

بسم الله الرحمن الرحيم

مادة التربية الإسلامية

وزارة التربية والتعليم

توجيه التربية الإسلامية

منطقة رأس الخيمة التعليمية

إجابة الأسئلة التدريبية للصف الحادي عشر في مادة التربية الإسلامية

### الفصل الأول – المحور الثالث – الدرس الأول: وصايا وتوجيهات أخلاقية / الأحزاب ( 28- 35 )

=====

س1 قال الله تعالى :

" يا أيها النبي قل لأزواجك إن كنتن تردن الحياة الدنيا وزينتها فتعالين أمتعن وأسرحن سراحاً جميلاً " .

\* فسر المفردات القرآنية الآتية :

1. وزينتها : **مباهجها ومحاسنها .**

2. أمتعن : **أعطيكن متعة الطلاق وهي ما يعطيه الرجل للمرأة التي طلقها زيادة على الحقوق المقررة لها شرعاً .**

3. وأسرحن سراحاً جميلاً : **أطلقن طلاقاً خالياً من الضرر .**

س2. ذكر ابن كثير - رحمه الله - سبباً لنزول هذه الآية .... أذكره ؟

ذكر أن أبا بكر وعمر دخلا والنبي جالس وحوله نساؤه وهو ساكت ، فقال عمر : لأكلمن النبي صلى الله عليه وسلم لعله يضحك ، فقال عمر : يا رسول الله لو رأيت ابنة زيد سألتني النفقة آنفاً فوجأت عنقها فضحك النبي صلى الله عليه وسلم حتى بدا ناعته وقال : " يسألنني النفقة " فقام أبو بكر إلى عائشة ليضربها وقام عمر إلى حفصة كلاهما يقولان : تسألان النبي صلى الله عليه وسلم ما ليس عنده ؟ فنهاهما رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت نساؤه : والله لا نسأل رسول الله بعد هذا المجلس ما ليس عنده ، قال وأنزل الله عز وجل الخيار ، فبدأ بعائشة فقال : " إني أذكر لك أمراً ما أحب أن تعجلي فيه حتى تستأمري أبويك ، قالت وما هو ؟ فتلا عليها : " يا أيها النبي قل لأزواجك ... الآية ، قالت عائشة : " أفيك أستأمر أبوي ؟ بل أختار الله ورسوله " .

س3 أ. ما الفرق بين موقفي أبي بكر وعمر رضي الله عنهما وموقف رسول الله صلى الله عليه وسلم في موضوع مطالبة زوجات النبي صلى الله عليه وسلم بالنفقة ؟

\* موقف أبي بكر وعمر : **اللجوء للقوة والشدة .**

\* موقف الرسول : **المنافشة والحوار والحلم .**

ب. لماذا طرح النبي صلى الله عليه وسلم موضوع النفقة على طاولة النقاش برغم ما كان يتمتع به من سلطة اتخاذ القرارات النهائية فيما يتعلق بكل جوانب حياة أفراد الأسرة ؟

**حتى يعلم الناس أدب الحوار والنقاش ويقتدي به الناس ...**

ج. هل تلاحظ أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يريد إدخال أسلوب جديد في إدارة الأسرة المسلمة ؟ ما هو ؟

**نعم ، الحوار والنقاش ..**

س4 . فسر الجمل القرآنية الآتية :

1. " فلا تخضعن بالقول " : **أي لا ترققن الكلام وتلن فيه إذا خاطبتن الرجال .**

2. " وقرن في بيوتكن " : **الزمن بيوتكن ولا تخرجن منها إلا لحاجة تقتضيه ، والقرار هو الاستقرار في البيت .**

س5 قال الله تعالى :

" وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى وأقمن الصلاة وآتين الزكاة وأطعن الله ورسوله إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا " .

\* ما هي المطالب الربانية التي أمر الله بها أمهات المؤمنين في الآية السابقة ؟

1. **لزوم البيوت .** 2. **عدم التبرج وإظهار الزينة للأجانب .**

3. **إقامة الصلاة .** 4. **إيتاء الزكاة .**

5. **طاعة الله ورسوله .**

س6 . ما الآثار المترتبة على كل من :

1. خضوع المرأة في قولها :

**طمع أصحاب النفوس الضعيفة والمريضة بها .**

2. تبرج المرأة وإبداء زينتها لغير محارمها :

**التحرش بها وتعرضها للأذى من الرجال ، وتعرضها لغضب الله تعالى وسخطه .**

س7 أ. ما الأسباب التي جعلت بعض نساء النبي صلى الله عليه وسلم يطالبنه بالتوسعة عليهن في النفقة ؟

**رغبة في الخروج من دائرة الفقر والضيقة ، وتقليداً لنساء المهاجرين بعد توزيع أموال بني قريظة عليهم .**

ب. برأيك ..لماذا فرض على نساء النبي صلى الله عليه وسلم مستوى عال من الالتزام الأخلاقي دون سائر النساء ؟

**لأنهن أمهات المؤمنين ، وقدوة لباقي النساء ، وحتى يناسب ذلك مقامهن .**

بسم الله الرحمن الرحيم

مادة التربية الإسلامية

وزارة التربية والتعليم

توجيه التربية الإسلامية

منطقة رأس الخيمة التعليمية

إجابة الأسئلة التدريبية للصف الحادي عشر في مادة التربية الإسلامية

### الفصل الأول – المحور الثالث – الدرس الثاني : الخط العربي والزخرفة الإسلامية

=====

س1 أ . ما هو المقصود بفن الرقش أو التوشيح ؟

عبارة عن أشكال زخرفية أبدعها المسلمون الأوائل وتعد من أشهر الفنون العربية وتمثل أشكالاً هندسية للتزيين ، وزخارفها متداخلة ومتقاطعة ...

ب. هل الخطوط العربية والزخارف استخدمت فقط في تزيين المصاحف ؟ دال على إجابتك .

لا ، وإنما استخدمت كذلك في تزيين وتجميل الجدران والأسقف والقباب والأعمدة في المساجد والبيوت والكتاتيب والبيمارستانات ...

س2. ضع إشارة ( / ) أمام العبارة الصحيحة وإشارة ( X ) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :

1. ( / ) كتبت المصاحف طوال القرون الأربعة الأولى بالخط الكوفي .

2. ( / ) خط النسخ هو خط أغلب المصاحف المطبوعة والمنتشرة الآن في كل أنحاء العالم

3. ( X ) " قبلة الكتاب " هو لقب أطلق على الكاتب " ابن البواب " .

4. ( / ) يعرف فن الرقش أو التوشيح حديثاً بفن الأرابيسك .

5. ( X ) كل الأمم تجعل من الكتابة عنصراً جمالياً مثل أمتنا الإسلامية .

س3 أ . في أواخر العصر العباسي ظهرت ستة أقلام أو خطوط ... أذكرها ؟

خط النسخ والخط المحقق والخط الثلث والخط الريحاني وخط التوقيع ...

ب. من هم أشهر الخطاطين في العصور الإسلامية الأولى ؟

ياقوت الحموي – الحافظ إبراهيم – ابن مقلة – ابن البواب – حمد الله الأماسي – مصطفى نظيف

بسم الله الرحمن الرحيم

مادة التربية الإسلامية

وزارة التربية والتعليم

توجيه التربية الإسلامية

منطقة رأس الخيمة التعليمية

إجابة الأسئلة التدريبية للصف الحادي عشر في مادة التربية الإسلامية

### الفصل الأول – المحور الثالث – الدرس الثالث : الأقليات المسلمة .

=====

س1 علل :

1. أطلق على غير المسلمين : أهل الكتاب أو أهل الذمة ولم يطلق عليهم ( أقليات ) :

لأن المسلمين حفظوا لهم كرامتهم الإنسانية وحقوقهم الدينية والمدنية ...

2. أمر الرسول صلى الله عليه وسلم بعض أصحابه بالهجرة إلى الحبشة وقد كان سكانها من المسيحيين :

بحثاً عن الأمن وتفادياً للتعذيب والقتل ونهب الأموال ، ولأن ملكها عادل ....

س2 أ . ما هي أسباب انتشار الأقليات المسلمة في العالم ؟

1. اعتناق الإسلام . 2. هجرة بعض المسلمين إلى أرض غير مسلمة .

3. احتلال أرض المسلمين . 4. قد يكون عن طريق الهجرة واعتناق الإسلام معاً .

ب. كيف دخل الإسلام إلى أفريقيا ؟

عن طريق ثلاثة منافذ أساسية هي :

1. عن طريق البحر الأحمر وساحل شرق أفريقيا .

2. عن طريق مصر . 3. عن طريق شمال وغرب أفريقيا .

س3. أذكر أربعاً من المشكلات التي تواجه الأقليات المسلمة في أوروبا وأمريكا ؟

1. موجات التطرف والتعصب التي يتعرض لها المسلمون .

2. مشكلة الهوية الإسلامية والخوف عليها من الذوبان في الثقافة الغربية .

3. ضعف الإمكانيات والموارد لدى الأقليات المسلمة .

4. الاختلافات السياسية والمذهبية وغياب الوحدة والتضامن بين الأقليات .

س4 هل تنصح المسلمين في أوروبا بالاندماج في المجتمع الأوروبي أم بالابتعاد عنه ؟ ولماذا ؟  
النصح بالاندماج في المجتمع الغربي مع المحافظة على الهوية الإسلامية حتى تنفتح لهم أبواب المجتمع لكي يدعوا إلى الله تعالى .

س5 اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

1. ميزان التفاضل بين الناس في الإسلام هو :

[ التقوى والعمل الصالح – الجاه والسلطان – الغنى والمال ]

2. يطلق على مجموعة السكان التي تعيش بين مجموعات أكبر منها وتخالفها في الانتماء العرقي أو اللغوي أو الديني اسم :

[ أكثرية – أقلية – أمة ]

3. من الأمثلة على الأقليات العرقية :

[ الأقباط في مصر – الأكراد في العراق – الشيعة في لبنان ]

4. دخل الإسلام إلى الهند على أثر الفتوحات التي قام بها :

[ عقبة بن نافع – عبد الرحمن الداخل – محمد بن القاسم ]

5. هجرة المسلمين الأولى كانت إلى :

[ الحبشة – الطائف – المدينة المنورة ]

والله الموفق ..

المعلم :

عبد الوهاب المصري ...