

تعليمات الاختبار

- الرجاء التأكّد من حصولك على ورقة إجابة منفصلة عن ورقة الاختبار.
- الرجاء التأكّد من وجود بياناتك الشخصية مطبوعة على ورقة الإجابة. في حال لم تكن كذلك، أكتب اسمك وتاريخ الولادة في المكان المحدّد في ورقة الإجابة.
- الرجاء التأكّد من مطابقة مادّة الاختبار والصفّ في ورقة الإجابة مع ورقة الاختبار هذه.
- يتضمّن هذا الاختبار 43 سؤالاً. كلّ سؤال يليه أربع إجابات محتملة. إجابة واحدة فقط هي الصحيحة إلا إذا كانت هناك تعليمات بجانب السؤال.
- الرجاء استخدام قلم الرصاص فقط لتظليل دوائر الإجابات في ورقة الإجابة.
- اختر الإجابة أو الإجابات الصحيحة من بين الإجابات المحتملة أ، ب، ج، د، وظلل الدوائر في ورقة الإجابة لمادّة اللغة العربيّة.
- إذا أخطأت في إجابتك، فامحُ كلياً التظليل في دائرة الإجابة ثمّ ظلّل دائرة إجابتك الجديدة.
- يجب أن تظهر إجاباتك كلّها مظلمة في الورقة المخصّصة للإجابة.
- الوقت المخصّص للإجابة: ساعة وثلاثون دقيقة.



بني، أتركني في هذه السن المتأخرة من عمري وأنا في أمس الحاجة إليك وتُسافر □ لقد أفنيت عمري في تربيتك، واقتحمت المشقات من أجل راحتك، وأحمد الله وأشكره على هذه الصّحة؛ فلا تتركني وحيداً في هذه الدّنيا.

1 ما علامة التّرقيم الّتي يجب وضعها داخل المربّع في العبارة السابقة؟

أ النّقطة

ب الاستفهام

ج الفاصلة المنقوطة

د الاستفهام التّعجّبيّ

2 ما مرادف الكلمة الّتي تحتها خطّ في العبارة السابقة؟

أ أنهيت

ب بذلت

ج عانيت

د وضعت

3 قيل قديماً: ما نحل والدّ ولدّه من نحلٍ أفضل من أدبٍ حسن.

ما المقصود بالمقولة السابقة؟

أ الولد البارّ يُقدّم لوالده أفضل ما عنده.

ب الوالد مأمور بتوفير النّفقة والعطاء لأبنائه.

ج طاعة الوالد علامة من علامات الأدب والأخلاق.

د حقّ الولد على الوالد أن يُحسن تربيته روحياً وبدنياً.

4

قد تُكتب بعض الكلمات على صورتين مختلفتين، يُمثّل كلّ منهما الرّسم الإملائيّ الصّحيح للكلمة.

ففي أيّ الصّورتين في ما يأتي تحقّق ذلك؟

أ رنا

رني

ب سما

سمى

ج سنا

سني

د نما

نمي

اختر إجابتين صحيحتين.

5

نوع التّشبيه في الجملة: (رسالة الإسلام شمس ساطعة)...

أ بليغ

ب تامّ

ج تمثيليّ

د ضمنيّ

6

بينما نوع التّشبيه في الجملة: (العمر كالزّياح يأتي ويمضي سريعاً)...

أ بليغ

ب تامّ

ج تمثيليّ

د ضمنيّ

7

يُضْرَبُ المثل: (سَبَقَ السَّيْفُ العَدْلَ) لـ ...

- أ الشَّيْءَ الَّذِي يُسْتَعَجَلُ قَبْلَ أَوَانِهِ.
 ب الَّذِي لَا يَعْدِلُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ.
 ج مَنْ يَأْتِي بِقَوْلٍ يَحْسِمُ جَدْلًا أَوْ خِلَافًا.
 د الأَمْرَ الَّذِي مَضَى وَلَا سَبِيلَ إِلَى تَدَارِكِهِ.

8

ما مرادف الكلمة التي تحتها خطٌ في الجملة: (لا يزال الشَّيْطَانُ ذَاعِرًا من المؤمن ما حافظ على الصَّلوات الخمس في أوقاتها)؟

- أ خائفًا
 ب غاضبًا
 ج قلقًا
 د كارهاً

9

أي أسماء الأفعال التي تحتها خطٌ في الجمل الآتية دالة على التَّعَجُّبِ ؟

- أ شَتَّانَ الْعَالَمِ وَ الْجَاهِلِ.
 ب وَبَيَّ لِقَوْمٍ يَرَوْنَ الْحَقِيقَةَ، وَيَحِيدُونَ عَنْهَا.
 ج هَلُمَّ أَيُّهَا الْجَنْدِيُّ؛ لَقَدْ فُزْتَ بِالشَّرِّفِ التَّلِيدِ.
 د سَمَاعٍ لَمَا يَقُولُهُ مَعْلَمُكَ؛ فَهُوَ يُرْشِدُكَ إِلَى الْخَيْرِ.

10

في أيِّ مادةٍ نَبَحَتْ فِي الْقَامُوسِ الْمُحِيطِ عَنِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ: (اتَّجَهَ الْمُصَلِّونَ فِي صَلَاتِهِمْ نَاحِيَةَ الْقِبْلَةِ)؟

- أ حنا
 ب حني
 ج نحو
 د نحي

اقرأ الموقف الآتي، ثم أجب عن الأسئلة (11 - 14):

كان عبد الله بن المبارك عابداً مجتهداً، وعالمًا بالقرآن والسنة، يحضر مجلسه كثير من الناس؛ ليتعلموا من علمه الغزير. وفي يوم من الأيام كان يسير مع رجل في الطريق؛ فعطس الرجل ولكنه لم يحمّد الله، نظر إليه عبد الله بن المبارك ليلفت نظره إلى أن حمد الله بعد العطس سنة على كل مسلم يجب أن يحافظ عليها، ولكن الرجل لم ينتبه. أراد بن المبارك أن يجعله يعمل بهذه السنة من دون أن يُحرجه؛ فسأله أي شيء يقول العاطس إذا عطس؟ فقال الرجل: الحمد لله. عندئذ قال له عبد الله بن المبارك: يرحمك الله.

11 ما المغزى من الموقف السابق؟

- أ على الإنسان أن يتحجّن الفرص لطلب العلم.
- ب على العالم أن ينشر علمه للناس متى سنحت له الفرصة.
- ج حمد الله بعد العطس وتشميت العاطس سنة يجب اتباعها.
- د لتعليم الآداب طرق وأساليب تُرسّخها في ذهن من نُعلّمها.

12 ما الاستنتاج المناسب الذي تتوصّل إليه بعد قراءتك للموقف السابق؟

- أ تقديم النصيحة فنّ وذوق.
- ب طلب العلم فريضة على كل مسلم.
- ج الإحسان إلى الناس واجب إنساني.
- د التمسك بالسنة الرواتب دليل على محبة الرسول.

13 ما الحركة الإعرابية الصحيحة للكلمة التي تحتها خطّ في السطر الرابع؟

- أ الكسرة
- ب الضمة
- ج الفتحة
- د السكون

14 أيّ السّطرين وردّ فيهما خطأ إملائيّ؟

- أ (1 ، 2)
- ب (2 ، 3)
- ج (5 ، 6)
- د (4 ، 6)

15 أبنت الدّهر عندي كلّ بنت فكيف وصلتِ أنتِ من الزّحام؟

ما الغرض البلاغيّ من استخدام أسلوب الاستفهام في البيت الشعريّ السابق؟

- أ الطّلب
- ب التعجّب
- ج التّقرير
- د النّفي

16 أيّ الأقوال الآتية تتوافق مع جملة: (لو غسّلت الثّوم بماء الورد لما زالت رائحته)؟

- أ لا تتحدّ إنساناً ليس لديه ما يخسره.
- ب لا تُصلح المُنَافِق؛ فهو مُنافِق أينما ذهب.
- ج لا تستح من إعطاء القليل؛ فإنّ الحرمان أقلّ منه.
- د لا تُجادل الأحمق؛ فقد يُخطئ النّاس في التّفريق بينكما.

17 ما التّوزيع الصّحيح لعلامات التّريق في العبارة الآتية؟

- أ رأى المأمون غلاماً على أذنه قلم؛ فسأله: أيّ غلام، من أنت؟ فكان جوابه: أنا النّاشئ في دولتك، والمؤمّل نعمتك، الحسن بن رجاء.
- ب رأى المأمون غلاماً على أذنه قلم؛ فسأله: أيّ غلام؟ من أنت؟ فكان جوابه: أنا النّاشئ في دولتك، والمؤمّل نعمتك. الحسن بن رجاء.
- ج رأى المأمون غلاماً على أذنه قلم، فسأله: أيّ غلام، من أنت؟ فكان جوابه: أنا النّاشئ في دولتك، والمؤمّل نعمتك. الحسن بن رجاء.
- د رأى المأمون غلاماً على أذنه قلم، فسأله: أيّ غلام. من أنت؟ فكان جوابه: أنا النّاشئ في دولتك، والمؤمّل نعمتك، الحسن بن رجاء.

18 ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في الجملة: (لا تُغَرِّنَكُم طُنْطُنَةُ الرَّجُلِ بِاللَّيْلِ)؟

- أ كثرة سهره
- ب كثرة شخيره
- ج كثرة كلامه
- د كثرة نومه

19 أيّ الجمل الآتية لا تتوافق في غرضها البلاغيّ مع جملة: (لا تُفْسِدِ عملَ غيرك بعد الجهد الكبير الذي بذله فيه)؟

- أ لا تشكُّ همَّك لغيرك.
- ب لا تتوانَ عن نصرة المظلوم.
- ج لا تجلس إلى أهل الدنايا؛ فتُصبح مثلهم.
- د لا تدع المروءة؛ فإنَّك مفقود عند الحاجة.

رويدك أيها الطالب، فالعبرة ليست في إعداد جدول للمذاكرة، بل في كيفية تنظيم هذا الجدول، والالتزام بتنفيذ ما جاء فيه، ودونك إيّاه، لكن قبل ذلك تعلّم ما هي الأولويات لذلك، ثم ابدأ بالمذاكرة.

20 كم مرّة ورد اسم الفعل في الفقرة السابقة؟

- أ 1
- ب 2
- ج 3
- د 4

21 ما مفرد الكلمة التي تحتها خط في الجملة: (قَسَمَ القائد الجيش إلى كراديس)؟

- أ كُرْداس
- ب كُرْدُس
- ج كُرْدوس
- د كُرْدوسة

اقرأ الأبيات الشعرية الآتية، ثم أجب عن الأسئلة (22 - 25):

فجودا فقد أودى نظير كما عندي
فيا عزّة المهدى ويا حسرة المهدى
من القوم حبات القلوب على عمْدِ
فلله كيف اختار واسطة العقدِ
وأنستُ من أفعاله آية الرشدِ
بعيداً على قربٍ، قريباً على بُعدِ

بُكاؤ كما يُشفي وإن كان لا يُجدي
بُنّي الذي أهدته كفاي للثرى
ألا قاتل الله المنايا ورَميها
تَوخّى حمام الموت أوسط صِبتي
على حين شمتُ الخير من لمحاته
طواه الردى عني فأضحى مزاره

أيّ الجمل الآتية تُمثّل تلخيصاً للأبيات السابقة؟

22

- أ لوعة الشاعر وأساه على فقد حبيبه.
- ب الموت قضاء نافذ على الصّغير والكبير.
- ج إختيار الموت أوسط أبناء الشاعر وأحبّهم إليه.
- د حثّ الشاعر عينيه على البكاء لتخفيف مصيبته.

ما الأفكار الفرعية التي وردت في الأبيات السابقة؟

23

- أ البكاء طارد للهمّ مُذهب للحزن.
- ب حزن الشاعر وبكاؤه على فقد ابنه.
- ج الأبناء من أفضل نعم الله على الإنسان.
- د كره الشاعر للموت الذي يخطف الأحباب.

ما الغرض البلاغيّ من أسلوب الأمر في البيت الشعريّ الأوّل؟

24

- أ الالتماس والرجاء
- ب التّمنّي والتّحسّر
- ج الحثّ والحضّ
- د العتاب واللوم

25 ما نوع الصورة البلاغية التي تحتها خط في البيت الشعري الرابع؟

- أ تشبيه
ب استعارة مكنية
ج استعارة تصريحية
د كناية

ما الكلمة الصحيحة إملائيًا فيما بين القوسين في الجملتين (26، 27)؟

اختر إجابة واحدة صحيحة
من كل إجابتين متجاورتين.

أ ب
رأيتُ القمر (مضيئاً - مضيئًا) هذا المساء.

أ ب

حافظتُ على أداء الصلاة (بدءاً - بدءً) بصلاة الفجر وحتى صلاة العشاء.

اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن السؤالين (28، 29):

عن ثوبان قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : «يوشك الأمم أن تداعى عليكم كما تداعى الأكلة إلى قصعتها؛ فقال: ومن قلة نحن يومئذ؟ قال: «بل أنتم يومئذ كثير، ولكنكم غثاء كغثاء السيل، وليترعن الله من صدور عدوكم المهابة منكم، وليقذفن الله في قلوبكم الوهن؛ فقال قائل: وما الوهن؟ قال: "حب الدنيا وكرهية الموت".

28 أيّ الجمل الآتية تُعبّر عن الفكرة التي تحتها خط في النصّ السابق؟

- أ المسلمون كالغثاء في نقائهم وصفائهم.
ب إشغال المسلمين بالدنيا والابتعاد عن الآخرة.
ج المسلمون كالسيل الجارف في القضاء على أعدائهم.
د كثرة عدد المسلمين ولكن من دون فائدة لتفرّقهم وضعفهم.

29

بم توحى كلمة (ليقذفن) في الحديث الشريف؟

- أ الذلّ والمهانة
- ب القوّة والشدّة
- ج الرّهبة والخوف
- د التّصغير والتّحقير

30

أيّ الكلمات التي تحتها خطّ في الجمل الآتية رُسِمت رسمًا إملائيًّا صحيحًا؟

- أ طلى البناء البيت بألوان زاهية.
- ب نجى الرّجل من حادث كان يودي بحياته.
- ج صفى قلب المؤمن على أخيه بعد اعتذاره.
- د غدى المسلم محافظًا على صلاته كسبًا للثّواب.

اقرأ النّصّ الآتي، ثمّ أجِب عن الأسئلة (31 - 35):

لقد شادت الإنسانيّة على مدى تاريخها الطّويل مدنيّات وحضارات لا تُحصى، ولكنها ما شادت بعد مدنيّة أو حضارة استطاعت معها أن تقضي على الفقر؛ فالفقر ما زالت مراتعه خصبة تُغطّي جميع بقاع الأرض، حتّى البقاع التي يفور ترابها بالخيرات، وتشقّق صناديقها بالأموال، وتجري أنهارها لبنًا وعسلًا. والحقيقة أنّه ما نام إنسان على الطّوى إلّا لأنّ غيره أكل فأتخّم، ثمّ اختزن فوق حاجته من خيرات الأرض والسّماء، ولا افتقر رجل إلى ثوب إلّا لأنّ لجاره ثوبين، ولا افتقرش مُعدّم الصّخر والتراب إلّا لأنّ موسرًا افتقرش الحرير وريش النّعام.

إنّ هذا التّفاوت في حظوظ النّاس من نِعَم العيش ليس مردّه الكسل؛ بل لأنّ ضمير الإنسانيّة قد تحجّر، وما تحجّر ضميرها إلّا نتيجة لفساد تفكيرها؛ ففقرها المادّي هو الظّل لفقرها الرّوحيّ، وأعني الفقر إلى أن يفهم الإنسان غايته من وجوده، وغاية الوجود منه، لا الفقر إلى المال. وليس المهمّ أن نبكي الفقر والفقراء، لكن المهمّ أن نحاسب أنفسنا، علّنا إذا صدقت نيتنا اهتدينا إلى المسحة السّحريّة التي نستطيع بها أن نمحو وصمة الفقر عن جبين الإنسانيّة.

31 ما المغزى الحقيقي للنص؟

- أ مناقشة مشكلة الفقر التي تنتشر في جزء كبير من العالم.
 ب دعوة إلى التكاثر والتعاون من أجل القضاء على الفقر.
 ج الوصول إلى حل جذري لانتشار المجتمعات الفقيرة من الفقر.
 د الوقوف على السبب الحقيقي للفقر من خلال الدعوة إلى يقظة النفس.

32 أبرز الكاتب فكرته في النص من خلال ...

- أ طرح حلول للقضاء على مشكلة الفقر.
 ب ضرب أمثلة من واقع الحياة التي يعيشها الفقراء.
 ج مقارنة حال المجتمعات الفقيرة بالمجتمعات الغنية.
 د ذكر الموارد غير المستغلة التي تتمتع بها الدول الفقيرة.

33 أي سؤال مما يأتي لا توجد له إجابة في النص؟

اختر إجابتين صحيحتين.

- أ ما الحضارات التي أقامتها الأمم؟
 ب ما الذي يجب على الأغنياء فعله للقضاء على الفقر؟
 ج ما السبب الحقيقي لاختلاف درجات الناس في الغنى؟
 د ما السبب في وجود الطبقة التي تنتشر في المجتمعات؟

34 ما الموقع الإعرابي الصحيح للكلمة التي تحتها خط في السطر الأول؟

- أ فاعل
 ب مفعول به
 ج مضاف إليه
 د بدل

35

ما نوع الصّورة البلاغيّة في الجملة: (فالفقر ما زالت مراتعه خصبة)؟

- أ تشبيه بليغ
- ب إستعارة مكنيّة
- ج إستعارة تصرّحيّة
- د كناية

36

- دعا القائد جنوده إلى الاستبسال في القتال.
- أيّ الجمل الآتية تتوافق فيها كلمة (دعا) في المعنى مع كلمة (دعا) في الجملة السّابقة؟
- أ دعا المظلوم على الظّالم.
 - ب دعا المسلم لأخيه بالخير.
 - ج دعا الرّجل الله أن يرزقه الخير.
 - د دعا الأب ابنه للمحافظة على الصّلاة.

ارتقى المؤذن درجات المئذنة العالية، وأخذ يشقّ بصوته **الرّخيم** سكون اللّيل؛ ليؤذّن لصلاة الفجر، ثمّ نزل وأخذ يدعو الله أن يُفرّج همّ المسلمين، ويردّ عنهم ما **يُحيق** بهم من كيد العدوّ وشرّه.

اختر إجابتين صحيحتين

نقيض الكلمة المظلّلة باللّون الأخضر...

- أ الشّجّي
- ب الصّعب
- ج القويّ
- د اللّين

37

اختر الإجابات الصّحيحة

ومرادف الكلمة المظلّلة باللّون الأحمر...

- أ يُحيط
- ب يُصيب
- ج يمكّر
- د ينزل

38

اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة (39 - 42):

- يُحكى أنّ رجلاً من الصّالحين كان له محلّ، وكان يوصي عمّاله في المحلّ أن يُخبروا النّاس بالعيوب التي في البضاعة إن وُجد فيها عيب، وكان كلّما جاء مشترٍ إلى المحلّ أخبره العمّال بالعيوب الذي في البضاعة إن وُجد [] .
- وذات يوم، جاء يهوديّ إلى المحلّ ولم يكن صاحب المحلّ موجوداً؛ فقال العامل في نفسه: لا يهّمنا أن نُطلّعه على حقيقة الثّوب مادام يهوديّاً، واشتراه بعيه [] . جاء صاحب المحلّ وسأل عن الثّوب؛ فقال العامل: بعّته لليهوديّ بثلاثة آلاف درهم، ولم أُطلّعه على عيبه؛ فقال: أين هو؟ فردّ العامل: سافر مع القافلة؛ فأخذ الرّجل المال [] ، ثمّ تبع القافلة حتّى أدركها بعد ثلاثة أيّام، وقال لليهوديّ: يا هذا، اشتريت ثوب كذا وكذا فيه عيب؛ فخذ دراهمك وهات ثوبي. قال اليهوديّ: ما حملك على هذا؟
- ردّ الرّجل: الدّين الذي أنتمي إليه وهو الإسلام [] .
- قال اليهوديّ: والدّراهم التي دفعّتها لكم ثمناً للثوب مزيفة؛ فخذ بدلاً منها ثلاثة آلاف صحيحة، وأزيدك أكثر من هذا أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمّداً رسول الله.

أيّ المربّعات الملوّنة يُمكن أن نُدرج فيها الجملة: (يقول رسول الله — صلى الله عليه وسلّم — : " من غشنا فليس منا ") ؟

- أ []
ب []
ج []
د []

أيّ الأفكار الآتية تُعدّ فكرة جزئية للنصّ السّابق؟

- أ إدراك صاحب المحلّ للقافلة بعد ثلاثة أيّام.
ب حُسن المعاملة كان السّبب في إسلام اليهوديّ.
ج وصيّة صاحب المحلّ لعمّاله بإخبار المشترين بعيوب البضاعة.
د التّمسك بالقيم أجبر صاحب المحلّ على إعادة النّقود إلى اليهوديّ.

41

أي سؤال ممّا يأتي لا توجد له إجابة في النصّ؟

- أ لماذا أعلن اليهوديّ إسلامه؟
- ب ما الذي جعل صاحب المحلّ يلحق باليهوديّ؟
- ج ماذا دفع اليهوديّ ثمنًا للبضاعة التي اشتراها دراهم مزيّفة؟
- د ما الذي دفع صاحب المحلّ لاتباع سياسة إخبار الناس بعيوب البضاعة؟

42

ما الموقع الإعرابيّ الصحيح للكلمة التي تحتها خطّ في السطر الحادي عشر؟

- أ خبر
- ب مفعول به
- ج مضاف إليه
- د صفة

ما الحركة الإعرابية الصحيحة للكلمة التي تحتها خطّ في الجملة: (جعل الله الكعبة البيت الحرام قبلة للنّاس في صلاتهم)؟

أ الكسرة

ب الضّمة

ج الفتحة

د السّكون