

أولاً – إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

1	2	3	7	8	9	13	14	15
ب	ج	أ	د	د	ب	د	أ	د

ثانياً – إجابات الأسئلة ذات النهايات المفتوحة:

يجب أن تتضمن الإجابة توضيحاً لوجه واحد للاتفاق ووجه واحد للاختلاف بين مضمون النص وما جاء في الصحيفة.

الإجابة الصحيحة للسؤال 4	
درجتان	• <u>عندما يشرح وجهها للاتفاق وآخر للاختلاف، مثل:</u> - <u>وجه الاتفاق:</u> كلا النصين يتناول المدينتين نفسيهما من حيث التطور والنهضة في جميع المجالات حتى صارتا في مكانة مرموقة ضمن المدن العظيمة التي تتنافس على الصدارة. - <u>وجه الاختلاف:</u> - لائحة (ذي إيكونومست) تعتمد على الوقائع والدلائل والإحصائيات، فالدراسة محايدة؛ لأنها دراسة علمية ميدانية، أما في المقال فالكاتب ينطلق من الذاتية والعاطفة المحبة للمدينتين. - <u>أو:</u> - لغة اللائحة لغة علمية دقيقة؛ لأنها دراسة موثقة، ولغة الكاتب أدبية تعتمد على قدرته الأدبية وأساليبه البلاغية. - <u>أو</u> - المقارنة في لائحة (ذي إيكونومست) بين أبوظبي ودبي على مستوى الشرق الأوسط، بينما يجعل الكاتب هاتين المدينتين تنافسان المدن على مستوى العالم العربي، بل العالم كله. كما ورد في الفقرتين الأولى والأخيرة فهما نموذج للمدينة العالمية. - <u>أو</u> - وضّح الكاتب في المقال الترابط بين المواطن والقيادة، والتآلف بين الناس في هاتين المدينتين، أما لائحة (ذي إيكونومست) فتقارن بين المدن من حيث نموها وتطورها، وتغفل الجانب الإنساني.
الإجابة الجزئية	
درجة واحدة	• <u>عندما يشرح فقط وجه الاتفاق بين النصين، مثل:</u> - كلا النصين يتناول المدينتين نفسيهما من حيث التطور والنهضة في جميع المجالات حتى صارتا في مكانة مرموقة ضمن المدن العظيمة التي تتنافس على الصدارة. • <u>عندما يشرح وجه اختلاف فقط، مثل:</u> - لائحة (ذي إيكونومست) تعتمد على الوقائع والدلائل والإحصائيات، فالدراسة محايدة؛ لأنها دراسة علمية ميدانية، أما في المقال فالكاتب ينطلق من الذاتية والعاطفة المحبة للمدينتين • <u>عندما يكتب وجه اتفاق ووجه اختلاف دون شرح، مثل:</u> - النصان يتناولان المدينتين نفسيهما. - النص الصحفي نص علمي والمقال نص أدبي. • <u>عندما يكتب وجه اتفاق فقط مشيراً إلى النصين دون شرح، مثل:</u> - النصان يتناولان المدينتين نفسيهما
الإجابة غير الصحيحة	
صفر	• <u>عندما يكتب إجابة غير متوافقة مع الإجابات الواردة في الإجابات الصحيحة أو الجزئية، مثل</u> - النص الأول مختصر والنص الثاني مفصل.

يجب أن تتضمن الإجابة شرحاً لمثالين يدلان على وضوح ذاتية الكاتب في المقال.

الإجابة الصحيحة للسؤال 5

درجتان	• <u>عندما يشرح مثالين يدلان على وضوح ذاتية الكاتب في المقال، مثل:</u> كتب الكاتب المقال متأثراً بمواقفه وحبّه لمدينتي أبو ظبي ودبي، وقد ظهر ذلك: 1. في استخدام اللغة البلاغية مثل: "تتعلق بها كأنها الروح المتشابكة مع البهجة، تمضي في الشوارع المتألقة بصفاء القرية، مدينتان مبستمتان للحياة بشفاقة الضوء المتلاحق والمتلاصق، مدينتان تجمعان بياض السريرة بنقاء العين القريرة، مدينتان تسجلان ملحمة تاريخية نابغة من الفطرة السليمة، حديثنا الهوى والأشواق والأحداق، موجودتان دوماً عند شفاف النجوم، وهامات السحاب". (يكتفى بمثال واحد على اللغة البلاغية). 2. في بروز عاطفته التي تذوب حبا للمدينتين، هذه العاطفة ظهرت في نظراته المعظمة لهما فهما يشار إليهما بالبنان وهما موجودتان عند شفاف النجوم وهامات السحاب، فهو يسجل انطباعاته وملاحظاته الذاتية (يكتفى بمثال واحد على بروز العاطفة). 3. عندما لجأ إلى التعميم، ولم يدخل في التفصيلات الجزئية، ولم يقارن بين المدينتين وغيرهما من المدن، من مثل قوله: كونيّة المفهوم وعالمية الحلم، تستدعيان المكانة العالية بجدارة النخبة. (المطلوب مثالان من الثلاثة المذكورة).
--------	---

الإجابة الجزئية

درجة واحدة	• <u>عندما يشرح مثالا واحداً يدل على وضوح ذاتية الكاتب في المقال، كما ذكر في الإجابة الصحيحة أعلاه، مثل:</u> - بروز عاطفة الكاتب التي تذوب حبا للمدينتين، هذه العاطفة ظهرت في نظراته المعظمة لهما فهما يشار إليهما بالبنان وهما موجودتان عند شفاف النجوم وهامات السحاب، فهو يسجل انطباعاته وملاحظاته الذاتية - أو • <u>عندما يكتب مثالين مما ماذكر في الإجابة الصحيحة أعلاه. دون شرح، مثل:</u> - استخدام اللغة البلاغية. - بروز العاطفة. - اللجوء إلى التعميم.
------------	---

الإجابة غير الصحيحة

صفر	• <u>عندما يكتب إجابة غير متوافقة مع الإجابات الواردة في الإجابات الصحيحة أو الجزئية، أو ينقل عبارات من النصّ دون التعليق عليها، مثل:</u> - لغته جميلة، لم يعتمد على اللغة العلمية. - لم يقارن... - صارت المدينة التي يشار لها بالبنان، تستدعيان المكانة العالية بجدارة النخبة، موجودتان دوماً عند شفاف النجوم، وهامات السحاب...
-----	---

يجب أن يوضّح الطالب بالشرح دلالة واحدة لتصدّر أبو ظبي ودبي المدن الأكثر تنافسية في الشرق الأوسط.

الإجابة الصحيحة للسؤال 6

درجتان	• <u>عندما يشرح دلالة تصدّر أبو ظبي ودبي المدن الأكثر تنافسية في الشرق الأوسط، مثل:</u> إخلاص القيادة وحبها للشعب والوطن، وحرصها على التنمية والتطور؛ فهذه النهضة دليل على أن القيادة تولي الاهتمام الكبير لرفع مكانة الدولة وتطورها ، وجعل مدنها مدنا منافسة على المستوى العالمي. - النهضة العلمية التي تشهدها الدولة والتي تفرز مجموعة من المؤهلين تأهيلا عاليا يمكنهم من التخطيط والتنفيذ بخطى ثابتة للوصول إلى المستويات العالمية. - التلاحم والتكاتف بين جميع أفراد المجتمع الذي يؤدي إلى بذل الجهود وتعاونها للارتقاء، مع وجود روح المنافسة الشريفة بين هذه الفئات؛ تلك المنافسة التي ترتقي بالعمل، وتجعله قادرا على المنافسة على الصعيد العالمي. - وجود الخبرات العالية المخلصة القادرة على المنافسة، إضافة إلى تنوع هذه الخبرات؛ مما يسهم في اتخاذ خطوات عملية سليمة في الأعمال التي توكل إليها. - الاستثمار الصحيح للثروة في بناء نهضة تشمل جميع جوانب الحياة؛ مما يؤدي إلى الازدهار في فترات زمنية قياسية مقارنة بفترات ازدهار الدول الأخرى. - الاعتراف العالمي القائم على الدراسات والإحصائيات بالنهضة التي تشهدها الدولة في المجالات كافة، والمكانة العالمية المرموقة للدولة؛ مما يجعلها محط احترام وتقدير عالميين. (المطلوب دلالة واحدة مما سبق)
--------	---

الإجابة الجزئية

درجة واحدة	• <u>عندما يكتب دلالة واحدة دون شرح من مثل ما ذكر في الإجابة الصحيحة أعلاه، مثل:</u> إخلاص القيادة
------------	--

الإجابة غير الصحيحة

صفر	• <u>عندما يكتب إجابة لا تتوافق مع الإجابات الواردة في الإجابات الصحيحة أو الجزئية، مثل:</u> حب المنافسة/ التغيير. - الحصول على جوائز عالمية. - وجود الأموال ...
-----	--

يجب أن يوضّح الطالب الدور الذي أداه عنصر المكان في القصيدة، مع الإشارة إلى الأماكن الواردة في النصّ.

الإجابة الصحيحة للسؤال 10

درجتان	• <u>عندما يوضّح الطالب دور المكان مع الإشارة إلى الأماكن في النصّ، مثل:</u> المكان هو العنصر الأساسي الذي بنيت عليه القصيدة، فالشاعر بعيد عن وطنه – والوطن أماكن متعدّدة- وقد سبّب له هذا البعد ألما وحزنا وشعورا بغربة جسدية ونفسية، وقد تجلّى ذلك في عدم الألفة، والبكاء، وقلة النوم – كما ورد في الأبيات من 1- 3 . - أما المكان الذي يجب أن يكون مصدر راحة وهدوء ومتعة فهو نهر النيل ، ولكنّه رغم ما فيه من جمال فإنّه ذكره بنهر بردى في دمشق وما فيه من أنس وجمال، فأثار فيه لواعج الشجون، وبثّ فيه الشوق لأحبابه وذكرياته التي تمثّل له الحياة بأكملها.
--------	--

الإجابة الجزئية

درجة واحدة	• <u>عندما يوضّح الطالب دور المكان دون الإشارة إلى الأماكن في النصّ، مثل ماورد في الإجابة الصحيحة.</u> <u>أو</u> • <u>عندما يوضّح دور المكان بشكل مجمل، مثل:</u> بعده عن الوطن أحزنه، وحرك مشاعره. - عندما يذكر المكانين الواردين في النص، مثل: النيل وبردى
------------	---

الإجابة غير الصحيحة

صفر	• <u>عندما يكتب إجابة لا تتوافق مع الإجابات الواردة في الإجابات الصحيحة أو الجزئية، مثل:</u> للمكان أهمية كبيرة في القصيدة. - المكان مصدر راحة للشاعر. - الأماكن جميلة في نظر الشاعر.
-----	---

يجب أن تتضمن الإجابة سبب امتزاج مشاعر الحزن بمشاهد الجمال في القصيدة.

الإجابة الصحيحة للسؤال 11	
درجتان	• <u>يشرح سبب امتزاج مشاعر الحزن بمشاهد الجمال في القصيدة، مثل:</u> الشاعر يرى الجمال يحيط به من كل جانب؛ فهذا الطائر يغرد تغريدًا يبعث على الفرح والسرور، وذلك نهر النيل يروي الأشجار فتتمو أغصانها وتخضر أشجارها، ولكن هذه المشاهد لا تشعره بالسعادة لأنه بعيد عن وطنه؛ بل إنه يشعر بالحزن والأسى لأن مشاهد الجمال هذه تداعب مخيلته فيتذكر جمال بردى وطيوره ويتذكر أهله وأحبابه وما كان له معهم فيزداد حزنه ليمتزج الحزن الكامن في نفسه بما يراه من طبيعة ساحرة.
الإجابة الجزئية	
درجة واحدة	• <u>عندما يكتب فكرة – أو أكثر - مما ذكر في الإجابة الصحيحة أعلاه دون شرح، مثل:</u> - لأن الشاعر بعيد عن وطنه فلا يحس بجمال الطبيعة. - لأن جمال النيل يذكره بجمال بردى الذي افتقده فيشعر بالحزن.
الإجابة غير الصحيحة	
صفر	• <u>عندما يكتب إجابة لا تتوافق مع الإجابات الواردة في الإجابات الصحيحة أو الجزئية، مثل:</u> - مشهد النيل (الطير، بردى، الأشجار) من مشاهد الجمال. - لأن الشاعر يتقن المزج بين مشاهد الجمال ومشاعر الحزن.

يجب أن يوضح الطالب أهمية الذكريات في حياة الشاعر في ضوء القصيدة.

الإجابة الصحيحة للسؤال 12	
درجة واحدة	• <u>عندما يوضح الطالب ما تمثله الذكريات بالنسبة للشاعر في ضوء القصيدة، مثل:</u> حياة الشاعر كلها مبنية على الذكريات، فهو يرى في ذكرياته الحياة بألقها وجمالها – كما ورد في البيت الأخير؛ وذلك لأن الشاعر قد فارق أهله، فأضحى يعيش على الذكريات.
إجابة مقبولة	
درجة واحدة	• <u>عندما يكتب الفكرة السابقة مجملًا، مثل:</u> - الذكريات تمثل الحياة البهية للشاعر؛ لأنه تغرب عن أهله. - <u>عندما يكتب عبارة النص التي تمثل الإجابة:</u> "هـن الحياة تألقاً وسناً"
الإجابة غير الصحيحة	
صفر	• <u>عندما يكتب إجابة لا تتوافق مع الإجابات الواردة في الإجابات الصحيحة أو الجزئية، مثل:</u> - الذكريات جميلة. - أو • <u>عندما يكتب البيت الأخير.</u>

يجب أن يشرح الطالب توافق حدثين من القصة مع الحديث الشريف: "خير الناس أنفعهم للناس".

الإجابة الصحيحة للسؤال 16	
درجتان	• <u>عندما يشرح الطالب توافق حدثين من القصة مع الحديث الشريف، مثل:</u> يحث الحديث الشريف على تقديم المساعدة والنفع لكل محتاج، والفضل في هذا الحديث لمن يقدم المساعدة والنفع لغيره فيفيدهم بما قدم لهم. وقد تجلّى هذا المعنى في مواقف مختلفة من القصة منها: - أثر خزيمة بن بشر مصلحة المحتاجين على مصلحته، وقدم لهم كلّ ما يملك ، حتّى أصبح محتاجاً للمعونة، ومع ذلك كان يستدين من أصدقائه ليسدّ عوز المحتاجين، حتّى ضاق أصدقاؤه بكثرة إنفاقه. - موقف عكرمة الفيّاض عندما علم أنّ خزيمة في عسر، فساعدته دون أن يعرّف عن نفسه، رغم ديونه التي أدخلته السّجن، ومع هذا لم يذكر فضله على خزيمة. - موقف خزيمة عندما علم بالحقيقة فأصرّ على إخراج عكرمة من السّجن على رؤوس الأشهاد والطلب إلى عكرمة مرافقته إلى الخليفة ليكافئه. - موقف الخليفة سليمان بن عبدالمكّ عندما قدر إثّار عكرمة فولاه أميراً على الجزيرة وأذربيجان وأرمينية، إضافة إلى المكافأة الماليّة. (المطلوب موقفان)
الإجابة الجزئية	
درجة واحدة	• <u>عندما يشرح الطالب توافق حدث واحد من القصة مع الحديث الشريف مثل ما ذكر في الإجابة الصحيحة أعلاه.</u>
الإجابة غير الصحيحة	
صفر	• <u>عندما يكتب إجابة لا تتوافق مع الإجابات الواردة في الإجابات الصحيحة أو الجزئية، مثل:</u> - موقف زوجة عكرمة عندما ذهبت إلى الوالي. <u>أو</u> • <u>عندما تقتصر الإجابة على إبداء الرأي، مثل:</u> - أوافق / لا أوافق.

يجب أن يقترح الطالب حدثاً جديداً لو كان مكان خزيمة عندما تخلى عنه أصدقاؤه مع التعليل.

الإجابة الصحيحة للسؤال 17	
درجتان	• <u>عندما يقترح الطالب حدثاً جديداً مع التعليل، مثل:</u> الذهاب للوالي ، فهو يعرفني ، ولذلك يسأل عني؛ وطلب المال منه ريثما يصلح الحال؛ لأنّ عكرمة الفيّاض معروف بالكرم وإيثّار الآخرين – كما يتّضح من أحداث القصة-. الذهاب للخليفة نفسه، فهو يعرفني ويسأل عني، وعندما ذهبت إليه ولأني على الجزيرة؛ لأنّه أقدر من غيره على المساعدة وتقدير حالتي، وهو كريم بدليل ما فعله مع عكرمة.
الإجابة الجزئية	
درجة واحدة	• <u>عندما يقترح حدثاً جديداً من مثل ما ذكر في الإجابة الصحيحة أعلاه دون تعليل.</u>
الإجابة غير الصحيحة	
صفر	• <u>عندما يكتب إجابة لا تتوافق مع الإجابات الواردة في الإجابات الصحيحة أو الجزئية، مثل:</u> - أقاطع أصدقائي؛ لأنهم قاطعوني. - أمتنع عن إعطاء المحتاجين المال؛ لأنني أولى به.

يجب أن يوضّح بالشرح الصلة بين لقب عكرمة الفياض، وبين صفاته في القصة.

الإجابة الصحيحة للسؤال 18	
درجة واحدة	<u>عندما يوضّح بالشرح الصلة بين لقب عكرمة الفياض، وبين صفاته في القصة، مثل:</u> كلمة الفياض : صيغة مبالغة من فاض الشيء: كثر، والفياض : كثير العطاء، وقد أطلق هذا اللقب على عكرمة لبيان مدى جوده وعطائه.
إجابة مقبولة	
درجة واحدة	0 <u>عندما يكتب الفكرة مجملة دون شرح، من مثل:</u> - أطلق على عكرمة الفياض، للدلالة على كرمه وكثرة عطائه. • <u>أو</u> <u>عندما يكتب اسم الشخصية، مثل:</u> عكرمة الفياض.
الإجابة غير الصحيحة	
صفر	• <u>عندما يكتب إجابة لا تتوافق مع الإجابات الواردة في الإجابات الصحيحة أو الجزئية، من مثل:</u> - خزيمة - سليمان بن عبدالمك.