

الصف

11

اللغة العربية

تعليمات الاختبار

يتضمن هذا الاختبار (48) سؤالاً، وكل سؤال يليه أربعة بدائل، اتبع تعليمات المرشد للإجابة عن الأسئلة، وفي حالة عدم وجود تعليمات بجوار السؤال فالمطلوب منك تظليل دائرة واحدة فقط.
كل إجاباتك يجب أن تكون مدونة في الورقة المخصصة للإجابة.
الزمن المخصص للإجابة: (90) دقيقة.

عند إجابتك عن الأسئلة يجب مراعاة ما يلي:

- كتابة الاسم والمادة في المستطيلات المخصصة في ورقة الإجابة.
- التأكد من حصولك على ورقة إجابة منفصلة عن الورقة الاختبارية.
- استخدام القلم الرصاص فقط في تظليل دوائر الإجابات في ورقة الإجابة.
- التأكد من اتفاق لون الورقة الاختبارية مع العلامة الواردة في ورقة الإجابة.
- اختيار الإجابات الصحيحة من بين البدائل، وتظليل الدوائر في ورقة الإجابة لمادة اللغة العربية.
- عند الخطأ في الإجابة امسح التظليل من دائرة الإجابة تماماً، ثم ظلل دائرة إجابتك الجديدة.

أسئلة الاختبار

في الجدول ثلاثة معانٍ مختلفة لكلمة (طوى) هي: أضمّر، بنى، قطع.

أيّ الجمل الثلاث المتجاورة في الجدول توافق المعاني المختلفة لكلمة (طوى)؟

1

أضمّر	بنى	قطع
أ طوى الرّجل الأرض والبلاد	طوى الرّجل الكتاب	طوى الرّجل البئر
ب طوى الرّجل بطنه	طوى الرّجل الدّار	طوى الرّجل الصّحيفة
ج طوى السيّر الماشي	طوى الرّجل البئر	طوى الرّجل الأرض والبلاد
د طوى الرّجل السّرّ	طوى السيّر الماشي	طوى الرّجل الأرض والبلاد

(يسعى لخدمة الدولة ورفعها أفراد الشعب الذين يبذلون الغالي والتفيس من أجلها)

أيّ الكلمات التي تحتها خطٌ في الآيات تماثل إعراب كلمة (أفراد) في الجملة السابقة؟

2



اختر إجابتين
صحيحتين.

أ ﴿وَلَقَدْ أَتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضَّلًا﴾

ب ﴿فَلَمَّا فَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ مَا دَلَّهُمْ عَلَى مَوْتِهِ إِلَّا دَابَّةُ الْأَرْضِ﴾

ج ﴿وَلَقَدْ صَدَقَ عَلَيْهِمْ إِلَهِسُ ظَنَّهُ فَاتَّبَعُوهُ إِلَّا فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾

د ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ إِذَا أَحْضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ﴾

إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستح فاصنع ما تشاء

ما الغرض البلاغي من استخدام الأسلوب الذي تحتها خطٌ في البيت الشعري السابق؟

3

أ التنبيه والتذكير.

ب النصح والإرشاد.

ج التهديد والوعيد.

د الدهشة والتعجب.

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة (4-6) :

كان لأحد أبناء الملوك معلّم يقوم بتعليمه، وذات يوم ضرب المعلّم ابن الملك من غير ذنب ¹ حفظ الابن لمعلّمه هذه الحادثة في نفسه.
وحين تولى ابن الملك الحكم بعد أبيه نادى معلّمه ساعة إذ وسّأله: ما الذي دعاك إلى ضربتي وأنا صغير.
آذنت؟ أجب المعلم: لقد كنتُ على يقين بأنك ستتولى من بعد أبيك ² فأحببتُ أن أعطيك درساً في معاملة الناس ³ وأذيقك طعم الظلم حتى لا تظلم أحداً ⁴ فهل أخطأت في حقك حين فعلتُ ذلك؟

احتوت الفقرة السابقة أهدافاً وغايات.
أيّ الغايات الآتية تناسب محتوى الفقرة؟

4

- أ بفهم الماضي نبني المستقبل.
ب البغي أسرع الذنوب عقاباً.
ج العلم النافع دليل كل خير.
د كن عادلاً قبل أن تكون غنياً.

ما السّطران اللذان ورد بهما خطأ إملائيٌّ؟

5

أ الأول والثاني ب الثاني والثالث ج الثالث والخامس د الخامس والسادس

أيّ المواقع المشار إليها بالأرقام تمثل موقعاً صحيحاً للفاصلة المنقوطة؟

6



اختر إجابتين
صحيحتين.

- أ 1
ب 2
ج 3
د 4

تمثل الكلمة الواحدة أحياناً متضادّين في اللغة.

ففي أيّ الكلمات الآتية تحقق ذلك؟

7

أ الدّفاق ب الشّائح ج الفارس د الوراق



اختر إجابةً واحدةً
صحيحةً من كلّ
إجابتين متجاورتين.

أيّ الأبيات الشعريّة الآتية يحوي جناساً تامّاً أو ناقصاً؟

جناسٌ تامٌّ جناسٌ ناقصٌ

أ ب ولم أرَ المعروف تُدعى حقوقه مغارم في الأقوام وهي مغانم

8

أ ب قومٌ لو أنّهم ارتاضوا لما قرضوا أو أنّهم شعروا بالثقص ما شعروا

9

اقرأ النّصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة (10-13) :

يتقدّم الوطن بأبنائه :

فالعاملُ يجدُ في عمله؛ فترقى أمّته، ويسعد به وطنه. ويكدّ الصّانع في مصنعه، فيشتغل بهمةً ونشاطٍ. ويخلصُ الموظّف في أداء واجبه؛ فلا يتوانى عن خدمة مواطنيه بإنجاز أعمالهم، وتيسير أمورهم. ويكدحُ الفلاحُ في حقله: يحرث أرضه، ويسقي زرعهِ، فتنبعث الأثمار، وتزيد المحصولات. ويقبلُ التلميذُ ¹ على معهده، ² ولا يتشاغل عن دروسه؛ فيزدهر ³ ⁴ الوطن بالعلم، ويسموا بأهله.

أبرز الكاتب فكرته في هذا النّصّ من خلال :

10

أ شرح العلاقة بين الفرد والوظيفة التي يؤديها.

ب ذكر أمثلة لأبناء الوطن، وما يقومون به من أدوار.

ج المقارنة بين العامل والصّانع والموظّف والفلاح والتلميذ.

د وصف عمل كلّ من العامل والصّانع والموظّف والفلاح والتلميذ.

ما السّطر الذي ورد فيه خطأ إملائيٌّ؟

11

أ الأول ب الثّاني ج الثّالث د السّادس

- أ العمل الجاد طريقاً إلى الرقي والازدهار بالوطن.
 ب الارتقاء بأفراد المجتمع نتيجة من نتائج ازدهار الوطن.
 ج الإنجاز المحصلة النهائية التي من أجلها يعمل العاملون.
 د الإحساس بقيمة كل عمل أول خطوات الصعود إلى القمة.

يعود الضمير (هاء الغائب) في كلمة (بأهله) في السطر السادس إلى:

- أ 1 ب 2 ج 3 د 4

دخل الأصمعي يوماً على هارون الرشيد بعد غيبة له.

فقال له الرشيد:

يا أصمعي، كيف كنت بعدي؟

فقال: ما لاقتني بعدك أرض.

فتبسّم الرشيد. فلما خرج الناس، قال الرشيد: ما معنى قولك: "ما لاقتني بعدك أرض"؟

فأجاب الأصمعي:

أيّ الجمل الآتية تُعدّ تفسيراً لقولة الأصمعي؟

- أ ما استقرت بي أرض.
 ب ما جارت علي أرض.
 ج ما ضاقت بي أرض.
 د ما رحبت بي أرض.

وردت لفظة (غرّة) في الجمل الآتية بمعناها اللغوي الصحيح ما عدا واحدة.

فأيّ الجمل جاءت فيها لفظة (غرّة) بمعناها اللغوي غير الصحيح؟

- أ داهم الصديقان ذنباً في غرّة.
 ب أصاب الرجل غرّة من صديقه.
 ج تلقى الأهل الخبر على حين غرّة.
 د رجع الغائب إلى أهله في غرّة هذا العام.

شاور سِواك إذا نابَتْكَ نائِبَةٌ يوماً وإن كنتَ مِن أهل المشورات

أيّ الأبيات الشعريّة المختلفة تتوافق في غرضها البلاغيّ مع بيت الشعر السّابق؟

16

- | | | |
|---|------------------------------------|------------------------------------|
| أ | فامضِ لا تَمُنْ عليّ يداً | مُنْكَ المعروف مَنْ كَدَرَه |
| ب | وكن على حذرٍ للناس تسثره | ولا يغُرْكَ منهم ثَغْرٌ مُبْتَسِم |
| ج | أزل حَسَدَ الحَسَادِ عَنِّي بكبتهم | فأنت الذي صَيَّرْتَهُم لِي حُسَداً |
| د | أروني بخيالاً طال عُمرُاً ببخله | وهاتوا كريماً مات من كثرة البذل |

اقرأ المقولة الآتية، ثمّ أجب عن السّؤالين (17,18):

يقول الكاتب المعروف جبران خليل جبران: (أنت رحومٌ إذا أعطيت، ولكن لا تنسَ وأنت تُعطي أن تُديرَ وجهك عَمَنَ تعطيهِ؛ لكيلا ترى حياءه عارياً أمام عينيك).

ما الإعراب الصّحيح للكلمة التي تحتها خطٌّ في المقولة السّابقة؟

17

- | | |
|---|---|
| أ | فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. |
| ب | مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. |
| ج | نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. |
| د | بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. |

ما الذي أراد الكاتب أن يوصله للقارئ؟

18

- | | |
|---|---|
| أ | المنّ بالصدقة على الفقير يُبطلها، ويُذهب ثوابها. |
| ب | البحث عن الفقير المتعقّف الذي يستحي أن يسأل الناس فيعطوه. |
| ج | مفهوم الصدقة على الفقير واسع، لا يقتصر على الجانب المادي فقط. |
| د | حفظ كرامة الفقير ومشاعره صورةً من صور كمال الفطرة، وجمال الخلق. |

يُقال لمن توفيت أمه في اللغة...

- أ عَجِي ب فَقِيد ج لَطِيم د يَتِيم

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة (20-22):

حَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ هِشَامٍ قَالَ: كُنْتُ وَأَنَا فَتَى السَّنِ أَشَدَّ رَحْلِي لِكُلِّ عَمَايَةٍ، وَأَرْكُضُ طَرْفِي إِلَى كُلِّ غَوَايَةٍ، حَتَّى شَرِبْتُ مِنَ الْعُمَرِ سَانِعَهُ، وَلَبِسْتُ مِنَ الدَّهْرِ سَابِعَهُ... وَصَحِبَنِي فِي الطَّرِيقِ رَفِيقٌ لَمْ أَتَكْرَهُ مِنْ سُوءٍ، فَلَمَّا تَجَالَيْنَا، وَخَبَرْنَا بِحَالَيْنَا.... وَسِرْنَا فَلَمَّا أَحَلَّتْنَا الْكُوفَةُ مَلْنَا إِلَى دَارِهِ، وَدَخَلْنَاهَا وَقَدْ بَقِلَ وَجْهُ الثَّهَارِ، وَاخْضَرَ جَانِبُهُ...

كم مرة ورد المحسن البديعي (السجع) في الفقرة السابقة؟

- أ 1 ب 2 ج 3 د 4

ما **نقيض** الكلمة التي تحتها خط في السطر الثاني؟

أ نهاية

ب نتيجة

ج ضاللة

د هداية

ما مرادف كلمة (سابغة) في السطر الثاني؟

أ شديدة وقوية

ب ضعيفة وهزيلة

ج كبيرة وعظيمة

د واسعة وكاملة

العمل

إنّ العملَ كان ولا يزال شريعة الحياة الكبرى في كلِّ زمانٍ ومكانٍ؛ لأنه عماد المجتمع، وقوام الوجود، فإنَّ ضنَّ المرءِ بما يملك من طاقةٍ وقدرةٍ على العمل كان سارقاً مختلساً لنعمة الله عليه.

العمل من مقوّمات الفضيلة، كما أنّ الكسل من مقوّمات الرذيلة، والإنسانُ العاقلُ عن العمل كالماء الرّاكد الذي أسن وصار يركد خياله، وتجنّف عاطفته، ويظلم عقله، وتخبط نفسه، ويحتقره النَّاسُ؛ فالعملُ يصقل النَّفسَ الإنسانيّة، ويعلو بها بعد أن تخوض معركة الحياة والوجود، في حين أنّ الإنسانَ العاقلَ ينغمس في الرذيلة، ويغرف من المسرات المشينة التي تقتل كرامة الإنسان، وتغرق في الرذائل والعيوب.

بالعمل وحده ينال العامل ما يحتاج إليه لإسعاد نفسه، وحفظ كرامته، ويكون عضواً فاعلاً منتجاً يسهم في صنع الحضارة، وخدمة بني الإنسان، ويرقى بمجتمعه إلى مصافِّ الدّول المتقدّمة، وقد قال تعالى: ﴿وَقُلْ أَعْمَلُوا بِسَيْرِ اللَّهِ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ﴾

ما الفكرة الرئيسيّة للفقرة الأولى؟

23

- أ العمل معركةٌ تحتاج شجاعةً لخوضها.
- ب إتقانُ العمل أساس الفضائل والأخلاق.
- ج العمل ركيزة قيام الأُمّة، وأساسها المتين.
- د الإخلاص في العمل سعادةٌ للنفس، وبلوغٌ للغاية.

عمّ يتحدث الكاتب في الفقرة الثانية؟

24

- أ صفات العاقل عن العمل.
- ب فوائد العمل وسمو الإنسان.
- ج سلبيّات التقاعس والإهمال.
- د علاقة العمل برقيّ المجتمع.



اختر إجابتيّن
صحيحتين.



اختر إجابتين
صحيحتين.

- أ دعوة لإخلاص العمل وإتقانه.
- ب حث على العمل الصالح، ودعوة للرقى.
- ج العمل فرض اجتماعي، وباب للتطور والعلا.
- د العمل صون لكرامة الإنسان، وطريق لسعادته.

ما الكلمة التي جاءت في موقع المفعول به من بين الكلمات التي تحتها خط في النص؟

- أ المرء
- ب الناس
- ج النفس
- د العامل

أيُّ العبارات رُسمت علامات الترقيم فيها رسمًا صحيحًا؟

- أ يا بني، ما أكثر ما يذكر قومنا الإصلاح! لأنهم يقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم... ولو آمنت قلوبهم بالإصلاح؛ لعملوا أكثر مما يقولون.
- ب يا بني... ما أكثر ما يذكر قومنا الإصلاح؛ لأنهم يقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم! ولو آمنت قلوبهم بالإصلاح، لعملوا أكثر مما يقولون.
- ج يا بني! ما أكثر ما يذكر قومنا الإصلاح... لأنهم يقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم، ولو آمنت قلوبهم بالإصلاح؛ لعملوا أكثر مما يقولون.
- د يا بني؛ ما أكثر ما يذكر قومنا الإصلاح! لأنهم يقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم... ولو آمنت قلوبهم بالإصلاح، لعملوا أكثر مما يقولون.

اقرأ نصّ (الوصيّة)، ثمّ أجب عن الأسئلة (28- 31) :

الوصيّة

أي بني، أوصيك بأن تكون أرضاً عيوناً تروي ظمأ الناس، وسماءً تتلألأ أنواراً تضيء
ظلماتهم. ¹ أحب أن تكون شجاعاً؛ فإن الشجاعة تقود صاحبها إلى النجوم، وما هي إلّا قوّة
القلب والشدّة عند البأس، والجرأة في الانتصار على الخطر. ² أمّا إذا أشارت المحبة إليك
فاتبعها، وإذا خاطبتك فاقصدها؛ إنّها لا تأخذ ولا تعطي إلا من ذاتها. فما أجمل أن نجمع
قلوبنا بالبسمة والسّلام، وحسن الكلام والحلم والعفو؛ ولتكن أيدينا عاليةً نديةً معطية؛
فإلّا يد العليا خيرٌ من اليد السفلى، والعطاء سببٌ في زيادة المحبة بين الناس. ³ وكن متواضعاً؛
فإنّ أشدّ العلماء تواضعاً أكثرهم علماً، كما أنّ المكان المنخفض أكثر البقاع ماءً. ⁴

ما المفهوم الذي عرض الكاتب تعريفاً له في نصّ الوصيّة؟

28

أ العدل

ب الشجاعة

ج المحبة

د التواضع

أيّ الجمل التي تحتها خطٌ في النصّ تعدّ **جملةً ثانويةً**؟

29

أ 1

ب 2

ج 3

د 4

أيّ الجمل الآتية لا تمثل وصية وردت في النص؟

- أ ارتفع بعلمك؛ تردد يقيناً بجهلك.
- ب لا تكن صلباً فتكسر، ولا تكن ليناً فتعصر.
- ج كن كالنخيل يرميه الناس بالحجر؛ فيرميهم بالثمر.
- د ألن جانبك إلى قومك يحبوك، وابسط لهم يدك يطيعوك.

ما نوع الصورة التي وردت في جملة: (فما أجمل أن نجمع قلوبنا بالبسمة والسلام، وحسن الكلام، والحلم والعفو)؟

- أ كناية
- ب تشبيه
- ج استعارة مكنية
- د استعارة تصريحية

في أيّ مادة نبحث في القاموس المحيط عن كلمة (تضني)؟

- أ ضنا ج ضن
- ب ضنى د ضني



اختر إجابة واحدة
صحيحة من كل
إجابتين متجاورتين.

ما الكلمة الصحيحة إملائياً فيما بين القوسين في الجمل الثلاث الآتية؟

أ ب

الجاهل في (خطأه، خطئه) يذمّ غيره.

أ ب

الحسن والحسين (نشأ، نشأ) في بيت النبوة.

أ ب

(وضاعة، وضاعة) النفوس أنضر من الأجساد.

1

كبير الهمّة لا ينقض عزمه.

وقالت لي النفس: وأنت ما شأنك بالناس والعالم؟ يا هذا، ليس لمصباح الطريق أن يقول: «إنّ الطريق مظلم»، إنّما قوله إذا أراد كلاماً أن يقول: «هأنذا مُضيء». والحكيم لا يضجر ولا يضيّق ولا يسترسل في كذب الوهم؛ فاعمل يا صاحبي، فإذا رأيت من يضجر فلا تضجر مثله، بل خذ اطمئنانه إلى اطمئنائك، ودعه يخلو، وتضاعف أنت.

2

الشجرة تجود بثمارها على الناس.

قلتُ لنفسي: ولن تكون في الأرض شجرةً برجلين تذهب هنا وهنا، ولكنّ الشجرة ترسل أثمارها فيتناقلها الناس، وهي تُبدع الثمار إبداع المؤلف العبقرى ما يؤلفه بأشدّ الكدّ وأعظم الجهد، مُطلقةً ضميرها في الفكرة الصغيرة تعقدها شيئاً فشيئاً، ثم تعود عليها بالزيادة. ولا تزال كلّ وقتٍ تعود عليها حتى تستفرغ أقصى القوة، ثم يكون سرورها في أن تهب فائدتها؛ لأنها لذلك وجدت.

يشير المستطيل رقم (1) إلى الفكرة...

36

أ المحورية ب الرئيسة ج الجزئية د الثانوية

يشير المستطيل رقم (2) إلى الفكرة...

37

أ المحورية ب الرئيسة ج الجزئية د الثانوية

أيّ الجمل الآتية تتوافق في صورها البلاغية مع ما تحته خطٌ في الفقرة الثانية؟

38

- أ إن الرسول لنورٍ يستضاء به.
- ب أقسمت سيوفهم ألا تضيع حقاً لهم.
- ج البحث عن المعرفة طريق تحقيق الهدف.
- د كان الرجل في الجود مثل الوبل عند المحل.

قد تُكتب بعض الكلمات على صورتين مختلفتين يمثل كل منهما الرّسم الإملائيّ الصّحيح للكلمة.



اختر إجابتي
صحيحتين.

ففي أيّ الصّورتين فيما يأتي تحقّق ذلك؟

39

شُنُون

شُؤُون

أ

شُؤْم

شُوءَم

ب

صَحَا

صَحَى

ج

رُبَا

رُوبَى

د

ما الكلمة التي لا ترتبط مع الكلمات الأخرى بعلاقة التّرادف؟

40

أ ب ج

رأيتُ شيخاً في النّحو أقام درساً؛ فأتيتُ المسجد الجامع؛ فإذا بخلقٍ عظيمٍ كثيرٍ نثيرٍ عثيرٍ

د

غفيرٍ، لولا أنّهم في المسجد الجامع لقلت: متجمّعون في حادث...



اختر إجابة واحدة
صحيحة من كلّ ثلاث
إجابات متجاوزة.

ما الغرض من أسلوب الاستفهام في الجمل (40-43)؟

الاستبطاء الإنكار التقرير

أشعراً نظمت؟

41

أ كم انتظرتك طويلاً؟

42

أ أتعوق غيرك عن السّير في الطّريق؟

43

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة (44-46):

ليحذر المرء مصاحبة ألي الشر، ومؤاخاة اللئام؛ فإن مودة الدنيء ذي 44 الشر تكثر الأعداء، وتفسد الأخلاق. فالعاقل من يصطفى من الإخوان 45 الدين والرأي والأدب؛ فإنه خير مساعد له على نوائب الدهر، وقضاء الحوائج.

ما الموقع الإعرابي للكلمتين الواردتين في المستطيلين (45,44) في النص؟

44 أ مفعول به ب مضاف إليه ج نعت د بدل

45 أ مفعول به ب مضاف إليه ج نعت د بدل

46 ما الكلمة التي وردت في الفقرة السابقة مرسومة رسماً إملائياً غير صحيح؟

أ ألي ب مؤاخاة ج اللئام د الدنيء

(عقد التاجر بيع بضاعته لجاره)

47 ما الجملة التي توافق في معناها الجملة السابقة؟

أ عقد الشعب التاج للأمير. ج عقد المتهم اليمين على صدقه.
ب عقد الرجل حجارة البناء. د عقد الأب ناصيته لإهمال ابنه.

حضر المدير رئيس القسم مبكراً.

48 إن الموقع الإعرابي لكلمتي (المدير ورئيس) في الجملة السابقة كالموقع الإعرابي لكلمتي (الطالب وأحمد) في جملة...

أ يتميز بأخلاق عالية الطالب أحمد.
ب أعجبني خلق الطالب أحمد المتفوق.
ج قرئ القرآن بصوت الطالب أحمد.
د استمعت إلى تلاوة الطالب أحمد للقرآن.