



امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول يناير 2009

على الطالب التأكد من عدد أوراق الامتحان وعددها ()

أولاً: المعارف الأدبية

السؤال الأول : من القرآن الكريم

(10 درجات)

اقرأ الآيات التالية من سورة الرعد ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

وهو الذي مد الأرض وجعل فيها رواسي وأنهاراً ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين يغشي الليل النهار إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون (3) وفي الأرض قطع متجاورات وحنات من أعناب وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الأكل إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون (4) وإن تعجب فعجب قولهم إذا كنا تراباً أنا أنافي خلق جديد أولئك الذين كفروا بربهم وأولئك الأغلال في أعناقهم وأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون (5).

أ - ما المعنى العام الذي تشير إليه الآيات الكريمة ؟

.....

ب- اكتب الآية التي تبرز الغاية من تنوع الزرع؟

.....

ج- من مظاهر الطبيعة المذكورة في الآيات الكريمة ؟

.....

د- معنى (رواسي)

هـ- مفرد (أغلال) : الغل ، الغل ، الغل

* مثل من الآيات الكريمة لكل مما يلي :

1- توكيد:

2- أسلوب استفهام:

3- طباق:

*اكتب ما تحفظ من سورة (فاطر):

(10 درجات)

السؤال الثاني : شعر التمهيلة

*اقرأ النص الشعري الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :
تقول الشاعرة نازك الملائكة:

انتصف الليل وملء الظلمة أمطار
وسكون رطب يصرخ فيه الإعصار
الشارع مهجورٌ يعولُ فيه الريح
تتوجعُ أعمدةٌ وتتوحُ مصابيح
في منعطف الشارع في ركنٍ مقرر
حرسٌ ظلمته شرفة بيت مهجور
كان البرقُ يمرُّ ويكشفُ جسم صبية

1-ضع عنواناً مناسباً للقصيدة؟

2-هات جمع (شرفة)؟.....مرادف (تتوح).....

3-إلام ترمز الشاعرة بكلمة (الليل)؟.....

4-أكمل :

أ-العاطفة المسيطرة على الشاعرة في الأبيات هي

ب- الفعل المضارع في قوله (يصرخ فيه الإعصار) يدل على

5-رسمت الشاعرة صورة لليلة المظلمة وضح خطوطها الفنية :

*الصوت:.....

*اللون :

*الحركة:.....

يتبع ص3

*ضع علامة (✓) أمام السمة الفنية التي تنطبق على الأبيات السابقة :

- () 1- تشخيص الطبيعة . () 2- الالتزام بوحدة الوزن والقافية .
() 3- لا يهتم بالألفاظ الموحية والرمز . () 4- رسم الصورة المفعممة بالحياة والحركة

*اكتب ما تحفظه من قصيدة الشيخ ربيع :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(12 درجة)

السؤال الثالث : النثر

• اقرأ القصة التالية ثم أجب :

" السماء صافية، الأمواج تتلاعب بالقوارب الصغيرة على الحائط الحجري بالجزيرة أصوات الصغار تأتي من كل مكان تحمل في موجاتها الفرحة والبشائر، ومن تحت مظلة علفت عليها أعداد من شبك الصيادين : ما بكم أيها الصيادون؟!

زوجة صابر وضعت بنتاً . اندفع الصيادون يهتفون صابراً لقد صبر طويلاً حتى كاد أن يصاب بالوساوس . قال صابر في نفسه : كم هي عظيمة المرأة ! كان يسابق خطواته إلى البيت والصغار يحيطون به والغبار يحيط بالجميع... شاهدوا بعض رايات البشائر ترتفع فوق البيوت ، ثم سمعوا أصواتاً تأتي من البحر : الغربان.. الغربان.. الغربان!! جاءت غيمة سوداء مع السحب، عندما نظروا شاهدوا موجات هائلة من الغربان... أخذهم الفزع.. هاجت القرية عندما أخذت الغربان تهجم البشر والحيوانات كانت تضرب بمناقيرها ومخالبها من يقابلها، حاول بعضهم المقاومة ولكن لم يستطع، استمروا بالمقاومة حتى الظلام، سأل شاب من أين تأتي الغربان؟ أجابه العجوز بعد أن لمس أحد الجروح الغائرة من هناك... حيث يعيش ملك السحرة والغربان المتوحشة... ففكر الشاب أن يذهب إلى الجزيرة.. فنظر الناس إليه وفي عيونهم نظرة تحمل معاني كأنهم يقولون : إنه مجنون.. أصرّ الشاب على مواجهة الغربان حاول البعض ثنيه لكنه لم يستمع لأحد لم أجد مجنوناً كهذا سوف تمزق الغربان جسده .. قد يكون حب مشاهدة الجزيرة هو دافعه القوي حيث كان يوم نزح السكان لا يزال في السنة الثانية من عمره، وقال العجوز : أنا ذاهب معك يا بني... كانت السماء ملبدة بالغيوم وطيور النورس تحلق عالياً وأهل البحر يدركون أن تحليق الطيور في قبة السماء نذير [أن رياحاً عاتية سوف تأتي من جهة البحر وسارا إلى الجزيرة وغابا طويلاً لعدة شهور وبحث أهل القرية عنهما فوجدوهما جثتين هامدتين مع عشرات الغربان المقتولة وقد دفنوهما في إحدى الجزر الصغيرة ، فقور أهل القرية مواجهة الغربان والتصدي لها ، والثأر لمقتل الشاب والعجوز وطردهم الغربان من الجزيرة "

1- ضع عنواناً مناسباً للقصة؟

2- ما الحدث الرئيس في القصة؟

3- من الشخصيات الرئيسية في القصة ؟ أ-..... ب-.....

4- من الشخصيات الثانوية في القصة؟

أ-..... ب-.....

5- مثل من القصة :

أ- الحوار الداخلي :

ب- الحوار الخارجي :

ج- الوصف:

د- السرد:

6- إلام تشير الغربان ؟

7- ما واجبك تجاه وطنك ؟

.....

8- من رواية (رجال في الشمس) لغسان كنفاني أجب عما يلي:

-الشخصيات الرئيسة في القصة :

أ..... ب -ج.....

-أعد ترتيب الأحداث حسب تسلسلها الصحيح في رواية غسان كنفاني (رجال في الشمس)؟

1- الوصول إلى الحدود 2- خروج الفلسطينيين الثلاثة 3- الموت في الخزان 4- اللقاء في البصرة.

1-.....2-.....3-.....4-.....

(8 درجات)

*السؤال الرابع :الشعر الجاهلي

قال الشاعر زهير بن أبي سلمى:

بحومانة الدراج فالمتثلّم

أمن أم أوفى دمنة لم تكلم

مراجع وشم في نواشر معصم

ودار لها بالرقمتين كائها

وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم

بها العين والآرام يمشين خلفه

فلأياً عرفت الدار بعد توهم

وقفت بها من بعد عشرين حجة

ألا انعم صباحاً أيها الربيع واسلم

فلما عرفت الدار قلت لربيعها

1-الوقوف على الأطلال عادة جاهلية التزمها الشعراء دلل على ذلك من النص.

.....

2-الدمنة ما اسودّ من آثار الديار ،جمعها :

دمن _ أدمان _ دمامين .

3-التحية التي حيا بها الشاعر الديار هي :

4- ما الأسباب التي دعت الشعراء الجاهليين للوقوف على الأطلال والتغني بها ؟

.....

5- من خصائص الشعر الجاهلي :

أ-..... ب-.....

6- استخرج من القصيدة ما يلي :

*أسماء أماكن :.....،.....،.....

*المرأة :.....

*الحيوانات :.....

7- أكمل :

_من أنواع الرحلات الإنسانية

أ-..... ب-.....

ثانياً : المفاهيم اللغوية :

(20 درجة)

*النحو:

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :
(حتّ الإسلام على العمل والعلم ، وحبّ إلى المسلمين أن يعمرُوا الأرض ، ويسعوا في أرجاء شتى من المعمورة ، فما أشرف العمل ! حذار من الكسل ، فكم من أمة نهضت بسواعد شبا بها! فهيا إلى المجد والسؤدد وبناء الوطن يا أبناء الإمارات الغالية).

1- استخرج من النص :

- جملة كم :نوعها.....
- منادى :نوعه.....
- اسم فعل :نوعه.....
- جمع تكسير:مصدراً لفعل رباعي:.....

2- أعرب ما تحته خط :

- الإسلام :
- يعمرُوا :
- الإمارات :

3- استخرج من النص فعلاً معتلاً ناقصاً وأسندته إلى الضمائر وفق الجدول:

الفعل	واو الجماعة	ألف الاثنين	نون النسوة

4- كيف تكشف عن كلمة (سواعد) في المعجم الوجيز والقاموس المحيط ؟

الكلمة مجردة	الكشف بالمعجم الوجيز	الكشف بالقاموس المحيط

4- صوّب الخطأ فيما تحته خط :

- كم مرّة ختمت القرآن الكريم في رمضان ؟
- إن السماء صافية
- يا فاطمة اظبي على دروسك
- دونك الكتابان اختر واحداً منهما.

5- استبدل ما تحته خط باسم فعل مناسب :

-أتضجّر من عدم طاعة الوالدين.من عدم طاعة الوالدين .

-أقبل على الصلاةعلى الصلاة .

-أسرع الطالب في الإجابةما أجاب الطالب .

-بعُد ما في الرأس من خالدما في الناس من خالد.

6- صل بين المنادى ونوعه في الجمل التالية :-

- يا أهل العلم ،أنتم الأمل . مفرد علم

- يا أحمدُ كن عوناً للمحتاجين . منادى شبيه بالمضاف

- يا مقدماً معروفاً ،ادّخره عند الله . منادى مضاف

(5 درجات) * (العروض):-

1- اكتب المصطلح العروضي المناسب لكل مما يأتي :-

أ-.....) آخر تفعيلة من الشطر الثاني للبيت الشعري .

ب-.....) كل بيت استوفى أجزاؤه من حشو وعروض وضرب .

ج-.....) ميزان يعرف به صحيح الشعر من فاسده .

2-قطع الشطر الأول من البيت الشعري الآتي واكتب رموزه وتفاعيله واسم البحر

تباركت يا ربّ من خالق صنعت فأبدعت أبهى الصّور

.....	الكتابة العروضية
.....	الرموز
.....	التفعيلات
.....	اسم البحر

3- حدّد اسم البحر في كل من البيتين الآتيين :

- قطعت منك حبال الآمال وحطّطت عن ظهر المطي رحالي ()
- إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بُدَّ أن يستجيبَ القدر ()

***البلاغة:-** (10 درجات)

1- صل بين المصطلح وما يناسبه :-

- أ- حسن البيان وقوّة التأثير . علم البديع
ب- علم يختصّ بجمال الأسلوب وتأثير الإيقاع . علم المعاني
ج- علم يختصّ بتصوير المعنى بطرق مختلفة . التشبيه
د- تصوير شيء بشيء تشاركاً في صفة ما . علم البلاغة
علم البيان

2- اقرأ الأبيات التالية ثمّ أجب :

- كأنّ مثار التّع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليلٌ تهاوى كواكبه
- أنت كالبحر في السّماحة ، والشمس علواً ، والبدر في الإشراق .
- سيذكرني قومي إذا جدّ جدّهم وفي الليلة الظلماء يفترق البدر

***حدّد مما سبق :-**

- أ- تشبيهاً تام الأركان وبين أركانه
المشبه المشبه به وجه الشبه أداة التشبيه
ب- تشبيهاً ضمناً :-
ج- تشبيهاً تمثلياً :-
3- عبّر عن المعنيين التاليين مستخدماً التشبيه التام :

- أ - كرم الرّسول - صلى الله عليه وسلم
ب - جمال أزهار الحديقة

(10 درجات)

ثالثاً: المهارات القرائية:-

اقرأ النصين التاليين ثم أجب :

(النص الأول)

إنّ الغذاء يمكن أن يتعرّض قبل تناوله لملوثات مختلفة ، وقد تهاجمه بعض الفيروسات في أثناء إعداده ، أو تخزينه ، فيصبح فاسداً. وعند ذلك يتعرّض الجسم للإصابة بالأمراض ، وعندئذٍ سيحتاج الجسم إلى عقاقير طبية . فلا بدّ من المحافظة على الصّحة لأنّ العقل السليم في الجسم السليم ، فعليك تناول الطعام النظيف باعتدال دون إسراف .

(النص الثاني)

الغذاء الذي يمدّ الجسم بالطاقة قد لوّثته المبيدات الحشرية ، والاعتدال في تناول الطعام أمرٌ حتّى عليه الدّين الإسلامي؛ لأنّ الإسراف في الطعام يؤدي إلى التّخمة ، التي تسبب السمنة ، قال تعالى :
"كلوا واشربوا ولا تسرفوا إنّ الله لا يحبّ المسرفين".

1- هات من النص الأول رأياً طرحه الكاتب والدليل عليه

- الرأي :
- الدليل :

2- سجل حقيقتين وردتا في النص الثاني :

-
-

3- قارن بين النصين من حيث :

النص الأول	النص الثاني	حجم التغطية والشمول
...	.	
.	.	
.	.	

4- بيّن إلى أي علم تنتمي المصطلحات التالية:

العلم الذي تنتمي إليه

المصطلح

أ- الجراثيم

ب- العقاقير

ج- الفيروسات

5- استخرج من النص عبارة خطابية ؟

يتبع ص11

رابعاً: المهارات الكتابية:-

(15 درجة)

اكتب في واحدٍ فقط من الموضوعين التاليين: _

قال الشاعر:

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق

*اكتب موضوعاً تبين فيه دور الأم في تربية الأبناء ومكانتها العظيمة في نفوسهم مدعماً رأيك بما جاء في ديننا الحنيف .

*الحاسوب هذا المخترع العجيب قد غزا بيوتنا بمنافعه ومضارّه. اكتب موضوعاً حول ثورة المعلومات وما قدّمته للبشرية من منافع مدعماً رأيك بالأدلة والبراهين .

.....عند تقدير الدرجة يراعى ما يلي :

[illegible]

(انتهت الأسئلة مع تمنياتنا للجميع بالنجاح)