



رسالة المدرسة

نحن مؤسسة تربوية تهدف إلى
إعداد جيل مميز قادر على مواكبة
عصر المعلوماتية الحديثة لرسم
طريق المستقبل من خلال برامج
تربوية اجتماعية رياضية ثقافية
ممتعة و هادفة



مراجعتي النهائية في اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني

الثاني عشر

2013/2012م

رؤية و رسالة مدرسة حمزة بن عبد المطلب

رؤية المدرسة

مؤسسة تربوية ترتقي بطلابها تواكب العصر و
تحافظ على القيم في جو من الود و الإبداع

أسلوب القسم

* أسلوب القسم :
 * عناصر أسلوب القسم : أ- أداة القسم ب- المقسم به ج- جواب القسم

* أدوات القسم :

- 1- حروف : (الواو ، الباء ، التاء)
 - 2- أفعال : أحلف ، حلف ، أقسم ، قسمي
 - 3- أسماء : عمر ، أيمن ، يمين
- | الجملة | أداة القسم | المقسم به | المقسم عليه (جواب القسم) |
|--------------------------------|------------|-----------------|----------------------------|
| 1 - تالله لأكيدن العدو | التاء | الله | لأكيدن العدو |
| 2- لعمرك إن شباب اليوم تأنهون | عمر | كاف الخطاب | إن شباب اليوم تأنهون |
| 3- بالله إن العلم مفيد | الباء | الله | إن العلم مفيد |
| 4- والله لينتصرن المسلمون | الواو | الله | لينتصرن المسلمون |
| 5- أقسم المعلم أن الامتحان سهل | أقسم | محذوف (بالله) | أن الامتحان سهل |

حدد أركان أسلوب القسم وفق الجدول الآتي :

الأمثلة	أداة القسم	نوع الأداة	المقسم به	جملة جواب القسم	حكم توكيده
- والله ما خاب فاعل خير					
- تالله لا نجاح إلا بالمذاكرة					
- لعمرك إن الكلمة صدقة					
- بالله إن الساكت عن الحق لشيطان أخرس					
- وحقك قد هان كل شيء إلا الكرامة					
- قالوا تالله قد آثرك الله علينا					
- والله لأساعدن المحتاج					
- تالله ما محمد إلا رسول					
- والله ما ندم من استشار					



- وربك لا يحق المكر السوء إلا بأهله

- أقسم المستأجر أن يرحل

- أقسم لن أقبل غير الثأر

14- حدد عناصر أسلوب القسم في المثال الآتي :

المثال	أداة القسم	المقسم به	جواب القسم
تَاللَّهِ ، إِنَّ الْمُتَّقِينَ مَصَابِيحٌ عَلِيمٌ .			

15- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- وَاللَّهِ إِنَّ نَـدْرَاسَ
 - لا تنة عن خلق و مثله.
 - عَيْنَ الأفعال المضارعة المجزومة، مُبَيَّنًا سبب الجزم فيما يأتي :
 (- نتجج) - لتجج - لتجج (- نتجج)
 (- تلتجج) - لتجج - لتجج (- تلتجج)

الأمثلة	المضارع المجزوم	سبب الجزم
قَالَ مَسَالٍ: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا﴾		
أَصْلَحْ نَفْسَكَ وَصَلِحْ لَكَ النَّاسَ .		
مَنْ يَزِرْعِ الْمَعْرُوفَ فَسَيُحْصِدْ الشُّكْرَ .		

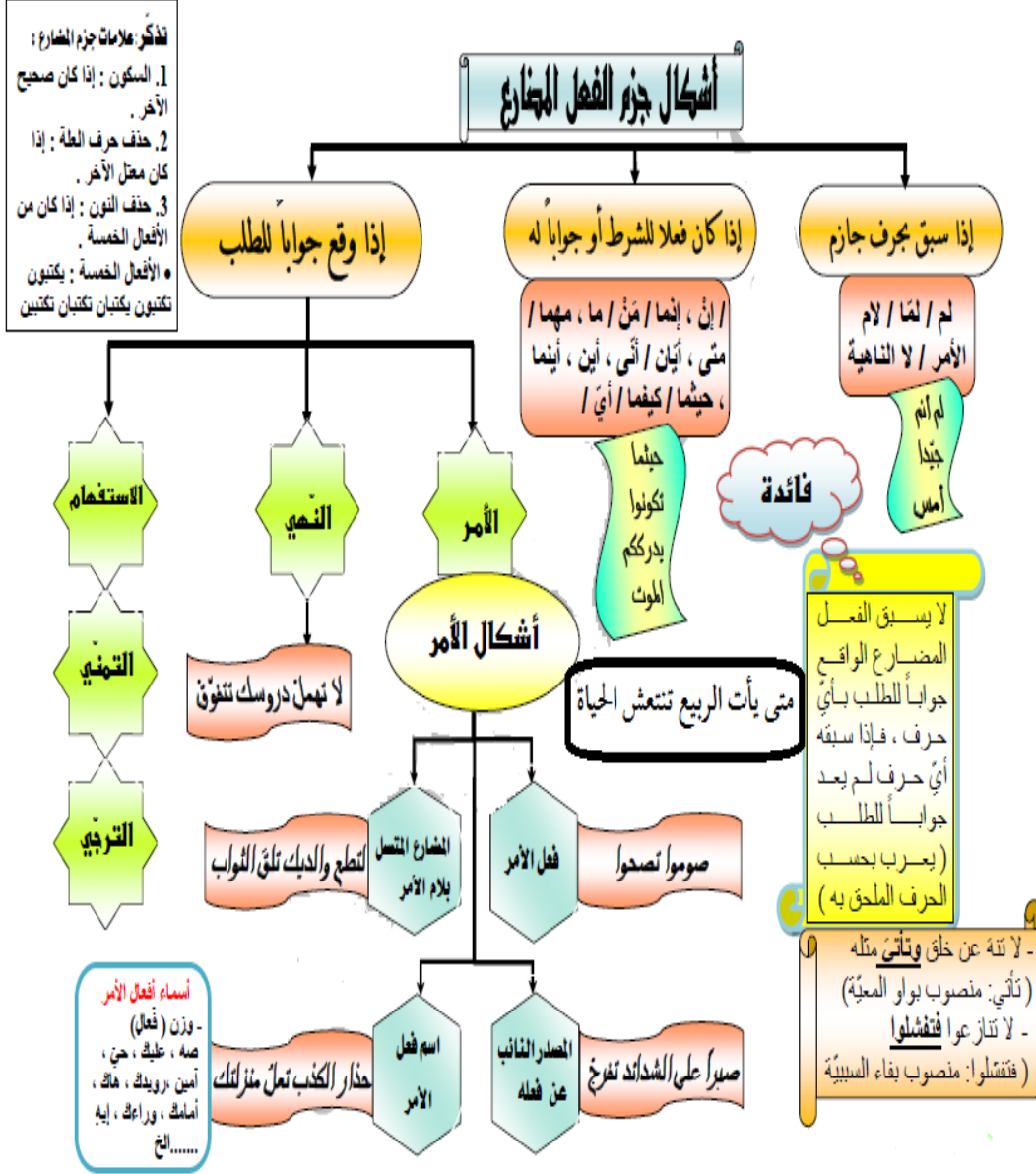
س : ميز الجملة الصحيحة من الخطأ في كل مما يأتي مع تصويب الخطأ :

- ❖ تالله ليكتب الطالب الواجب
- ❖ بالله ما قد نجح مهمل أبدأ
- ❖ والذي نفسي بيده لن يفشل قوم متعاونون
- ❖ والله ليعرفن المجتهد الإجابة

س : هات من إنشائك جملة مفيدة على وفق مما بين القوسين في كل مما يلي :

- ❖ (أسلوب قسم مؤكد بإن واللام)
- ❖ (أسلوب قسم جملة اسمية)
- ❖ (أسلوب قسم مؤكد بالنون الثقيلة)
- ❖ (أسلوب قسم جوابه فعل ماض منفي)

المضارع المجزوم في جواب الطلب



• اقرأ الجمل الآتية ، وحدد الأفعال المجزومة

الجملة	الفعل المضارع	إعراب الفعل الواقع في جواب الطلب
نوماً مبكراً تصحّ نشيطاً	جواب الطلب	
لا تهملوا في أداء واجباتكم	جواب الطلب	
لم يجتهد ففشل في دراسته .	جواب الطلب	
مهما تفعلوا من خير تجدوه عند الله	جواب الطلب	



- حدد الأفعال المجزومة في كل مما يأتي ثم بين سبب جزم كل منها :

الجملة	الفعل المضارع المجزوم	سبب الجزم
ادرس بجد واجتهاد تنل النجاح		
مهما تفعلوا من خير تجدوه عند الله		
لا تذهب بعيدا عن الساحة		

المفاهيم اللغوية { أشكال الطلب }

تأمل الأمثلة الآتية، وحدد نوع الأسلوب حسب الجدول :

م	الجملة	نوع الأسلوب	شكل الطلب
1	اتق الله حيثما كنت .		
2	ما فاز إلا المجتهدون .		
3	قال تعالى : " اعملوا ما شئتم إنه بما تعملون بصير " .		
4	قال تعالى : " ربنا ولا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة "		
5	الله رحيم بعباده .		
6	لا تقصر في حق والديك .		
7	ليت الذي بيني وبينك عامر وبينني وبين العالمين خراب		

المفاهيم اللغوية { أشكال الطلب }

تأمل الأمثلة الآتية، وحدد نوع الأسلوب حسب الجدول :

م	الجملة	نوع الأسلوب	شكل الطلب
1	السماء صافية .		
2	يا طالب العلم تحل بحسن الخلق .		
3	ألم تتعلم من أخطاء غيرك ؟		
4	متى يحرص الطلاب على طلب العلم ؟		
5	الصدقة تطفئ الخطيئة .		
6	ألا تسامح من اعتذر لك .		
7	مساعدة المحتاجين عمل محبوب .		
8	فليتك تحلو والحياة مريرة وليتك ترضى والأنام غضاب		



تابع/ المفاهيم اللغوية :

علم البيان

التشبيه:

أولاً: تذكر أن التشبيه هو بيان أن شيئاً شارك شيئاً آخر في صفة أو أكثر.

أركان التشبيه: (المشبه ، المشبه به، أداة التشبيه، وجه الشبه)

أنواع التشبيه :

1- تشبيه تام الأركان من مثل : خالد كالأسد في الشجاعة.

ب- غير تام الأركان ويأتي على ثلاثة أشكال:

* تحذف منه الأداة: (خالد أسد في الشجاعة).

* يحذف منه وجه الشبه: (خالد كالأسد).

2- تشبيه بليغ * تحذف منه الأداة ووجه الشبه : (خالد أسد).

3- تشبيه تمثيلي:

هو التشبيه الذي يكون فيه وجه الشبه صورة منتزعة من متعدد وتظهر في المشبه به.

والبدر في أفق السماء كغداة بيضاء لاحت في ثياب حداد

المشبه: صورة البدر في وسط السماء المشبه به: صورة غداة بيضاء ظهرت في ثياب حداد

وجه الشبه: صورة شيء أبيض مشرق يحيطه سواد..

4- تشبيه ضمني:

هو التشبيه الذي لا يوضع فيه المشبه والمشبه به في صورة صريحة بل يلمحان في التركيب.

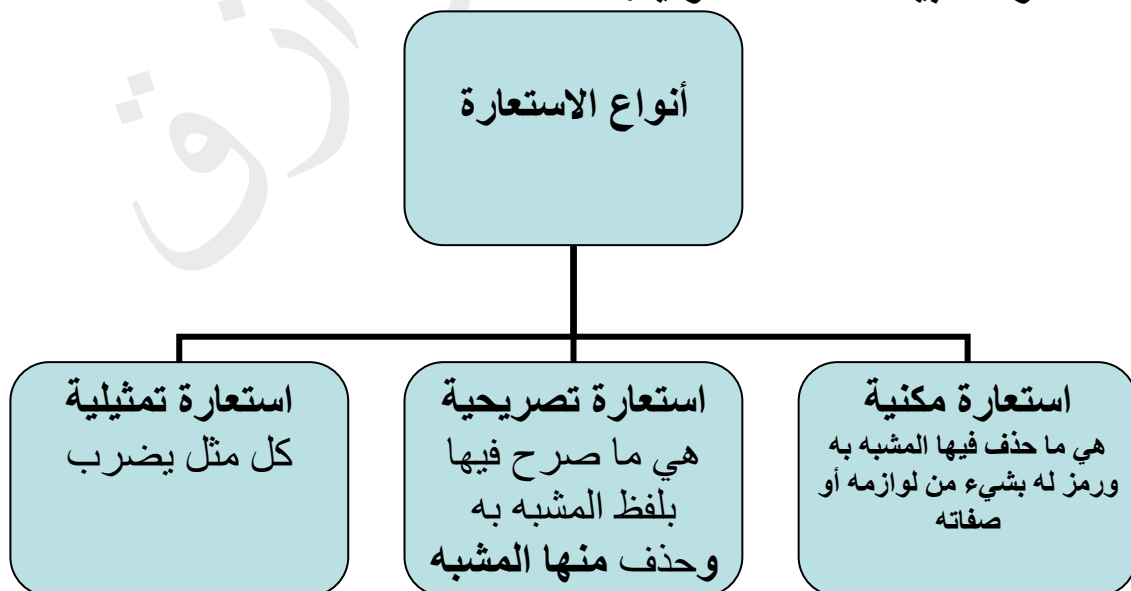
لاتحقرن صغيراً في مخاصمة إن البعوضة تدمي مقلة الأسد

المشبه: حال صغير لا يستهان به في المخاصمة المشبه به: كحال البعوضة الصغيرة تسيل دم عين الأسد

وجه الشبه: شيء صغير له فعل كبير

ثانياً: الاستعارة:

الاستعارة تشبيه حذف أحد طرفيه.





الاستعارة المكنية

- تأمل هناك أنى حصدت رؤوس الورى وزهور الأمل

شبه رؤوس الورى بالزرع الي يحصد ، حذف المشبه به وأبقى شيئا من لوازمه على سبيل الاستعارة المكنية....

الاستعارة التصريحية

- قال الشاعر مفتخرا بالعرب:
- فأخرجتم الدنيا إلى **النور** بعدما تردت دهورا في **ظلام** الغياهب
- شبه الهداية بالنور حذف المشبه وصرح بالمشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية

الاستعارة التمثيلية:

- حذار فتحت الرماد اللهب _____ ومن يبذر الشوك يجن الجراح
- شبه حال المستعمر الظالم سيلقى مصيرا محتوما لما جنته يداه ، بحال من يبذر الشوك يجن آلام وجراح

حدّد نوع الاستعارة فيما يأتي :

م	العبارة	نوع الاستعارة
1	وإذا المنيّة أنشبت أظافرها ألفيت كلّ تميمة لا تنفع	
2	قال تعالى : " وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما في البر والبحر " .	
3	رأيتُ قرأناً يمشي على الأرض .	
4	عل نفسها جنت براقش .	

بيّن نوع التشبيه وركنيه فيما يأتي : -

م	التشبيه	المشبه	المشبه به	نوع التشبيه
1	العمرُ مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة			
2	تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن خطب الحساء لم يغلها المهر			
3	قال النّابغة في مدح النعمان بن المنذر : فإنك شمسٌ والملوك كواكبٌ إذا طلعت لم يبدُ منهم كوكبٌ			
4	الشباب ربيع الحياة .			



- يَبْنِ نوعَ التَّشْبِيهِ في كُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

- نَهَوْنُ عِلِينَا فِي الْمَعَالِي نَفُوسُنَا وَمَنْ خُطِبَ الْحَسَنَاءُ لَمْ يُغْلِبْهَا الْمَهْرُ. (تَشْبِيهِ
- كَأَنَّ مَذَلَّ النَّفْعِ فَوْقَ رُؤُوسِنَا وَأَسْبَقْنَا لَيْلَ نَهْلَى كَوَاكِبُهُ. (تَشْبِيهِ
- أَنْتَ كَالْوَرْدَةِ لِمَسَا وَشَذَا جَاذَهَا الْغَيْثُ عَلَى غَصَنِ نَضِيرٍ. (تَشْبِيهِ

- ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

▪ قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَقَدْ رَزَقْنَاهُ الذُّبَابَ يَصْنِيعُ﴾

نوع الاستعارة فيما تحته خط : (- نصريحية - تمثيلية - مكنية)

▪ قَالَ تَعَالَى: ﴿لَوْ مَا تَأْتَيْنَا بِالْمَلَكِكَةِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ﴾

يُفِيدُ الطَّلَبُ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ الْمَبَاقَةَ : (- العرض - التحضيض - الترجي)

▪ مِيزَ ((لولا)) الشرطية و ((لولا)) التحضيضية في الآيات الكريمة الآتية :

- " نَحْنُ خَلَقْنَاكُمْ فَلَوْلَا تُصَدِّقُونَ " (الواقعة ٥٧)
- " قَالَ أَوْسَطُهُمْ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ لَوْلَا تُسَبِّحُونَ " (القلم ٢٨)
- " وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ " (البقرة ٢٥١)
- " وَلَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنْتُ مِنَ الْمُحْضَرِينَ " (الصافات ٥٧)
- " فَلَوْلَا أُلْقِيَ عَلَيْهِ أَسْوِرَةٌ مِنْ ذَهَبٍ أَوْ جَاءَ مَعَهُ الْمَلَأِكَةُ مُقْتَرِنِينَ " (الزخارف ٥٣)

اختر أداة الربط المناسبة لمعلمين القوسين للربط بين كل جملتين مما يأتي :

- إذا فاز الطالبان كلاهما نقول : فاز أحمد سالم. [الواو / الفاء / لكن]
- إذا رأينا البرق وعقبه سمعنا الرعد نقول : رأينا البرق سمعنا الرعد. [الواو / الفاء / ثم]
- إذا بذرنا القمح وبعد خمسة أشهر حصدناه نقول : بذرنا القمح حصدناه. [فقد / الفاء / ثم]
- إذا أردت أن تفسر سبب عدم خروجك نقول : لم أخرج المطر غزير [لهذا / الفاء / ثم]
- إذا أردت أن تعلق عدم حضور خالد نقول : غاب خالد مريض. [لهذا / لأنه / ثم]

..... سالمة أم متغيرة:



مجلس أبوظبي للتعليم
Abu Dhabi Education Council
فندق برج خليفة

مدرسة حمزة بن عبد المطلب للتعليم الثانوي

مجلس أبوظبي للتعليم

در در بحر الطويل

وزنه الاساسي :

فعلون مفاعيلن فعلون مفاعيلن

فعلون مفاعيلن فعلون مفاعيلن

فعلون مفاعيلن فعلون مفاعيلن

مفتاحه : طويل له بين البحور فضائل

فـعـولـنـن قد تأتي :

بـ بـ

(1) حذف الحرف الخامس الساكن من التفعيلة

لتصبح : فـعـول : بـ بـ

مفاعيلن بـ --- قد تأتي:

(1) حذف الحرف الخامس الساكن من (مفاعيلن

لتصبح : مفاعيلن بـ بـ

(2) حذف السابع الساكن من مفاعيلن

لتصبح : مفاعيل بـ بـ

خريف تجافينا, ربيع تلاقينا
خ ري فن/ ت جافي نا/ ر بي عن/ ت لافي نا
بـ بـ / بـ بـ / بـ بـ / بـ بـ
فعلون مفاعيلن / فعلون مفاعيلن
سالمة سالمة سالمة سالمة

طويل تنائينا, قصير تدائينا
ط و ي لن/ ت نائي نا/ ق صي رن/ ت دائي نا
بـ بـ / بـ بـ / بـ بـ / بـ بـ
فعلون مفاعيلن / فعلون مفاعيلن
سالمة سالمة سالمة سالمة

وَأَلَا أَرَى غَيْرِي لَهُ الدَّهْرُ مَالِكًا

قطّع البيت التالي محذورا موزة وتفعيلاته :
ولي وطن آيت ألا أبيعه

المقاطع

الرموز

التفعيلات





ملخص أدوات الربط ومعانيها

معاني أدوات الربط	أدوات الربط	وظيفتها	أدخل أداة ربط على المثال
1- الجمع المطلق بين الجمل	الواو الفاء ثم	الربط بين الجمل الترتيب والتعقيب الترتيب مع فاصل زمني	- دخل المكتب متأخراً.....إنهك في كتابة التقرير. - رن جرس المنبه.....فتحت عينها بصعوبة - اكتب فقرةراجعها.
2- التفسير والتعليل والسبب	الفاء أي لأن / ل / بسبب / فقد	إذا كانت الجملة الثانية تفسر الأولى إذا كانت الجملة الثانية تعلل الأولى	- أحب اللغة العربية.....هي لغتي لم يحضر اليوم هو مريض
3- النتيجة	الفاء لهذا / لذلك	إذا كانت الجملة الثانية تتلو الجملة الأولى في الحدث . إذا كانت الجملة الثانية نتيجة للأولى	- وقعانكسرت رجله. - أنام مبكراً كل ليلةأستيقظ قبل صلاة الفجر. - إنها فتاة طيبة يحبها جميع الناس .
4- المقابلة والمخالفة في المعنى	لكن / إلا أن بيد أن / إلا أنه على الرغم من	إذا كانت الجملة الثانية تخالف معنى الجملة الأولى	- محمد ذكي.لا يبذل جهداً. أثاث الغرفة قديم . هو محتفظ بجماله . -
5- التزامن	بينما	إذا كانت الجملة الثانية تتزامن مع الجملة الأولى. (تفعان في وقت واحد)	- كان أبي يقرأ الصحيفةكنت أكتب واجبي.
6- الاقتران	لما حينما / عندما	إذا كان وقوع الجملة الثانية مقترناً بوقوع الجملة الأولى.	- اتصل بي تصل إلى المطار.
7- الإضافة	إلى جانب بالإضافة إلى علاوة على	إذا كانت الجملة الثانية تضيف فكرة جديدة أخرى للفكرة الأولى.	- الرحلات المدرسية وسيلة تعلم ناجحةوسيلة ترفيه يحبها الطلاب.



المهارات اللغوية القرائية "

تطوير أفكار الموضوع بطرح أسئلة "

25 درجة

- اقرأ النصَّ الآتي ، ثمَّ أجبْ عمَّا يليه من أسئلة :

الهوية الثقافية لأمة ما تصنعها عوامل ومكونات كثيرة: بعضها موروث عن الماضي، وبعضها نتاج الحاضر، وبعضها ناتج عن الاتصال بالأمم والجماعات البشرية الأخرى. ويمكن أن نضع تقسيماً آخر لمكونات الهوية الثقافية؛ فهناك المكونات المادية والمكونات اللامادية، أمَّا المكونات المادية فتشمل الفنون والحرف والصناعات اليدوية والملابس وأدوات الزينة وسائر ما يستخدمه الناس في حياتهم اليومية، وأمَّا الجوانب اللامادية فتشمل صنوف الإبداع الأدبي والفكري والفلسفة التي تقوم عليها حياة الجماعة والعادات والتقاليد الموروثة فضلاً عن النظام القيمي والأخلاقي .

19- في ضوء فهمك للنصَّ السابق، استنتجْ مكونين من مكونات الهوية الثقافية لأمة من الأمم .

20- صمِّمْ مخططاً تَسْجِيراً تُبرزُ فيه أفكارَ الكاتب الرئيسة والجزئية .

21- طوِّرْ الفكرةَ الجزئيةَ الآتية بطرح سؤالين حول مضمونها .

(بعضُ مكونات الهوية الثقافية موروث عن الماضي)

■ ؟

■ ؟



— عد بذاكرتك إلى مرحلة الطفولة، وسجّل موقفاً مفرحاً، أو محزوناً، مريبك، وما زال راسخاً في ذاكرتك.

* لا تنس وصف المشاهد والأماكن والأشخاص والأصوات والمشاعر بالتفصيل، مستخدماً الحوار الداخلي لإظهار هذه المشاعر.

This image shows a blank sheet of handwriting practice paper. It features multiple horizontal rows of small dots for tracing letters. A large, light gray watermark of the Arabic word "مكتبة" (Library) is oriented diagonally from the bottom left towards the top right, spanning across several rows of the dotted lines. The background is white, and the overall layout is clean and minimalist, designed for educational purposes.

Handwriting practice lines with a large, faint watermark reading "أحمد" (Ahmed) diagonally across the page.