

بسم الله الرحمن الرحيم

مادة التربية الإسلامية

وزارة التربية والتعليم

توجيه التربية الإسلامية

منطقة رأس الخيمة التعليمية

أسئلة تدريبية للصف الحادي عشر في مادة التربية الإسلامية

الفصل الأول – المحور الثالث – الدرس الأول: وصايا وتوجيهات أخلاقية / الأحزاب (28 - 35)

=====

س1 قال الله تعالى :

" يا أيها النبي قل لأزواجك إن كنتن تردن الحياة الدنيا وزينتها فتعالين أمتعن وأسرحن سراحاً جميلاً " .

* فسر المفردات القرآنية الآتية :

1. وزينتها :

2. أمتعن :

3. وأسرحن سراحاً جميلاً :

س2. ذكر ابن كثير - رحمه الله - سبباً لنزول هذه الآية أذكره ؟

.....
.....
.....
.....
.....
.....

س3 أ. ما الفرق بين موقفي أبي بكر وعمر رضي الله عنهما وموقف رسول الله صلى الله عليه وسلم في موضوع مطالبة زوجات النبي صلى الله عليه وسلم بالنفقة ؟

* موقف أبي بكر وعمر :

* موقف الرسول :

ب. لماذا طرح النبي صلى الله عليه وسلم موضوع النفقة على طاولة النقاش برغم ما كان يتمتع به من سلطة اتخاذ القرارات النهائية فيما يتعلق بكل جوانب حياة أفراد الأسرة ؟

.....
.....

ج. هل تلاحظ أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يريد إدخال أسلوب جديد في إدارة الأسرة المسلمة ؟ ما هو ؟

.....

س4 . فسر الجمل القرآنية الآتية :

1. " فلا تخضعن بالقول " :

2. " وقرن في بيوتكن " :

س5 قال الله تعالى :

" وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى وأقمن الصلاة وآتين الزكاة وأطعن الله ورسوله إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا " .

* ما هي المطالب الربانية التي أمر الله بها أمهات المؤمنين في الآية السابقة ؟

1. 2.

3. 4.

5.

س6 . ما الآثار المترتبة على كل من :

1. خضوع المرأة في قولها :

.....

2. تبرج المرأة وإبداء زينتها لغير محارمها :

.....

س7 أ. ما الأسباب التي جعلت بعض نساء النبي صلى الله عليه وسلم يطالبنه بالتوسعة عليهن في النفقة ؟

.....

.....

ب. برأيك .. لماذا فرض على نساء النبي صلى الله عليه وسلم مستوى عال من الالتزام الأخلاقي دون سائر النساء ؟

.....

.....

بسم الله الرحمن الرحيم

مادة التربية الإسلامية

وزارة التربية والتعليم

توجيه التربية الإسلامية

منطقة رأس الخيمة التعليمية

أسئلة تدريبية للصف الحادي عشر في مادة التربية الإسلامية

الفصل الأول – المحور الثالث – الدرس الثاني : الخط العربي والزخرفة الإسلامية

=====

س1 أ . ما هو المقصود بفن الرقش أو التوشيح ؟

.....
.....

ب. هل الخطوط العربية والزخارف استخدمت فقط في تزيين المصاحف ؟ دال على إجابتك .

.....
.....

س2. ضع إشارة (/) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :

1. () كتبت المصاحف طوال القرون الأربعة الأولى بالخط الكوفي .
2. () خط النسخ هو خط أغلب المصاحف المطبوعة والمنتشرة الآن في كل أنحاء العالم .
3. () " قبلة الكتاب " هو لقب أطلق على الكاتب " ابن البواب " .
4. () يعرف فن الرقش أو التوشيح حديثاً بفن الأرابيسك .
5. () كل الأمم تجعل من الكتابة عنصراً جمالياً مثل أمتنا الإسلامية .

س3 أ . في أواخر العصر العباسي ظهرت ستة أقلام أو خطوط ... أذكرها ؟

.....
ب. من هم أشهر الخطاطين في العصور الإسلامية الأولى ؟
.....

بسم الله الرحمن الرحيم

مادة التربية الإسلامية

وزارة التربية والتعليم

توجيه التربية الإسلامية

منطقة رأس الخيمة التعليمية

أسئلة تدريبية للصف الحادي عشر في مادة التربية الإسلامية

الفصل الأول – المحور الثالث – الدرس الثالث : الأقليات المسلمة .

=====

س1 علل :

1. أطلق على غير المسلمين : أهل الكتاب أو أهل الذمة ولم يطلق عليهم (أقليات) :

.....

2. أمر الرسول صلى الله عليه وسلم بعض أصحابه بالهجرة إلى الحبشة وقد كان سكانها من المسيحيين :

.....

س2 أ . ما هي أسباب انتشار الأقليات المسلمة في العالم ؟

1. 2.

3. 4.

ب. كيف دخل الإسلام إلى أفريقيا ؟

.....

.....

س3. أذكر أربعاً من المشكلات التي تواجه الأقليات المسلمة في أوروبا وأمريكا ؟

1.

2.

3.

..... 4.

س4 هل تتصح المسلمين في أوروبا بالاندماج في المجتمع الأوروبي أم بالابتعاد عنه ؟ ولماذا ؟

.....
.....

س5 اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

1. ميزان التفاضل بين الناس في الإسلام هو :

[التقوى والعمل الصالح – الجاه والسلطان – الغنى والمال]

2. يطلق على مجموعة السكان التي تعيش بين مجموعات أكبر منها وتخالفها في الانتماء العرقي أو اللغوي أو الديني اسم :

[أكثرية – أقلية – أمة]

3. من الأمثلة على الأقليات العرقية :

[الأقباط في مصر – الأكراد في العراق – الشيعة في لبنان]

4. دخل الإسلام إلى الهند على أثر الفتوحات التي قام بها :

[عقبة بن نافع – عبد الرحمن الداخل – محمد بن القاسم]

5. هجرة المسلمين الأولى كانت إلى :

[الحبشة – الطائف – المدينة المنورة]

والله موفق ..

المعلم :

عبد الوهاب المصري ...