهاد و الجرئة و الاقدام و البسالة

٢- وضح العلاقة بين الألفاظ

- طباق
- طباق

٣- تخير الصفات

- ١- صح ٢ - صح ٣- خطأ ٤- صح ٥ - صح ٦ - صح ٧ - صح

الهجوم على ملك الأمراض

الفهم و الاستيعاب

١- اجب عما يأتي

- مرض الملا ريا

- سقوط والده ضحية بهذا المرض وسقوط الملايين و عدم البحث عن أسباب المرض

- بفحص عينات المصابين بهذا المرض

- القضاء على البعوض نهائيا

٢- ضع إشارة صح أمام العبارة الصحيحة :

خطأ - صح - خطأ - صح - خطأ

٣- استنتج : ١- النباهة . ٢- العلم و المعرفة . ٣- قوة الإرادة .

٤- بين المحاولات

- فحص المياه ووجود اليرقات فيها

- فحص دم المريض بالملا ريا

- التأكد من العلاقة بين البعوض و المرض

- كيفية الحد من موت البشر

التذوق :

١- بما توحى

- على شدة خطورة فتكه بالبشر

- يوحى البعوض النقط الأخطر بين البعوض

- مجموعة توحى بالكثرة

٢- أي التركيبين ابلغ

- سقط أبوه مريضا السبب يدل على شدة المرض و خطورته

- نثرت طبقة الزيت السبب توحى بسرعة نشر الزيت

- البعوض الناقل للملا ريا السبب يدل على كثرة انتشار المرض بين البعوض

الأعمى

الفهم والاستيعاب

١- أجب عما يأتي

- لأنه يحس ويشعر بألم الأعمى من الظلام وما ناله من مشاعر
- البصيرة النافذة على الحياة
- احترامهم وتقديرهم وتعليمهم

٢- ضع إشارة صح

- ١- يتحسر لعدم قدرته على رؤية النجوم
- ٢- لا تشرق شمس
- ٣- اخترقت ستائر الظلام
- منح الأعمى بصيرة عوض عن بصره

التذوق

١- وضح معنى المقصود من التراكيب الآتية

- ثبات الظلام الدائم حيث شبه الليل بالحبل الذي تشد به الخيل ودلالة على عدم زوال الظلام
- دلالة على قوة السمع والإدراك
- امنحوه التعليم والعمل

٢- ((يجوب الأوجال بالأوجال))

- الأماكن
- المخاوف
- جناس

٣- يذهب الفقر والثراء ويبقى ما بنى الخيرون من الأعمال

- نعم لأنه ميزان التفاضل بين الناس بالتقوى والعمل الصالح
- ((إن أكرمكم عند الله اتقاكم))

