



المادة : اللغة العربية
(كتاب اللغة العربية والمطالعة الذاتية)
زمن الإجابة : ساعة ونصف

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم
إدارة منطقة أبو ظبي التعليمية

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٠٦/٢٠٠٧ م
للسف التاسع
الأسئلة في (٥) صفحات وعلى الطالب التأكد من ذلك
الإجابة على الورقة نفسها

السؤال الأول : (الحقائق والمعلومات)

(أ) ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- () عبد الله بن الزبير هو أول مولود مسلم يولد في المدينة .
- ٢- () المسرحية هي حكاية تروي أحداثاً بطريق السرد .
- ٣- () نجح السيد رونالد في القضاء على البعوض المسبب للملاريا .
- ٤- () كثرة السف في النخلة دليل على نشاطها ونموها .
- ٥- () المونولوج هو حديث الشخصية مع نفسها .
- ٦- () تزدهر زراعة النخيل في المناطق التي يسودها طقس حار وجاف .

ب- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين .

- ١- سميت القصائد التي أرسلها أبو فراس الحمداني من أسره إلى ابن عمه سيف الدولة بـ (الروميات - الشوقيات - الرباعيات)
- ٢- في مسرحية شروق الإسلام تتكرر عمرو بن العاص في هيئة : (ضابط في الجيش - متسول - رجل من البادية)

ج) املا الفراغ بما يناسب فيما يأتي :

- ١- من سلوك الأفراد في المجتمعات المتحضرة _____ و _____
- ٢- فاتح بلاد الأندلس هو القائد المسلم _____

السؤال الثاني : (حفظ النصوص)

اكتب مما تحفظ ما يدل على :

- ١- قدرة الله تعالى وحكمته في خلق الليل والنهار . (من سورة الإسراء)

٢- عاقبة التأخر في الإجهاز على العدو . (من خطبة طارق)

٣- افتخار أبي فراس الحمداني واعتزازه بقومه . (قصيدة الفارس الأسير)

٤- الهواء دليل الأعمى في سيره . (قصيدة الأعمى)

السؤال الثالث : (اللغة والتراكيب)

١- ما الفرق في المعنى بين :

رغب عنه :

رغب فيه :

٢- حول العبارة الآتية إلى جمع الإناث :

(لاتصاحبوا رفاقاء السوء)

جمع الإناث :

٣- حدد نوع الأسلوب فيما يأتي بوضع الرقم في المكان المناسب :

م	الأسلوب	الرقم	نوعه
١-	أيها الناس	()	أسلوب استفهام
٢-	أين علقت الصحيفة ؟	()	أسلوب قسم
٣-	والله لن يفلح الظالمون	()	أسلوب أمر

السؤال الرابع : (القراءة التحليلية)

أولاً - (من موضوع الخليج والإنسان واللؤلؤ)

اقرأ ثم أجب :

(عكست علاقة الإنسان الخليجي بالبحر كثيراً من صور الكفاح والصمود ، وتعددت على صفحات هذا البحر حكايات الإنسان الخليجي الذي لم تستطع الصحراء الموحشة أن تحاصره بفقرها ، وندرة خيراتها عن ركوبه والسفر على منته إلى المجهول)

١- ما مرادف (منته) :

٢- ما ضد (المجهول) :

٣- لماذا ارتبط تاريخ الإنسان في الخليج بالبحر ؟

٤- عدد ثلاثة من أسباب انصراف أهل الخليج عن مهنة الغوص على اللؤلؤ :

----- *

----- *

----- *

٥- كيف يمكن الاستفادة من التقنية الحديثة (التكنولوجيا) لخدمة النشاطات البحرية ؟

٦- (الذي لم تستطع الصحراء الموحشة أن تحاصره بقفرها)
بمَ توحى عبارة (الصحراء الموحشة) في العبارة السابقة ؟

٧- أي التعبيرين أقوى في الدلالة على المعنى ؟ ولماذا ؟
(سواحل ممتدة) - (سواحل مترامية الأطراف)

ثانياً - النص الخارجي :-

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(إن المتأمل في الكون والكائنات يدرك أن الإنسان قد ذل ما فيه تنليلاً باهراً وبأسلوب جذاب ، فقد اتخذ أنفاقاً في الأرض ، وصعد إلى السماء ، وربط أرجاءه بطرائق من التقنية والاتصالات تفوق الوصف)

١- ضع عنواناً مناسباً للقطعة السابقة . (-----)

٢- حدد من النص السابق عبارتين تدلان على ما توصل إليه الإنسان من تقدم علمي .

----- *

----- *

٣- لماذا لجأ الإنسان إلى تنليل ما في الكون ؟

١٠

السؤال الخامس : (النصوص التحليلية)**أولاً - (من قصيدة سواحل المجد)**

اقرأ ثم أجب

قدمت فاستقبلتني بالهوى عدن
يا بن الجزيرة عار أن تنام ضحي
قم للخليج وصن تلك الثغور فقد
هضابها الجرد أغلى من دساكرهم
والحب مذكى كان ماضنت به اليمين
كفأك ما صنع الإهمال والوسن
ضاقت بمن تحمل الأمواج والسفن
ويفتدي رملها الأنهار والمدن

١- قائل الأبيات هو (-----)

٢- ما مفرد (دساكرهم) : -----

٣- أدخل كلمة (الوسن) في جملة من إنشائك ؟

٤- استخرج من الأبيات السابقة :

١- كلمة بمعنى (بخلت) : ----- ٢- ضد كلمة (الكراهية) : -----

٣- أسلوب تفضيل : -----

٤- ماذا قصد الشاعر بسواحل المجد ؟

٥- كيف يمكن لابن الخليج أن يلبي دعوة الشاعر ؟

٦- (قدمت فاستقبلتني بالهوى عدن) بماذا شبه الشاعر عدن وعلام يدل ذلك ؟

ثانياً - (النص الخارجي)

اقرأ ثم أجب :

بذراعيك أمتي طوقيني
عنانيني بعطف أم حنون
جنتك اليوم حاملاً همّ جيل
أنا ما زلت دمعة تنظي
نار شكي وضاع مني يقيني
ودعيني من العتاب دعيني
عربي وسيف شك لعين
بين جفنيك إن أردت مسحني

١- ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة : (-----)

٢- ما الفائدة من تكرار (دعيني من العتاب دعيني)

يتبع .. ٥

٣- استخرج من البيت الأول كلمتين بينهما علاقة طباق .

١٠

السؤال السادس : (من كتاب (قراءات في الأدب العربي)

أولاً : ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- (مسرحية شروق الإسلام مسرحية تاريخية)
- ٢- (عرض أطربون على عمرو المال والذهب للرحيل عن مصر .)
- ٣- (للأدب الشعبي مؤلف معروف .)

ثانياً : من مسرحية (أغنية للحياة)

اقرأ ما يأتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(أيام الخوف ذهبت من غير رجعة لن أنسى ذلك اليوم الذي أخفيت فيه علوان ، وهو ابن عامين في قفة الطحين ، وحملته ليلاً خارجة من البلدة إلى القاهرة لتستودعيه قريبك الذي يعمل في دكان العطار ، بحي سيدنا الحسين حتى يلحقه بالأزهر الشريف) .

- ١- ضد (الخوف) ----- جمع (حي) :
- ٢- لماذا أبعدت عساكر ابنها عن القرية ؟
- ٣- ما ملامح شخصية عساكر كما وردت في المسرحية ؟
- ٤- بين الجمال في الصورة الآتية : (قلبي الجامد كالصخر)
- ٥- اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي :
- ١- مؤلف هذه المسرحية هو الأديب :
(أحمد شوقي - توفيق الحكيم - طه حسين)
- ٢- كان موقف علوان في المسرحية :
(متفقاً مع الدين - متعارضاً مع الدين - لا علاقة له بالدين)

انتهت الأسئلة

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح



الإجابة النموذجية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم والشباب
إدارة منطقة أبوظبي التعليمية

الصف : الثاني
المادة : لغتي
الورقة : الأولى

عدد صفحات الإجابة (٦)

رقم الصفحة (١)

صباحي
كبار
وافدين
منازل

المور / الفصل الدراسي الثاني

الموجه

الدرجة الكلية	الدرجة الفرعية	الإجابة	م
١.٠	٦	السؤال الأول : « الحقائق والمعلومات » ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (✗) أمام العبارة الخاطئة	(٦)
	١	١- (✓)	١
	١	٢- (✗)	٢
	١	٣- (✗)	٣
	١	٤- (✓)	٤
	١	٥- (✓)	٥
	١	٦- (✓)	٦
٢.٠	٢	السؤال الثاني : « الفهم والاستيعاب » اقرأ النص بعناية ثم اجب على الأسئلة التالية	(٢)
	١	١- اكتب في الفراغ ما يناسب فيياً ثانياً	١
	١	٢- اكتب في الفراغ ما يناسب فيياً ثانياً	٢
٣.٠	٢	السؤال الثالث : « التطبيق » اقرأ النص بعناية ثم اجب على الأسئلة التالية	(٢)
	١	١- اكتب في الفراغ ما يناسب فيياً ثانياً	١
	١	٢- اكتب في الفراغ ما يناسب فيياً ثانياً	٢



منطقة أبوظبي التعليمية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم والشباب
إدارة منطقة أبوظبي التعليمية

الصف : التاسع
المادة : لغة عربية
الورقة : الأولى

الإجابة النموذجية

عدد صفحات الإجابة (٦)

رقم الصفحة (٤)

صباحي
كبار
والفدين
منازل

الدور / الفصل السابع الثاني

الموجة المشرف : ١ - ٢

الدرجة الكلية	الدرجة الفرعية	الإجابة	م
١٠٠		السؤال الثاني : اكتب مما تحفظ مما يلي :	
	١	وجعلنا الليل والنهار أربعين فصولاً والليل وجعلنا وأربع النهار صبيرة لتبغوا فضلنا فتركبكم ولتلقوا عذاباً من وراء ذلك ولكل من فضلناه تفصيله	
	١	عاقبة الناس خروا إلى جوارحهم وإذا أفضت بكم الأيام على افتقاركم ولم تنجوا لأنكم أمرت بغير ما أنزل الله فلو كنتم تعلمون عنكم الجرة عليكم	
	١	وإذا ناسى لا توبط عننا نكون علينا غيا المعالي نفوسنا ومن فعلنا حسدا لم يقبلنا المرح	
	١	وإن حس الرحمة فهو دليل عن عيني أصبر أو عن شمالي	



الإجابة النموذجية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم والشباب
إدارة منطقة أبوظبي التعليمية

الصف : الثاني
المادة : لغة عربية
الورقة :

عدد صفحات الإجابة (٦)

رقم الصفحة (٢)

صباحي
كبار
وافدين
منازل

الدور / الفصل المرحلي الثاني

- ٢ -

الموجه المشرف : ١ -

الدرجة الكلية	الدرجة الفرعية	الإجابة	م
١٠		السؤال الثالث : اللفظة والتراكيب	
		١- ما الفرق بين المفعول به والمفعول به الثاني ؟	
١	١	المفعول به : رخصته	
	٢	المفعول به الثاني : أراده وتناه	
١	١	٢- لا تصح (رخصته أراده)	
٣	١	٣- أمي الثاني : أسلوب نداء	
	١	أنت علة العنة : أسلوب استفهام	
	١	والله لن يقل الظالمين : أسلوب قسم	
١٠		السؤال الرابع : (القراءة العنيفة)	
		أولاً :	
	١	١- فتنه (طوره)	
	٢	٢- المعلم	
١		٣- بسبب وقوعه على الخلق العربي ، وسيرة الخراف	
		في الصمد أجبه أبناء الخلق الخ البحر ليكون قصيداً	
		لوزنهم	
	١	٤- طوره النفط	
	٢	٥- طوره اللؤلؤ الصناعي	
	٣	٦- تغير اتجاهها في الذوق العام في اقتناء الخلق	

الصف : التاسع
المادة : اللغة العربية
الورقة :



الإجابة النموذجية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم والشباب
إدارة منطقة أبوظبي التعليمية

عدد صفحات الإجابة (٦)

رقم الصفحة (ع)

صباحي
كبار
والفدين
منازل

الدور / الفصل الدراسي الثاني

الموجه المشرف : ١ - ٢ -

الدرجة الكلية	الدرجة الفرعية	الإجابة	م
		استخدم الأجزاء الحديثة والتقنيات الحديثة فما بينه الفصوص مثل أجهزة حفظ الحمار وتصميمه وحوائل صناديق الحلي « اللؤلؤ » وتقنيات حديثة تسهل عليه استخراج اللؤلؤ من البحر « تقبل أي إجابة تعمل معنا »	٥
		توصي بشدة خيراتي، وصفوها : أو أي إجابة مقبولة	٦
		سواء قراءته أو طراف تلك من طول السواحل واتساعها	٧
		ثانياً : النص الخارجي	
		أ. أي عنوان مناسب للفقرة يرضى الطالب	١
		أكثر ارتفاعاً من الأرض ، و صعد إلى السماء وربما أربابه بطرائق من التقنيات والبرمجيات تقوم الوصف	٢
		لست سهل على الحياة ، وتيسر عليه أمورها	٣



الإجابة النموذجية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم والشباب
إدارة منطقة أبو ظبي التعليمية

الصف : الثاني
المادة : اللغة العربية
الورقة :

عدد صفحات الإجابة (٦)

رقم الصفحة (٥)

صباحي
كبار
والفدين
منازل

الدور / الفصل الدراسي الثاني

الموجه المشرف : ١ - ٢

الدرجة الكلية	الدرجة الفرعية	الإجابة	م
١٠		السؤال الخامس : اقرأ ثم أجب : ١- أله الفاف ٢- دسكرة ٣- تقبل أي جملة عنا صفة يتركها الطالب ٤- اجتمع جن الأبيات : ١- أخلصت من ضمت ٢- الهوى - الحب ٣- أغلى فقد ساكرهم ٤- سواحل شبه الجزيرة العربية متناجوا ومجاها ٥- أن ربه للعز والنهضة و ترك الإصا والنوق فبادر لطلب العلم ، والرفع عن المنطقة واستعادة اتحاد الأمة ٦- شهد بالإنسان الله يقبل بكل عب وودد بدمه المحبة ابتداء شبه الجزيرة العربية تأساً : (النص في اراءه) اقرأ ثم أجب : ١- يقبل أي عنوان مناسب ٢- التاكيد ٣- سكر X يقين	



الإجابة النموذجية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم والشباب
إدارة منطقة أبوظبي التعليمية

الصف : الثاني
المادة : اللغة العربية
الورقة :

عدد صفحات الإجابة (٦)

رقم الصفحة (٦)

صباحي
كبار
وافدين
منازل

الدور / الفصل الرابع الثاني

الموجه المشرف : ١ - ٢ -

الدرجة الكلية	الدرجة الفرعية	الإجابة	م
١٠		السؤال السادس : « فرداً من الأدب العربي » أولاً : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة .	
	١	(✓)	١
	١	(✓)	٢
	١	(X)	٣
		ثانياً : اختر ما يأتي ثم اكتب عن الأسماء : ١ - الأفعى جمع « حي » أفعال	
	١	حي لا يعرف أهل القرية أنه حي ، وليسكن من	
		النار ، لأن بيته في المنقار .	
	١	٣ - الفسوة ، صنف الفاضل الدين ، التلويح بالمعادن القديمة .	
	١	تقبل تلك ملاحم يكره الرطالة منه تلك عساكر بالهز الجاهل في اللذة على منذ الفسوة .	
		٤ - اغترابهم به .	
	١	١ - توصيف الحكيم ٢ - صنف مع الدين	