



دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم
إدارة التقويم والامتحانات

المادة: اللغة العربية
زمن الإجابة: ساعة ونصف
عدد صفحات الإجابة: (6)

الامتحان التجريبي للفصل الدراسي الأول
للفيف الثاني عشر بقسميه العلمي و الأدبي
العام الدراسي 2011 / 2012 م

نموذج الإجابة

20 درجة

السؤال الأول : - اقرأ الآيات الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة .

- قال تعالى :

وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ وَمَا كُنَّا عَنِ الْخَلْقِ غَافِلِينَ ﴿٧﴾ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَسْكَنَّاهُ فِي الْأَرْضِ وَإِنَّا عَلَى ذَهَابٍ بِهِمْ لَقَادِرُونَ ﴿٨﴾ فَأَنْشَأْنَا لَكُمْ بِهِمْ جَنَّاتٍ مِّنْ خِثَلٍ وَأَعْنَبٍ لَّكُمْ فِيهَا فَاكِهٌ كَثِيرٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴿٩﴾ وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ بِالدَّهْنِ وَصَبْغٍ لِّلْأَكْلِينَ ﴿١٠﴾ وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً لِّسُقْيِكُم مِّمَّا فِي بُطُونِهَا وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴿١١﴾ وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ ﴿١٢﴾

1 ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- جمع عبّرة : (- عِبَرَات - عِبَر - عِبَر - عِبَائِر)
- الأصل الثلاثي لكلمة : " منافع " (- نَفَعَ - نَفَع - فَنَعَ - عَنَفَ)
- يفيد حرف العطف في قوله تعالى: " فأسكنناه " (- التَّخْيِير - الاستدراك - التَّرتِيب)

2. ما الفرق في المعنى بين (خَلَقْنَا) و (أَنْشَأْنَا) ؟

- خَلَقْنَا : أوجدناه من عدم على غير مثال /. - أَنْشَأْنَا أخرجناه وأوجدناه في أفضل صورة لينتفع به الناس .

3. أكمل بما يناسب :

- من مظاهر قدرة الله في الآيات : - خلق السموات والأرض. / - إنزال الماء بقدر.....
- أداتا التوكيد في قوله تعالى (وَإِنَّا عَلَى ذَهَابٍ بِهِمْ لَقَادِرُونَ) : - إِنْ / اللام المزحلقة (لَ)

4. من خلال فهمك الآيات السابقة، وضّح ما يوجب شكر الله تعالى .

(تقبل كلّ إجابة صحيحة تُشير إلى نعمة من نعم الله الواردة في الآيات الكريمة)

20 درجة

السؤال الثاني

- اقرأ النص الآتي من قصيدة (بُكاء الدواء) للشاعر أكرم جميل قنيس ثم أجب عما يليه من أسئلة :

هناكَ عندَ البابِ
وما يزال " صالحٌ "
يمدُّ كفه لقطعةِ الخبزِ وكوبِ
الماءِ
كي يشربَ الدواءَ...
وبعدَ دورةٍ من الأيامِ والزمانِ
والحرمانِ
بكت على المدينة السَّماءِ
لعلها تنهضُ من رُكامها
الأشياءِ
لعل " صالحاً "
يمدُّ كفه ثانيةً لقطعةِ الخبزِ
وكوبِ الماءِ
وظل في مكانه الدواءَ
يفيضُ بالبكاءِ..

فانهمرَ الرصاصُ
وخرَّ " موسى " صَعَقاً "
فارتعبَ الأطفالُ والأهلون
وانطلقت " فاطمة "
وانهمرَ الرصاصُ من جديد
فالتصقَ الصغارُ بالجدرانِ
وقهقه الشيطانُ حتى امتلأ المكانُ
بالرُعبِ والموتِ والدُخانِ...
يومٌ ، ويومانٌ ،
 وخمسة..وأشهرٌ وما تزال
مخالبُ الحصارِ
بخيمةِ المدينة
وجثةُ الزوجِ و " فاطمة "

عندَ الصَّبَّاحِ
أفاقَ صالحُ الصغيرُ
وقالَ : يا أمَّاهُ
قَبْلَ ذهابنا إلى المدرسةِ
نريدُ إفطاراً ،
أريدُ جرعةَ الدواءِ
أريدُ كوبَ ماءٍ...
فخفتِ الأمُّ بكلِّ همَّةٍ ،
وابتسمتِ
فلمَ تجدُ خبزاً ولا ماءً ولا كهرباءً؟!
نادتْ على زوجها
كي يتحرَّى الأمرُ
أو يجلبَ الأشياءَ للأبناءِ
قال لها أبشري
وهمَّ بالخروجِ

5. ماذا طلب صالح من أمه ؟ طلب الإفطار والماء والدواء

6. حدّد عنصرين من عناصر السرد في النصّ السابق مع التمثيل :

العنصر السرديّ	العبارة الشعرية الدالة عليه
تجسيد الشخصية	أفاق صالح الصغير / فخفت الأم /
التصوير الخاطف للأحداث	همّ بالخروج / فارتعب الأطفال /

7. وضّح الدلالة الإيحائية في قول الشاعر : " قهقه الشيطانُ حتى امتلأ المكان " .

استهزاء العدوّ وسخريته من السكان الآمنين ، وغرور المحتلّ الغاصب .

8. رسم الشاعر في النص السابق صورة كلية ، هات مثلاً واحداً لكل عنصر من عناصرها الآتية :

- الصوت : يا أمَّاهُ / نادت ... - اللون : كوب / خبز / الدواء - الحركة : تجلب / التصق / ..

9. ضع إشارة (√) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (×) أمام العبارة غير الصحيحة .

(√) يلجأ الشاعر إلى الحكاية / السرد لأغراض منها تسجيل اللحظة الانفعالية.

(√) تخفف الحكاية / السرد حدة الغنائية في القصيدة الشعرية.

(×) " الابن " هو الشخصية الرئيسة في قصّة " حوالة " .

20 درجة

السؤال الثالث : النحو

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة .

في حياة كل أمة أيامٌ خالدة، وذكريات مجيدة يقف أمامها التاريخ ليسجل بأمانة وبأحرف من نور هذه اللحظات، ومن يُعمل بصره يشاهد ذلك مُجسّداً في عيد الاتحاد لدولة الإمارات، وإذا أردت الوقوف على أمجاد دولتنا فاقرأ تاريخها المشرف عبر العصور.

10. استخرج من الفقرة أسلوب:

- شرط جازم : ومن يُعمل بصره يشاهد ذلك
- شرط غير جازم : وإذا أردت الوقوف على أمجاد دولتنا فاقرأ تاريخها
- 11. أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

- أيام : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- يشاهد : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط ، وعلامة جزمه السكون الظاهر .

12. أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين الأقواس :

- مَنْ يفعل الخير فلن يندم . (أداة شرط جازمة للعاقل)
- اشترى أبي فدانا أرضاً . (مميّز ملفوظ دال على المساحة)
- إن أحسنت إلى والديك فأنت البار (جملة اسمية واقعة جواباً للشرط المقترن بالفاء)

13. علل اقتران جواب الشرط بالفاء في المثال الآتي :

- من زرع الخير فلن يحصد إلا راحة الضمير . جملة فعلية مسبوقة بـ (لن) النافية .

14. صوّب الخطأ فيما تحته خط :

- أينما تتطلق تدنو من الحقيقة تدنُ
- اشتريت خمسة عشر قلم ملوّناً . قلماً

السؤال الرابع (البلاغة والعروض)

أولاً - البلاغة :

15 درجة

15. حدد المقصور والمقصور عليه وطريقة القصر فيما يأتي :

الأمثلة	المقصور	المقصور عليه	طريقة القصر
ما الرحيم إلا الله	الرحمة	الله	النفي والاستثناء
في السماء أرزاقكم	الرزق (أرزاق)	السماء	تقديم ما حقه التأخير
جاء محمد لا خالد	خالد	محمد	العطف بـ (لا)

16. بين نوع الإيجاز فيما يأتي :

(إيجاز بالحذف)

■ قال تعالى : (...أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ...)

(إيجاز بالقصر)

■ قال رسول الله ﷺ : " إِنَّ مِنْ الْبَيَانِ لِسِحْرًا " .

17. اكتب بين القوسين نوع الإطناب في كل مثال من الأمثلة الآتية:

■ قال تعالى: (فَوَسْوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَتَّخِذُمْ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبْلَى) (الإيضاح بعد الإبهام)

(التكرار)

■ قال تعالى : (الْحَاقَّةُ ۝١ مَا الْحَاقَّةُ ۝٢ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ ۝٣)

(التوشيع)

■ الدهر يومان : يوم لك ويوم عليك.

ثانياً - العروض :

18. قطع الشطر الأول من البيت الآتي (من البحر المتدارك) تقطيعاً عروضياً محدداً الرموز والتفاعيل :

إنه زايد فارس الاتحاد

في إما	رانتا	كلنا	زايد
— ب —	— ب —	— ب —	— ب —
فاعِلن	فاعِلن	فاعِلن	فاعِلن

الرموز:

التفاعيل:

25 درجة

12 درجة

السؤال الخامس: المهارات اللغوية :

أولاً - المهارات القرائية:

- اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة:

شغلت القيم الفاضلة والمثل العليا الفلاسفة والمفكرين على مرّ العصور، وكانت نظرتهم الثاقبة، وقيمهم الرفيعة، ومثلهم السامية تمثل النبراس الذي يهتدى به، والأمل الذي يجعل المرء يمسك بطرف خيطه؛ لنلأ يباس من الواقع المؤلم الذي يشيعه في الحياة، ويغشى على عينيه من رؤية جوانب الخير والفضيلة في حياته. وتقاسمت الحياة البشر بين متعلق بالمثل السامية - وهم قليل- وعائش حياته الواقعة بخيرها وشرها، وبحلوها ومرّها - وهم الأكثرون- وقد غلب على القسم الأول التشاؤم، ونظرة ازورار من الواقع المعيش، وغلب على الثاني التسليم بما هو متاح والتعامل معه والقبول به. وفي الوقت الذي لا نريد أن نغلو غلو المثاليين فنبتعد عن الواقع، فإننا لا نستسلم استسلام الواقعيين الذين باتوا أسرى يومهم وواقعهم، وإنما نتطلع إلى الاتزان والتوازن، وعندئذ نكون متفائلين في حياتنا.

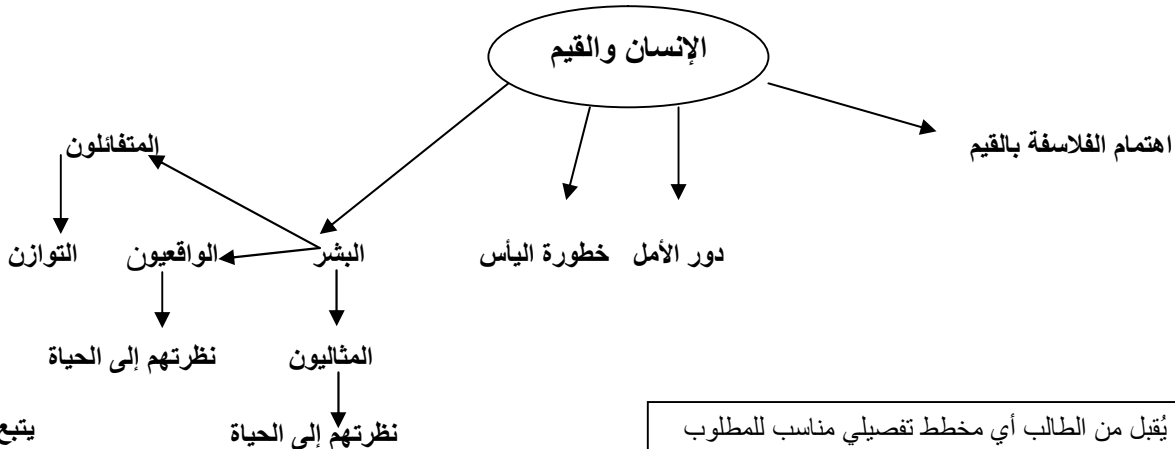
19. ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة . ما يراه المصحح مناسباً

20. ماذا قصد الكاتب بقوله : " باتوا أسرى يومهم وواقعهم " ؟ قصد أنه ليس للواقعيين طموح أو نظرة مستقبلية للحياة ، ثم إنهم لم يبذلوا الجهد الكافي لتغيير واقعهم. (يُقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى)

21. من خلال فهمك للفقرة السابقة، وضّح قيمة الأمل والتفاؤل في حياة الإنسان .

يجعل التفاؤل المرء متزنًا متوازنًا في حياته ، ومنسجمًا مع محيطه ، ثم إن التفاؤل يمكننا من أن نكون فاعلين وغير سلبيين في المجتمع .

22. ارسـم مخططاً توضيحياً تفصّل فيه أفكار الكاتب في الفقرة السابقة.



ملاحظة: يُقبل من الطالب أي مخطط تفصيلي مناسب للمطلوب

يتبع .. 6

ثانياً - المهارات الكتابية:

13 درجة

23. في التّاريخ القديم والحديث لأُمّتنا العربيّة والإسلاميّة رجالٌ عظماء، سَطّروا في سِفْرِ الإنسانِيّة أعمالاً رائدة، اختر شخصيّة من شخصيّات تاريخنا المجيد، ثم اكتب سيرتها في حدود عشرة أسطر.

انتهت الأسئلة