

الاسم :
المدرسة :
المنطقة :
Name :
School :
Section :

AR10

اللغة العربية (قراءة) – الصف العاشر

90 دقيقة
Minutes



مجلس أبوظبي للتعليم
Abu Dhabi Education Council
التعليم أولاً Education First

الاختبار النهائي 2012-2011

اقرأ هذه التعليمات أولاً :

1. سجل بياناتك قبل البدء بالاختبار.
2. اكتب بالقلم الأزرق أو الأسود.
3. تتضمن ورقة الأسئلة (18) سؤالاً.
4. اقرأ وأجب عن الأسئلة كلها بدقة.
5. تشير الدرجة التي بين القوسين [] إلى درجة السؤال.

بعد قراءة تلك للنص الأول :

- اختر الإجابة الصحيحة للأسئلة من (1 - 3) برسم دائرة حول رمزها

مثال : إذا كانت الإجابة (أ) ارسم (أ)



إذا أخطأت في الاختيار اشطبها وارسم دائرة حول الإجابة الصحيحة

[1] 1. أيّ فقرة من فقر النَّصّ وردت فيها فكرة الانصهار في بوتقة التعايش رغم تعدد الأطياف؟

- أ. الأولى
- ب. الثانية
- ج. الثالثة
- د. الرابعة

[1] 2. أي الأسماء التي تحتها خط في العبارات الآتية الواردة في النص يعد اسمًا من الأسماء الخمسة؟

- أ. فعلى أرض هاتين المدينتين.
- ب. الممسكين بخطام الوفاء دون تفريط.
- ج. وبجلايب السحر القديم ذي التجدد.
- د. التي تربط بينها وبين أزهى الأماكن.

[1] 3. ماذا يقصد الكاتب بقوله: " الشَّامخات السَّامقات " في الفقرة الثَّانية؟

- أ. الأبنية المرتفعة.
- ب. الجبال العالية.
- ج. الأضواء الزَّاهية.
- د. الطَّائرات المحلَّقة.

4. جاء في جريدة الاتحاد (الثلاثاء 13 مارس 2012) : « تصدرت أبوظبي ودبي المدن الأكثر تنافسية في الشرق الأوسط، بحسب لائحة نشرتها (ذي إيكونومست)، بطلب من مصرف (سيتي جروب) ».
- [2] ما أوجه الاتفاق والاختلاف بين مضمون النصّ، وما جاء في جريدة الاتحاد؟ اشرح وجهها لكلّ منهما.

.....

.....

.....

.....

.....

5. ظهرت ذاتيّة الكاتب في النصّ. وضح ذلك بمثالين من النصّ.
- [2]

.....

.....

.....

.....

.....

6. علام يدل تصدر أبوظبي ودبي المدن الأكثر تنافسية في الشرق الأوسط؟ وضح بالشرح.
- [2]

.....

.....

.....

.....

.....

بعد قراءتك للنص الثاني :

- اختر الإجابة الصحيحة للأسئلة من (7 - 9) برسم دائرة حول رمزها

مثال: إذا كانت الإجابة (أ) ارسم (أ)



إذا أخطأت في الاختيار اشطبها وارسم دائرة حول الإجابة الصحيحة

يقول الشاعر: وَكَيْفَ أَنْسَى دِيَارًا قَدْ تَرَكْتُ بِهَا أَهْلًا كَرَامًا لَهُمْ وَدِّي وَإِشْفَاقِي
7. أي بيت من أبيات القصيدة يلتقي مع البيت السابق؟

- أ. الثاني
- ب. الثالث
- ج. السادس
- د. الثامن

8. ما المحسن البديعي المعنوي في قول الشاعر: «تري» «لاتري» في البيت الثالث؟

- أ. جناس تام.
- ب. جناس ناقص.
- ج. طباق الإيجاب.
- د. طباق السلب.

9. ما التفعيلة العروضية الأولى في البيت الثامن؟

- أ. مفاعلتن
- ب. متفاعلتن
- ج. فعولن
- د. فعول

[2]

10. ما الدور الذي أداه عنصر المكان في القصيدة؟ وضح إجابتك بالإشارة إلى الأماكن في النصّ.

.....

.....

.....

.....

.....

[2]

11. لماذا امتزجت مشاعر الحزن بمشاهد الجمال في القصيدة؟ وضح بالشرح.

.....

.....

.....

.....

.....

[1]

12. ماذا تمثل الذكريات بالنسبة للشاعر في ضوء النص؟

.....

.....

.....

.....

.....

بعد قراءتك للنص الثالث:
اختر الإجابة الصحيحة للأسئلة من (13 - 15) برسم دائرة حول رمزها
مثال: إذا كانت الإجابة (أ) ارسم (أ)
إذا أخطأت في الاختيار اشطبها وارسم دائرة حول الإجابة الصحيحة



13. لماذا جمع خزيمة وجوه أهل البلد عند إخراج عكرمة من السجن؟

- أ. استثناساً بكثرة العدد.
- ب. حباً في الظهور.
- ج. خوفاً من عكرمة.
- د. رداً للجميل.

14. إلام يشير تكرير الضمير «أنا» في قول عكرمة: «أنا، أنا، جابر عثرات الكرام»؟

- أ. التردد
- ب. التأكيد
- ج. الخوف
- د. الفخر

15. أيّ العبارات الآتية تتضمن اسماً من الأسماء الخمسة مجروراً؟

- أ. يا أبا بشر، ما منعك من النهوض إلينا؟
- ب. المواطن الصالح ذو وفاء وبناء .
- ج. إن أخاك الحق من يسعى معك.
- د. اقتد بأبيك في المعالي.

16. تتوافق أحداث القصة مع الحديث الشريف: «خير الناس أنفعهم للناس». وضح ذلك من خلال حدثين.

[2]

.....

.....

.....

.....

.....

17. ماذا تفعل لو كنت مكان خزيمة عندما تخلى عنه أصدقاؤه؟ علّل إجابتك في ضوء القصة.

[2]

.....

.....

.....

.....

.....

18. ارتبط لقب إحدى شخصيات القصة بالكشف عن صفاتها. وضح ذلك بالشرح.

[1]

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة.



مجلس أبوظبي للتعليم
Abu Dhabi Education Council
التعليم أولاً Education First

Arabic: Grade 10

Mark Checksheet

المراجع	المصحح	النهاية العظمى	الأسئلة
		3	1 - 3
		6	4 - 6
		3	7 - 9
		5	10 - 12
		3	13 - 15
		5	16 - 18
25	25	25	المجموع
%	%	%	درجة الاختبار

اسم المصحح: التوقيع:

اسم المراجع: التوقيع:



النص الأول

1. تخيل لو أنك غبت لسنوات في بلاد ما، وبعد ذلك فكرت أن تسافر إلى بلد آخر، وبمحض المصادفة حطت بك الطائرة المقلّة لجسدك على أرض إحدى المدينتين: أبوظبي أو دبي. حقاً سيخطر على بالك أنك على أرض مدينة ركبت جناح الحضارة، وحلقت في سماء التطور، وارتقت في سلم المدن، حتى صارت المدينة التي يشار لها بالبنان؛ لما فيها من وشائج القربى التي تربط بينها وبين أزهى الأماكن في هذه البسيطة.
2. فعلى أرض هاتين المدينتين أشياء كثيرة لافتة للنظر، وتفصيل كثيرة تجعلك تحب الحياة وتتمسك بها بشغف، وتتعلق بها كأنها الروح المتشابكة مع البهجة، المتداخلة مع الفرح. مدينتان نهلتا من العصر الجديد أجمله، ومن الزمن الجميل أنبله، ومن الجمال الأصيل أكمله. تمضي في الشوارع المتألقة بصفاء القريحة، والشامخات السامقات تخبب الفضاء بحلاوة التداخل ولذة التواصل ونشوة التكامل. المقيمون والمواطنون يواصلون التكاثر جنباً إلى جنب بدقة الساعة الزمنية، ورقّة الدورة الدموية، وبشفافية الشرايين النابضة بأصول علاقات إنسانية كونية المفهوم وعالمية الحلم.
3. مدينتان مبتسمتان للحياة بشفافية الضوء المتلاحق والمتلاصق كأنه خرز العقد المرصع على نحر حسناء عيناها ترقبان الأمل الخصب والأمنيات الخضر. مدينتان تستدعيان المكانة العالية بجدارة النخبة، وتستدرجان المشاعر البشرية بعبق التاريخ الممزوج بألق الحاضر وإشراق المستقبل، وبجلابيب السحر القديم ذي التجدد الممتد بتفاصيل تسحر الناظر المتبصر بأحلى اللآلئ وأجمل الدّر.
4. مدينتان تجمعان بياض السريرة بنقاء العين القريرة، ويتحدّد دائماً للزمن، وبكل قدرة فائقة تخور أمامها المستحيلات والصعاب. مدينتان هما منطقة الراحة وباحة تتسع لطيور تغرد، تفتح الأسئلة، والإجابة هي أن أبوظبي ودبي مدينتان اختصرتا الزمن كما اختزلتا الجغرافيا بشيمة أهل الإمارات، والقيادة التي رسخت الحلم بعلم الرؤية الواضحة، وصراحة البوح فتجد الوجوه مشاهد مزخرفة بالابتسامة، مزدهرة بالانشراح، مزهرة بالبهاء والصفاء. مدينتان تسجلان ملحمة تاريخية نابعة من الفطرة السليمة المنعمة بشهادة الناس المخلصين الصادقين الجادين، المستمرين في العطاء بلا حدود ولا سدود، الممسكين بخطام الوفاء دون تفريط.
5. مدينتان خرجتا من زمن بعيد عن طوق المدينة العربية التقليدية، فازدهرتا بالإرادة القوية والعزيمة الصلبة والشكيمة عالية الجودة. مدينتان عربيتا الجذور، حديثتا الهوى والأشواق والأحداق، موجودتان دوماً عند شفاف النجوم، وهامات السحاب. مدينتان تقربان المثل والنموذج للمدينة العالمية التي تجمع الأطياف بكل إنصاف.

النص الثاني

1. العينُ بعد فراقِها الوطنَ
 2. ريَّانةٌ بالدمعِ ، ألقَها
 3. كانت ترى في كل ساحةٍ
 4. والقلبُ لولا أنَّه صعدتْ
 5. ياطائرًا غنى على غصنٍ
 6. زدني وهج ما شئتَ من شجني
 7. أذكرتني بردى واديهِ
 8. وأحبةً أسررت من كلفني
 9. لي ذكرياتٌ في ربوعهم
- لا ساكنًا ألفت ولا سكنا
ألا تحسَّ كرى ولا وسنا
حسنًا ، فباتت لا ترى حسنا
أنكرته ، وشككت فيه أنا
والنيلُ يسقي ذلك الغصنا
إن كنت مثلي تعرف الشجنا
والطيرَ آحادًا به وثني
وهوأي فيهم لأعجا كمنا
هنَّ الحياة تالقا وسنا

النص الثالث

جلس خزيمة بن بشر حزيناً بعد أن ضاقت عليه الدنيا، وانفضَّ أصدقاؤه من حوله. تذكر خزيمة تلك الأيام الغابرة التي كان المحتاجون يتهافتون عليه تهافت الفراشات على النور، وكان يقدم المساعدة لكل محتاج؛ حتى نفذ ماله وضاقت أحواله، واحتاج إلى طلب المعونة من أصدقائه، فأعانوه إلى أن ضاقوا ذرعاً بإنفاقه؛ فتخلّوا عنه.

وكان عكرمة الفيّاض والياً على الجزيرة الفراتية، فسأل عن أحوال خزيمة، فقليل له: لقد لزم بيته من شدة ضيق ذات يده، وقد انفضَّ المواسون عنه. صمت عكرمة، وأضمر في نفسه شيئاً. لما أسبل الليل ستوره أخرج عكرمة من ماله أربعة آلاف دينار، ثم خرج متخفياً حتى وصل دار خزيمة، فقرع الباب، ولما خرج خزيمة ناوله المال، وقال: أصلح بهذا حالك.

فقال له: من أنت؟ جعلتُ فداك!

قال عكرمة: ما جئتُ في هذه الساعة وأريد أن تعرفني.

قال خزيمة: ما أقبله، أو تُعرّفني من أنت؟

فقال عكرمة: أنا، أنا، جابر عثرات الكرام. ثم رمى الكيس ومضى!

سدّ خزيمة ديونه، ثم جهّز نفسه للذهاب إلى الخليفة سليمان بن عبد الملك الذي كان قد طلبه لزيارته، ولكنه لم يستطع تلبية الدعوة بسبب بعد المسافة وضيق ذات يده.

فلما جاءه عاتبه الخليفة قائلاً: يا أبا بشر، ما منعك من النهوض إلينا؟

قال: سوء الحال.

قال سليمان: فبِمَ نهضتَ؟

فروى خزيمة ما كان من أمر جابر عثرات الكرام.

قال سليمان: لو عرفناه؛ لأعناه على مروءته، وأكرمناه.

ثم كتب سليمان بن عبد الملك بتعيين خزيمة أميراً على الجزيرة مكان عكرمة الفيّاض.

أصبح خزيمة والياً على الجزيرة، ثم اكتشف أن هناك ديوناً على عكرمة، فبعث إليه في أدائها، ولما عجز عن ذلك أمر أن يسجن حتى ينظر في أمره.

بعد عدة أيام استأذنت امرأة بالدخول على الوالي، ولما أذن لها عرف أنها زوجة عكرمة، وطلبت مساعدة زوجها بإخراجه من السجن؛ ليتمكن من جمع ماله ويسدّ ديونه.

رفض خزيمة طلب زوجة عكرمة، ولكن الزوجة نظرت باستعطاف، قائلة: أهذا جزاء جابر عثرات

الكرام؟!

انتفض خزيمة، وصاح في زهول: جابر عثرات الكرام؟ زوجك هو جابر عثرات الكرام؟ فقالت:

يتبع ...

نعم. ثم انصرفتم.

بعث خزيمه إلى وجوه أهل البلد؛ فجمعهم، ثم خرج بهم إلى السجن، فدخله ومن معه، وأكب على رأس عكرمة يُقبِّلُه. ثم أخرجهم من السجن.

طلب خزيمه من عكرمة الفياض أن يرافقه بالسفر إلى سليمان بن عبد الملك فقبل، ولما وصلا قال سليمان لخزيمه: ما أقدمك؟

قال: وجدت جابر عثرات الكرام، وأحببت أن أسرك به لما رأيت من تلهفك عليه.

قال: ومن هو؟

قال: عكرمة الفياض.

قال سليمان: ما كان خيره منك إلا وبالأعلى عليه، ثم أدناه من مجلسه، وأمر له بعشرة آلاف دينار وعينه أميراً على الجزيرة وأذربيجان وأرمينية.