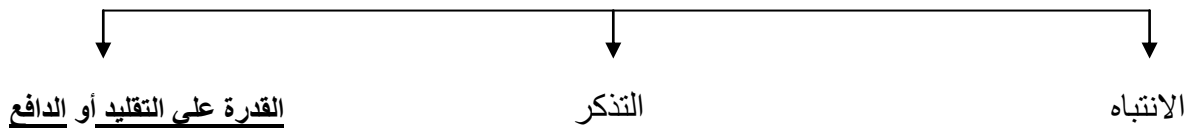


نموذج الإجابة للامتحان التجريبي للفصل الدراسي الثاني للصف الثاني عشر/ القسم الأدبي في مادة علم النفس  
للعام الدراسي 2010-2011

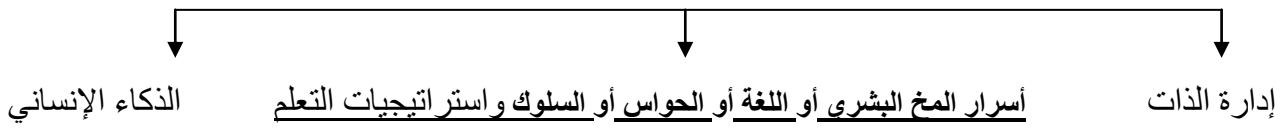
السؤال الأول

أولا : أكمل العبارات التالية بما يناسبها :-

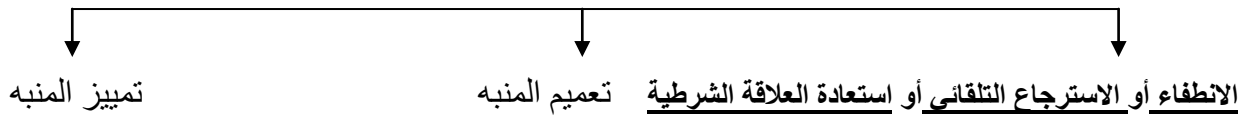
1 – من العمليات التي يعتمد عليها التعلم بالملاحظة:



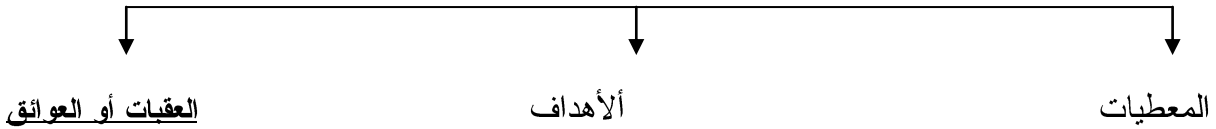
2 – من مقومات البرمجة اللغوية العصبية :



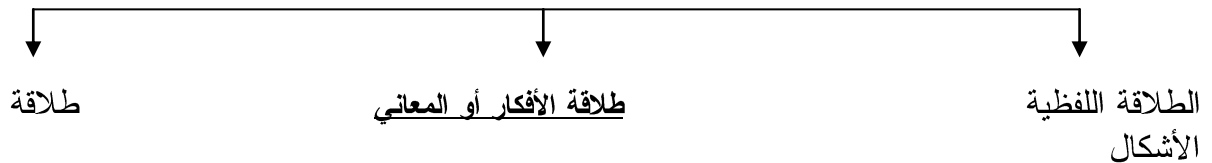
3 – يتضمن التعلم الشرطي الكلاسيكي عدة مبادئ منها :



4 – تتحدد المشكلة في ثلاثة عناصر رئيسية هي :



5 – من أشكال الطلاقة:



ثانياً: ماذا يحدث لو:

6- لم يتم تدعيم المنبه الشرطي بعد قيام الاقتران الشرطي وذلك لفترة طويلة.  
\*- حدوث الانطفاء

7- امتلك الفرد مهارة استشفاف المشكلات .

\*-يصبح الفرد أسرع من غيره في ملاحظة المشكلة والإحساس بها وبمضاعفتها وأبعادها عن طريق ملاحظة الأشياء الشاذة وغير العادية والمحيرة وإعادة توظيفها وإثارة تساؤلات حولها.

8- فكر الشخص ذو النظام الحسي باتخاذ قرار ما .

\*- يأخذ قراراته بناءً على أحاسيسه.

ثالثاً: هات مثالا واحدا لكل مما يلي:

9- القرارات الإستراتيجية .

المثال: تحديد نوع الدراسة الجامعية أو- الحصول علي وظيفة أو - الاختيار عند الزواج ( أو أي مثال مناسب )

10- ارجاعات فطرية بسيطة.

المثال : اذا لامست وجه الطفل فانه يستدير بوجهه نحوك أو - تحريك الركبة عند الطرق عليها . ( أو أي مثال مناسب )

11- النظريات الترابطية في التعلم .

المثال: التعلم الشرطي الكلاسيكي أو - التعلم الشرطي الإجرائي أو - التعلم بالمحاولة والخطأ أو - التعلم بالملاحظة

السؤال الثاني

أولا :ضع خطا تحت الإجابة غير المنسجمة في كل عبارة من العبارات التالية:

12- من المعايير العامة للتفكير الناقد :

ج- التقليد

ب- الدقة

أ- الوضوح

13- من قوانين التعلم بالمحاولة والخطأ قانون :

ج- القرب

ب- الأثر

أ- التدريب

14- من شروط تأسيس الرابط الذهني :

ج- التكرار

ب- الحاجات الفسيولوجية

أ- التوقيت المناسب

15- تتأثر عملية حل المشكلة بعدة عوامل منها :

ج- طبيعة الفرد

ب- طبيعة المشكلة

أ- تعميم المنبه

16- يتضمن المنهج الاستقرائي مجموعة من الخطوات منها :

ج- التجربة

ب- المرونة

أ-الملاحظة

ثانياً : سجل سبباً واحداً لكل مما يلي :

17- ضرورة احترام كل منا للخارطة الذهنية للآخرين  
\*- حتى ننال احترام الآخرين لخارطتنا الذهنية .

18- حدوث الدماغ أو المطبوعية في فترة زمنية محددة .  
\*- لأن الجهاز العصبي يكون مهيناً للاستجابة بشكل معين لأحداث بعينها في البيئة من حوله .

19- اعتبار نتائج التعميم الساذج كاذبة .  
\*- لأنه يفتقر إلي أي أساس علمي تجريبي وتنقصه الدقة والمنهجية و لا يطابق الواقع .

ثالثاً: أكتب فيما يلي :

20- تفسير علماء النفس للسلوك.  
\* يري البيولوجيون الاجتماعيون أن الأشكال المعقدة من السلوك لها أساس غريزي .

\* يري السلوكيون أنه يمكن تفسير السلوك جميعه علي أساس من التعلم .

\* الموقف الأكثر شيوعاً بين العلماء يري أن السلوك الإنساني يتحدد بالموروث البيولوجي لكنه يتشكل بعوامل البيئة .

21- مستويات التفكير عند الإنسان .  
\* المستوي الحسي : يعتمد علي موضوعات وأشياء تقع أمام الحواس في الواقع مثل قراءة قصيدة شعرية مكتوبة أمام عينك.

\* المستوي التصوري : يستعين فيه العقل بالصور الحسية لصنع أفكار جديدة وإبداعية مثل نظم قصيدة شعرية جديدة.

\* المستوي المجرد : يعتمد علي معاني الأشياء ويرتفع عن مستوي الجزئيات الحسية الملموسة إلى مستوى المعاني والمبادئ والقواعد العامة مثل الصدق مع الآخرين – ظلم الإنسان لأخيه الإنسان .

22- أهمية دراسة البرمجة اللغوية العصبية .  
\*- تهدف البرمجة اللغوية العصبية إلي تفعيل مكونات الإنسان للوصول إلي :

أ- التغيير للأفضل ب- يصبح الفرد أكثر قدرة علي تحمل المسؤوليات

ج- يصبح الفرد اعلي تصالحاً مع ذاته واقوي تواصلاً مع الآخرين د- القدرة علي تعديل السلوك وتخطي العوائق

السؤال الثالث :

أولاً : عرف:

23- التفكير الاستقرائي.  
\*- عملية استدلال عقلي للتوصل إلى استنتاجات تتجاوز حدود المعلومات المتوافرة أمامنا.

24- التعلم  
\*- هو أي تغير يحدث في السلوك ويكون ثابت نسبياً وناتج عن الخبرة .

25- البرمجة  
\* - هي برمجة أفكارنا ومشاعرنا وسلوكياتنا التي اعتدنا عليها بأخرى أكثر جدة وإيجابية.

ثانياً : صوب ما تحنه خط في كل عبارة مما يلي واكتب التصويب بين القوسين :

- 26- إعادة صياغة المشكلة بعدة أساليب مختلفة يعرف بمرحلة تقييم الأفكار ( بلورة المشكلة )
- 27- استخدام العقل أو الدماغ في التصدي النشط للمشكلة يعد تعريفاً للبرمجة العصبية ( العصف الذهني )
- 28- الاشراف الذي يقوم علي تكرار الاستجابة حتى يتم التعلم من مبادئ التعلم الشرطي الكلاسيكي ( الإجرائي )
- 29- تخزين الذكريات وترتيبها والمحافظة علي الجسم من وظائف العقل اللاواعي ( الواعي )

ثالثاً : أتمم المقارنة في الجداول التالية

30- النظام التمثيلي البصري والنظام التمثيلي السمعي .

| من حيث          | النظام التمثيلي البصري      | النظام التمثيلي السمعي  |
|-----------------|-----------------------------|-------------------------|
| 1- طريقة التنفس |                             | يتنفس بطريقة مريحة      |
| 2- طريقة التحدث | يتحدث بسرعة وصوت عال        | يستخدم طبقات صوت متنوعة |
| 3- الاهتمام     | يعطي اهتمامه للصور والمناظر |                         |

31- الحقيقة والرأي .

| من حيث     | الحقيقة          | الرأي                                                                                        |
|------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1- المفهوم |                  | قول يعبر عن وجهة نظر قائله أو معتقده أو مشاعره ، ويختلف من شخص لآخر ، ويحتمل الصواب والخطأ . |
| 2- مثال    | القوانين العلمية |                                                                                              |