



بوابتك للنجاح

نموذج لامتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للصف الثاني عشر الأدبي في مادة علم النفس
للعام الدراسي 2009 / 2010 م

السؤال الأول :

أولاً : صوب ما تحته خط وضع التصويب بين القوسين :

- 1- يرجع تأسيس أول معمل تجريبي لعلم النفس للعالم فرويد . ()
- 2- الوعي بأي حدث داخل الجسم أو خارجه يسمى إدراك . ()
- 3- منبه يؤدي بصورة آلية ودون تعلم إلى ظهور إرجاع بعينه ، منبه شرطي . ()
- 4- العقل الذي يستوعب سبع معلومات في الثانية الواحدة ، هو العقل اللاواعي . ()
- 5- السلوك الذي يتم إثابته ينحو إلى التكرار ، يشير إلى قانون التدريب . ()

ثانياً : أكتب في ثلاث فقط فيما يلي :

6- منهج دراسة الحالة .

.....
.....
.....

7- الثبات الإدراكي .

.....
.....
.....

8- الاسترجاع التلقائي (طبقاً للتعلم الشرطي الكلاسيكي) .

.....
.....
.....

9- أهمية دراسة البرمجة اللغوية العصبية .

.....
.....
.....

ثالثاً : هات مثالاً واحداً لكل مما يأتي :

10- سلوك يمكن ملاحظته .

.....المثال

11- مدعماً سلبياً .

.....المثال

12- سلوك يجمع بين الغريزة والتعلم معاً .

.....المثال



بوابتك للنجاح

السؤال الثاني :

أولاً : ضع دائرة حول ما يكمل كل عبارة من بين الأقواس التي تليها :

- 13- هدف علم النفس الذي يتضمن الوصف والتفسير هو
14- أصبح علم النفس علماً باستخدامه للمنهج
15- يرجع التعلم بالفهم والاستبصار إلى النظريات
16- يُرجع البيولوجيون الاجتماعيون أشكال السلوك الإنساني إلى
- (الفهم ، التنبؤ)
(الميتافيزيقي ، العلمي)
(الترابطية ، الإدراكية)
(الغريزة ، التعلم)

ثانياً : 17- ضع رقم العبارة من القائمة (أ) أمام ما يناسبه من القائمة (ب) :

القائمة (أ)	القائمة (ب)
1- يرجع إدراك الأشياء المتقاربة كوحدة متجمعة إلى عامل 2- ما نكتسبه من تجارب وتعلم سابق يؤثر في إدراكنا للأشياء يشير إلى 3- يدل التغاضي عن أخطاء وعيوب الأشخاص الذين نحبه على تأثير	() التوقع () القرب () الخبرات السابقة () الميول والعواطف

ثالثاً : علل ثلاث فقط مما يلي :

18- حدوث الخداعات الإدراكية :

.....
.....

19- حدوث الانطفاء في التعلم الشرطي الكلاسيكي .

.....
.....

20- عدم القدرة على تحديد السبب والنتيجة باستخدام منهج الملاحظة .

.....
.....

21- أفضلية الشخص المرن في البرمجة اللغوية العصبية .

.....
.....



بوابتك للنجاح

السؤال الثالث :

أولاً : ضع دائرة حول الإجابة "غير المنسجمة" من بين البدائل في العبارات التالية :

- 22- من الميادين النظرية في علم النفس :-
أ (علم النفس العام . ب (علم النفس التربوي . ج (علم النفس الشخصية .
- 23- من شروط إجراء التجربة في علم النفس :-
أ (وجود ظاهرتين . ب (وجود مجموعتين . ج (وجود متغيرين .
- 24- تتوقف قدرة المتعلم في التعلم بالاستبصار على مستوى :-
أ (الذكاء . ب (العمر الزمني . ج (الوزن .
- 25- من قوانين الجشتالط في الإدراك :-
أ (الثواب والعقاب . ب (الكل أكبر من مجموع أجزائه . ج (الموضوع والخلفية .
- 26- بتكرار التجربة في التعلم بالمحاولة والخطأ يقل :-
أ (زمن التعلم . ب (عمر المتعلم . ج (المحاولات الخطأ .

ثانياً : ماذا يحدث لو :

- 27- طالت الفترة الزمنية بين سلوك الخطأ ، والعقاب ؟
.....
- 28- فكر الشخص ذو النظام السمعي باتخاذ قرار ما ؟
.....
- 29- تعرضت الأذن لصوت يبلغ (20) عشرون هيرتز ؟
.....

ثالثاً : عرف اثنين فقط مما يأتي :

- 30- التعلم :-
.....
- 31- علم نفس النمو :-
.....
- 32- الإدراك :-
.....



بوابتك للنجاح

السؤال الرابع :

أولاً : رتب المعطيات التالية حسب أولوية الأداء الوظيفي :

33- من خطوات عملية الإدراك :-

الترتيب الصحيح 1- ، انفعال العصب ، مؤثر خارجي ، الحاسة
2- ، 3-
.....

34- من مراحل الإحساس البصري مرور الضوء عبر:-

الترتيب الصحيح 1- ، العدسة ، القرنية ، إنسان العين.
2- ، 3-
.....

35- يتضمن مُدرِّج التعلم خطوات منها :-

الترتيب الصحيح 1- ، وعي وعدم مهارة ، وعي ومهارة ، عدم وعي وعدم مهارة
2- ، 3-
.....

ثانياً : اقرأ النص التالي ، ثم أجب عما يليه من أسئلة :

" يتضح التطور الذي شهده علم النفس في سياق ما قدمته مدارس علم النفس من مداخل نظرية متنوعة لتفسير السلوك . ومن أهم هذه المدارس المدرسة السلوكية التي اهتمت بدراسة السلوك الذي يمكن ملاحظته ، ورفض منهج الاستبطان لصعوبة التأكد من صحة التقارير الذاتية التي تصدر عن الأفراد "

الأسئلة :-

36- ضع عنواناً مناسباً للنص .

.....

37- استخرج من النص اهتمام المدرسة السلوكية ؟

.....

38- حدد سبباً لرفض المدرسة السلوكية لمنهج الاستبطان ؟

.....



بوابتك للنجاح

ثالثاً : أتمم المقارنة حسب المطلوب لاثنتين فقط مما يلي :

(39)

وجه المقارنة	علم النفس الإكلينيكي	علم النفس الإرشادي
الوظيفة		

(40)

وجه المقارنة	تعميم المنبه	تمييز المنبه
المفهوم		

(41)

وجه المقارنة	النظام التمثيلي البصري	النظام التمثيلي الحسي
طريقة التحدث		

(انتهت الأسئلة)