



دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة التربية والتعليم

إدارة منطقة أبوظبي التعليمية



المادة : اللغة العربية

زمن الإجابة : ثلاث ساعات



سنة 1432  
الحمد لله

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2008/2007م

للفصل الحادي عشر العلمي والأدبي

الأسئلة في ( 10 ) صفحات وعلى الطالب التأكد من ذلك

الإجابة على الورقة نفسها

نسخة مصححة

السؤال الأول :

20

عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال :

" الناس معادن كمعادن الذهب والفضة ، خيارهم في الجاهلية خيارهم في الإسلام إذا فقهوا ، والأرواح جنود مجندة ، فما تعارف منها ائتلف ، وما تناكر منها اختلف . " رواه مسلم .

معاني المفردات : ائتلف : اجتمع - فقهوا : علموا

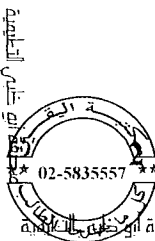
1- اشرح الحديث السابق شرحاً أدبياً فيما لا يزيد عن ثلاثة أسطر .

2- استخرج من الحديث الشريف نوعاً من أنواع البديع البلاغي ، وحدّد نوعه .

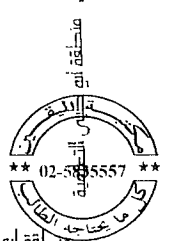
3- ( الأرواح جنود مجندة ) اشرح الصورة السابقة وبيّن نوعها .

4- عن المرء لا تسأل وسلّ عن قريبه  
فكل قرين بالمقارن يقتدي

أ- استخلص الآثار التي يتركها الصديق في صديقه من خلال فهمك للبيت السابق .



يتبع ..



مناقشة أبو ظبي للتعليم

تابع امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2007/2008م للصف الحادي عشر الأدبي والعلمي في مادة اللغة العربية

ب- علّل : عناية الإسلام باختيار الصديق .

---

---

---

30

### السؤال الثاني :

(أ) قال عروة بين الورد مادحاً أحد الصعاليك :

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| كضوء شهاب القابس المتنوّر    | ولله صلوكٌ صحيفةٌ وجهه      |
| بساحتهم زجر المنيح المشهّر   | مُطلّاً على أعدائه يزجرونه  |
| تشوّف أهل الغائب المنتظر     | وإن بعدوا لا يأمنون اقترابه |
| حميداً وإن يستغن يوماً فأجدر | فذلك إن يلقَ المنية يلقها   |

### معاني المفردات

صحيفة وجهه : بشرته - القابس : الذي يأخذ النار - المتنوّر : المضيء - مطلقاً : مشرفاً  
يزجرونه : يصيحون به - المنيح : سهم من سهام الميسر التي ليس لها غنم - المشهّر : المشهور  
تشوّف : تطلّع - المنتظر : المنتظر قدومه - المنية : الموت - حميداً : محموداً - أجدر : جدير

1- عدّد فئات الصعاليك كما تعرفت عليها من خلال دراستك .

---

---

2- كيف وصف عروة بن الورد الصعلوك في الأبيات السابقة ؟

---

---

3- كيف تبقى ذكرى الصعلوك خالدة من خلال فهمك للبيت الرابع ؟

---

---

4- ذكّر الشاعر في الأبيات السابقة ظاهرة اعتاد عليها الصعاليك لسلب الأموال، وضّح هذه الظاهرة .

---

---

5- من خلال دراستك لظاهرة الصعلكة ، وضّح مفهوم الصعلكة عند عروة بن الورد .

---

---

ب) قال عنتر بن شداد واصفاً المحبوبة :

ولولا فتاة في الخيام مقيمة  
أشارت إليها الشمس عند غروبها  
فولّت حياء ثم أرخت لثامها  
وسلت حساماً من سواجي جفونها  
تقاتل عيناها به وهو مغمّد  
لما اخترت قرب الدار يوماً على البعد  
تقول إذا اسودّ الدجى فاطلعي بعدي  
وقد نثرت من خدها رطب الورد  
كسيف أبيها القاطع المرفف الحد  
ومن عجب أن يقطع السيف في الغمد

معاني المفردات :

الدجى : سواد الليل وظلمته - أرخت : أرسلت وأنزلت - لثامها : نقابها - حساماً : سيفاً  
سواجي : مفرداتها ساجية وهي العين الناعسة - المرفف : الدقيق - الغمد : غلاف السيف

1- قدّم الشاعر صورة عامة عن محبوبته ، مركزاً على جمالها الخارجي . وضّح كيف وصف الشاعر عيونها .

2- تتضمن الأبيات السابقة صفة معنوية هامة للمرأة الحرة في العصر الجاهلي ، وضّحها مع ذكر البيت الذي يدل على ذلك .

3- اكتب مما تحفظ أربعة أبيات من قصيدة سويد بن أبي كاهل اليشكري .

30

السؤال الثالث : النص النثري

اقرأ المقتطف الآتي من مسرحية ( الإسكندر الأكبر )

المكان : ساحة الحرب

المشهد (الإسكندر مستنداً إلى شجرة وعليه آثار المعركة وقد خلع خوذته ووضع سيفه ودرعه إلى جانبه)  
الإسكندر : كم استغرقت المعركة ؟  
أحد القادة : ثماني ساعات .

الإسكندر : لقد انتصرنا على بورس ... بورس ليس قائداً فقط ، وإنما محارب شجاع كذلك، لقد أرسلتُ له صديقه الهندي ميروس لحضره إلينا، لنعقد معه اتفاقية سلام .

تابع امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2007/2008م للصف الحادي عشر الأدبي والعلمي في مادة اللغة العربية

يصل أحد القادة فيقول : بورس في الطريق إليكم .

يلبس الإسكندر خوذته .. ثم يدخل ميروس ومعه بورس - رجل طويل القامة ، عريض المنكبين ، وسيم الوجه ، يظهر جرح على كتفه الأيمن \_ .

الإسكندر: كيف تريدني أن أعاملك ؟

بورس : عاملني بما يتوجب عليك أن تعامل أميرا ؟

الإسكندر وهو مسرور من جواب بورس: من جانبي لك ما سئلت ، ولكن هل هناك شيء ترغب فيه ؟

بورس : كل شيء في الطلب الأول .

الإسكندر يزداد سعادة : لقد أعدنا إليك الأراضي التي تم احتلالها ، وأبقيناك أميراً على بلدك وصديقاً لنا على أن تحارب معنا في معاركنا القادمة .

**بورس : لك ذلك .**

(یخرج بورس)

الإسكندر يحدث نفسه، وقد اعتلت النشوة فؤاده : «يا أيها ما أجمل هذا الإحساس ! طعم النصر الجميل ، وقائد عظيم كبورس يكون تحت إمرتي ، الآن لابد لنا من الرجوع إلى فارس والإقامة في بابل ، نخطط لتحقيق آمالنا لكي نصبح أسياذ العالم ، أن الأوان لنستريح قليلاً قبل هذه المعارك .

1- اذكر الشخصيات الرئيسة في هذا المقتطف .

2- اذكر بعض الصفات الخُلقية والخَلقية لبورس كما وردت في المسرحية .

• من الصفات الخلقية :

• من الصفات الخلقية :

3- علام يدل قول بورس للإسكندر " عاملني بما يتوجب عليك أن تعامل أميراً " ؟

4- لماذا أراد الإسكندر الاستعانة ببورس في حروبه ؟ وعلام يدل ذلك ؟

5- استخراج من المسرحية ديالوجاً :

6- لماذا لجأ الإسكندر في نهاية المشهد إلى الحوار الداخلي؟

7- عدد بعضاً من سمات الحوار الداخلي والخارجي .

من سمات الحوار الداخلي :

- (1

- (2

من سمات الحوار الخارجي :

(1)

(2)

40

السؤال الرابع :

(1) اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي بعده :

فَتَحَّتْ المِذْبَاحَ لِتَسْمَعَ إِذَاعَتَهَا الصَّبَاحِيَّةَ كَعَادَتِهَا ، الصوت كان مسموعاً بشكل جيد ، وحدها في ذلك المستشفى تشعر أنها أكثر الناس ضعفاً ، أوراق الشجر الأخضر تبعث الأمل في داخلها ، مر العمر معظمه ، عليها أن تجمع شتات نفسها سريعاً ، فالحياة ترفض المتخاذلين ..

(أ) استخرج من النص السابق :

|             |       |
|-------------|-------|
| اسم فاعل :  | _____ |
| اسم مكان :  | _____ |
| بدلاً :     | _____ |
| صفة مشبهة : | _____ |
| اسم آلة :   | _____ |
| اسم تفضيل : | _____ |
| اسم مفعول : | _____ |

(ب) أعرب ما تحته خط :

- تسمع : \_\_\_\_\_
- الشجر : \_\_\_\_\_
- العمر : \_\_\_\_\_

2- حدّد نوع اسم التفضيل في الجمل الآتية ، مبيناً حكمه من حيث المطابقة :

| الجملة              | نوع اسم التفضيل | حكم المطابقة |
|---------------------|-----------------|--------------|
| فاطمة الفضلى خالقاً | _____           | _____        |
| أنت أخلص صديق       | _____           | _____        |

تابع امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2008/2007م للنصف الحادي عشر الأدبي والعلمي في مادة اللغة العربية

3- اشتق صيغ المبالغة من الأفعال الآتية ، ثم ضعها في جملة من إنشائك :

| الجملة | صيغة المبالغة | الفعل |
|--------|---------------|-------|
| _____  | _____         | فاضّ  |
| _____  | _____         | صبرّ  |

4- صغ الصفة المشبهة من الأفعال الآتية ثم اذكر وزنها :

| الصفة المشبهة | وزنها | الفعل |
|---------------|-------|-------|
| _____         | _____ | شرفّ  |
| _____         | _____ | عورّ  |

5- اكتب أوزان أسماء الآلة فيما يأتي ، ثم اكتب فعلها :

| اسم الآلة | الوزن | الفعل |
|-----------|-------|-------|
| محراث     | _____ | _____ |
| مسطرة     | _____ | _____ |

6- صغّر الكلمات الآتية :

- \_\_\_\_\_ : كوكب
- \_\_\_\_\_ : شاعر
- \_\_\_\_\_ : مصباح
- \_\_\_\_\_ : قلب

7- انسب إلى الكلمات الآتية :

- \_\_\_\_\_ : بيضاء
- \_\_\_\_\_ : ملك
- \_\_\_\_\_ : بشرى
- \_\_\_\_\_ : أخ

تابع امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2008/2007م للصف الحادي عشر الأدبي والعلمي في مادة اللغة العربية

8- صوّب الخطأ النحوي في الكلمات التي تحتها خط :

\_\_\_\_\_

- إن الاطمئنان مبعثه الإيمان .

\_\_\_\_\_

- والوالدين هما طريق الوصول للجنة .

\_\_\_\_\_

- أعجبني موقف المؤلف من القضية .

10

السؤال الخامس : العروض

قَطِّع البيت الآتي عروضياً ، واذكر رموزه وتفعيلاته وحدد السالمة والمتغيرة منها ، ثم اذكر اسم البحر :

|                                      |                                          |
|--------------------------------------|------------------------------------------|
| فَسَلُّوا عَنَّا وَعَنْ أَفْعَالِنَا | كُلُّ قَوْمٍ عِنْدَهُمْ عِلْمُ الْخَبَرِ |
| الكتابة العروضية                     |                                          |
| الرموز                               |                                          |
| التفعيلات                            |                                          |
| سالمة أم متغيرة                      |                                          |
| اسم البحر                            |                                          |

20

السؤال السادس : البلاغة

1- بيّن نوع الكناية فيما يأتي :

- \* قال أبو نواس : فما جازه جودٌ ولا حَلَّ دونه ولكن يسير الجود حيث يسير ( )
- \* قالوا عنهم : كأن على رؤوسهم الطير . ( )
- \* وقفت أم الإمارات بجانب المرأة في كل ميدان . ( )

2- استخرج مواضع التورية فيما يأتي، وشرحها :

- قال الشاعر : لأنني أعشق العينين لم أسلم من العين

- ذهبنا إلى القاضي فوجدناه قد قضى .

3- وفق بين القائمتين بكتابة رقم العبارة بجانب نوع المحسن البديعي المناسب .

|   |                                          |                   |
|---|------------------------------------------|-------------------|
| 1 | الليل يعانق النهار .                     | ازدواج وحسن تقسيم |
| 2 | اقرأ آيات القرآن ، وطالع معجزة الأكوان . | جناس ناقص         |
| 3 | تأمل الطيور الهائمة والحياتان العائمة.   | طباق              |

يتبع .. / 8



## السؤال السابع : المهارات القرآنية

## أ. تصادم

الكلمة الوحيدة التي راح عقل (منصور) يرددتها مرات ومرات ، وهو يعبر شارعاً من شوارع العاصمة غير مصدق أن حياته العملية قد انتهت هكذا بغتة بعد خمسة وثلاثين عاماً من العمل ، فجأة أعلنت إدارة شؤون العاملين أنه قد بلغ السن القانونية للإحالة إلى المعاش ، وأن عليه تسليم سيارته ليقبّع ككّم مهمل .

كان يعمل في هذه الشركة دون أن يرتكب مخالفة واحدة ، إنه ليس كسائقي هذه الأيام الذين يقودون سياراتهم غير عابئين بما يصيبها أو يصيب المارة والسيارات الأخرى ، كان يبدأ صباحها بقطرات من الماء يبلل سطحها اللامع ، ثم يصقل هذا السطح حتى يصبح كالمرآة ، في خلال العشرين سنة التي قضاها في العمل عليها ، لم يستبدل محركها سوى مرتين ، لكنهم استبدلوا بأخرى ، وبعد خمس سنوات استبدلت هي الأخرى، وذلك بسبب تغير مجلس الإدارة .

ظل منصور السائق الخاص لرئيس مجلس الإدارة الذي كان يستبدل أيضاً كل خمس سنوات، وعلى الرغم من اختلاف رؤساء مجالس الإدارة لم يشتك أحدهم مجرد شكوى من (منصور) ، كان بالنسبة إليهم جميعاً أفضل سائق في الشركة، وأكثرهم أدباً واحتراماً، وعلى الرغم من سجله النظيف ، لم تتردد إدارة شؤون العاملين في إحالته إلى التقاعد، عندها أصابه الهلع، وهرع إلى رئيس مجلس الإدارة مستنجداً ، فابتسم هذا الأخير في إشفاق قائلاً : إنه القانون يا عم منصور، رد منصور : أي قانون؟؟ بل أي ظلم هذا؟؟ إني لا أزال أتمتع بصحة جيدة ، لم أرتكب حادثة واحدة !!

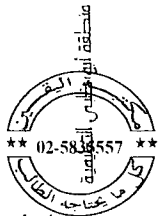
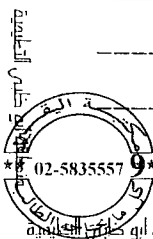
وقع بصره بغتة على الإشارة الحمراء فتوقف دفعة واحدة . اصطدم برجل نحيل قصير ، ألقته الصدمة في وسط الطريق وهو يسب ساخطاً: هل أنت أعمى؟؟ جمدت الدماء في عروق منصور بعد هذا الحادث ، ورأى شرطي المرور يسرع إليه ، وأيقن أنه ارتكب أول مخالفة في حياته بسبب شروده، وفي مرارة واستسلام أخرج منصور رخصة قيادته، ومد يده بها إلى الشرطي، تطلع الشرطي إليها بدهشة وقال : ما شأني بها ؟ فجأة تنبه منصور إلى سر دهشة الشرطي ، فوجد نفسه يقهقه ضاحكاً، صحيح أنه اصطدم بالرجل وألقاه وسط الشارع، لكن هذا لن يلوث سجله قط ، سيبقى ذلك السائق الذي لم يرتكب في حياته مخالفة واحدة؛ لأن منصور لم يكن - بكل بساطة - يقود سيارته هذا الصباح، بل كان يمشي على قدميه لأول مرة .

1. كيف تقبل منصور خبر إحالته للتقاعد ؟

2. ما الفكرة الأساسية التي تحدّث عنها الكاتب في القصة ؟

3. اختار الكاتب كلمة ( تصادم ) لتكون عنواناً لقصته . ما الدلالات التي يريد الكاتب لفت

نظرنا إليها ؟ وضع رأيك .





4. حلّل شخصية منصور من خلال الأفعال أو الأقوال فيما لايزيد عن أربعة أسطر .

---

---

---

---

ب) أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

1- من أنواع الإعلان :

- 
- 
- 

2- من خصائص المقال الفنية :

- 
- 
- 

25

السؤال الثامن : المهارات الكتابية :

أ- الكلمة مسئولية ، وبها قد ينجو الإنسان أو يهلك وقد تكون وسيلة إصلاح أو إفساد .

اكتب مقدمة مقال للموضوع السابق فيما لا يزيد عن خمسة أسطر .

---

---

---

---

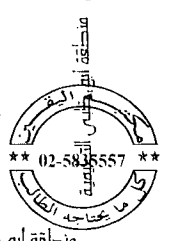
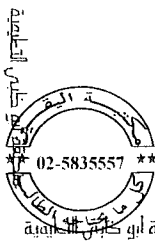
---



ب- اكتب رسالة وظيفية إلى مدير إحدى الشركات المرموقة تشكو إليه سوء معاملة الموظفين للمراجعين ، طالباً منه التوجيه للاهتمام بالمراجعين وحسن استقبالهم . علماً بأن اسمك هو محمد أحمد.

[illegible]

مع تمنياتنا لكم بالتفوق والنجاح



عدد صفحات الإجابة ( 8 )

رقم الصفحة ( ١ )

صباحي  
كبار  
والقنين  
منازل

الدور / الفصل : نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2007 / 2008

الموجه المشرف: فاطمة محمد أبو طالب الموجه المشرف: شفيقة علي عبد الله البيتي

| الدرجة الكلية | الدرجة الفرعية | الإجابة                                                                                                                                                                                                                            | م |
|---------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 200           |                |                                                                                                                                                                                                                                    |   |
| 20            | 4              | ١- إن الطبيعة البشرية متنوعة ومتباينة، فهي أصبحت مكوناً لأنواع المعادن، فمنها التماسك والذئب، ومنها غرذلك، والإسلام يهذب تلك الطبيعة، ويزيدها برقياً بالعلم، وتوأمق الطلائع البشرية يجعلها تتقارب وتتفاهم، واختلافها يزيدها بعداً. |   |
| 2 + 2         |                | 2- ( اثبتني ، اختلف ) طيات ، جناس ناقص.<br>( تناكر ) طيات<br>( فما تعارف منها ائتلف ، وما تناكر منها اختلف ) مقابل : من تقسيم ، سجع<br>( تكثف بنوع واحد فقط )                                                                      |   |
| 2             |                | 3- نوع الصورة : تشبيه بليغ                                                                                                                                                                                                         |   |
| 2             |                | الترج : تشبيه الذبواح بالجنود المجنودة ، للدلالة على أن طلائع البشر تلعب دوراً هاماً في التقريب بينهم.                                                                                                                             |   |
| 4             | 4              | ( ٢ ) بعد الصديق امتداداً طبيعياً للصديق ، يعوض عن خلوه بعض نواحيه ، ويضيف إلى فضائله وسجاياه ، فلا حكاك بالصديق ، يجعلك تكسب صفاته وتخلق بها ، سواء أكان سلوكه حسناً أو سيئاً ، فالصديق مرآة صديقه .                              |   |
| 4             |                | ( ب ) لأن صدقة صديقي تحقق تحلب على الإنسان وعلى مجتمعه الضرر ، فيكون بذلك كالداء الخبيث الذي يتطلب علاجاً الاستئصال بالعقاب في الدنيا والآخرة ، فعلى الإنسان أن يحسن اختيار الصديق وأن يربط في هذا الاختيار .                      |   |

الإجابة النموذجية

عدد صفحات الإجابة ( 8 )

رقم الصفحة ( 2 )

صباحي  
كبار  
والدين  
منزل

الدور / الفصل : نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2007 / 2008

الموجه المشرف: فاطمة محمد أبو طالب الموجه المشرف: شفيقة علي عبد الله البيتي

| الدرجة الكلية | الدرجة الفرعية | الإجابة                                                                                                                                     | م |
|---------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 30            |                | السؤال الثاني                                                                                                                               |   |
|               |                | (أ)                                                                                                                                         |   |
|               | 6              | 1. بناء الخلاء * أبناء الحبشيات * فئة أحرفت الصلابة اقترافاً                                                                                | 1 |
|               | 4              | 2. وصف عروة بـ الورد بأنه معلوك ومجه مشرق بأعماله الحسنة، لا يزال يُطَل على أعدائه فيظهر منهم بكل ما يريد، فحين لا يأمنون غزوه منها ابعدوا. | 2 |
|               | 3              | 3. تبين ذكر الصعلوك خالدة لأنه يلقي الموت وقد ترك أعماله الحسنة تشهده له، وتلك المناقب والمحامد لا يمكن أن تُسحى منها شيئاً على ما رُفِعت   | 3 |
|               | 3              | 4. اعتمد الصعلوك على الفارات وغزو القبائل لكسب المال                                                                                        | 4 |
|               | 4              | 5. يرى عروة بـ الورد الصعلوك وسيلة غايتها نزوة إنسانية بسيطة لتحقيق العدالة الاجتماعية والتوازن الاقتصادي بين طبقات المجتمع.                | 5 |
|               |                | (ب)                                                                                                                                         |   |
|               | 3              | 1. وصف عروة بـ المحبوبة بأنها ذات جفون ناعسة كالسيف إذ لم يغمده، وذلك للدلالة على جمال عيونها وتأنرها وهي ترمقه بنظراتها                    | 1 |
|               | 2              | 2. هي صفوة الجناء، والبيت الدال على ذلك :<br>فولت حياءً ثم أرحمت لتمامها                                                                    | 2 |
|               | 1              | وقد تفرقت من حذوها رطب الورد                                                                                                                | 1 |
|               | 4              | 3. تقبل أمة أربعة أبناء يكسبها الطالب من قصة سويد                                                                                           | 3 |

الإجابة النموذجية

عدد صفحات الإجابة ( 8 )

رقم الصفحة ( 3 )

صباحي  
كبار  
وافدين  
منازل

الدور / الفصل : نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2007 / 2008

الموجه المشرف: فاطمة محمد أبو طالب الموجه المشرف: شفيقة علي عبد الله البيتي

| م | الإجابة                                                                                                                                                                 | الدرجة الفرعية | الدرجة الكلية |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|
| 1 | والله أعلم :<br>اليدسكندر بورس                                                                                                                                          | 2 + 2          | 30            |
| 2 | الصفات الخلقية : قاتل سحاج جرباء ، عزيز النفس .<br>الصفات الخلقية : طويل القامة ، عريض المنكبين ، ورسم الوجه يظهر جرحه في كتفه .<br>[ يكتفى بإجابته لكل نوع من الصفات ] | 1 + 1<br>1 + 1 |               |
| 3 | يدل على عزة نفسه وكبريائه على الرغم من الهزيمة ، فهو أصبح في الكالشير المهر أو الهزيمة .                                                                                | 4              |               |
| 4 | * لتفتت قيادة بورس الحكيمة ، وقدراته العسكرية .<br>* ويدل ذلك على إعجاب اليدسكندر بورس وثقافته .                                                                        | 2<br>2         |               |
| 5 | يقبل أي حوار دار بين ( اليدسكندر وبورس ) أو بين ( اليدسكندر وأعداء القادة ) .                                                                                           | 4              |               |
| 6 | ليعبر عن خفايا نفسه .                                                                                                                                                   | 2              |               |
| 7 | * من سمات الحوار الداخلي : - البسوط والديفانسة .<br>- توضيح خفايا النفس .<br>- الكشف عما يجري خلفاً لظاهر الأحداث ، وعن طبائع الشخصيات وحمية الصراع النفسي .            | 2 + 2          |               |
|   | * من سمات الحوار الخارجي : - يكون مختصراً مركزاً .<br>- يُسهم في تطور الأحداث .                                                                                         | 2 + 2          |               |

عدد صفحات الإجابة ( 8 )

رقم الصفحة ( 4 )

صباحي  
كبار  
والدين  
منازل

الدور / الفصل : نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2007 / 2008

الموجه المشرف : فاطمة محمد أبو طالب الموجه المشرف : شفيقة علي عبد الله البيتي

| م | الإجابة                                                                                               | الدرجة الفرعية | الدرجة الكلية |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|
| 1 | السؤال الرابع : النحو :<br>(P) الاستخراج :                                                            | 7              | 40            |
|   | اسم ناعل : المتخاذلين<br>اسم مكان : المستشفي<br>بدل : معظه<br>اسم مفعول : سمو                         |                |               |
|   | (B) الديراب :                                                                                         |                |               |
|   | * استمع : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة                                                  | 2              |               |
|   | * السجر : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة                                                   | 2              |               |
|   | * العر : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة                                                         | 2              |               |
| 2 | فاطمة الغضى خلفاً : المعلن بآل<br>انت أخلص صديق : مضاف للنكرة<br>يلزم الأفراد و التذكير               | 2<br>2         |               |
| 3 | فاض : ففاض<br>صبر : صبور<br>لقب طلحة بالقياض لكرمه<br>السلام صبور على المكاره<br>تقبل أية إجابة صحيحة | 2<br>2         |               |
| 4 | شرف : شريف<br>عوا : عوا<br>مفعيل : مفعيل<br>أفعل : أفعل                                               | 2<br>2         |               |
| 5 | محرات : مفعلة<br>مسطرة : مسطرة<br>حرف : حرف<br>سطر : سطر                                              | 2<br>2         |               |
| 6 | كوكب : كوكب<br>ساعر : ساعر<br>مصباح : مصباح<br>قلب : قلب                                              | 4              |               |



الصف : الحادي عشر

المادة : اللغة العربية

الورقة : وحيدة



الإجابة النموذجية

دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة التربية والتعليم

إدارة منطقة أبوظبي التعليمية



عدد صفحات الإجابة ( 8 )

رقم الصفحة ( 5 )

صباحي

كبار

واقدين

منازل

الدور / الفصل : نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2007 / 2008

الموجه المشرف : شفيقة علي عبد الله البيتي

الموجه المشرف : فاطمة محمد أبو طالب

| م                | الإجابة                                                                                                   | الدرجة الفرعية                                            | الدرجة الكلية |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------|
| 7                | تابع السؤال الرابع : الخو :<br>بيضاء ← بيضاوي<br>ملك ← ملكي<br>بشرى ← بشروي<br>أخ ← أخوي<br>بشراوي ← بشري | 4                                                         |               |
| 8                | الاطمئنان<br>الوالدان<br>موقف                                                                             | 1<br>1<br>1                                               |               |
|                  | السؤال الخامس : العرض :                                                                                   |                                                           | [10]          |
|                  | فَسَلُّوا عَنَّا وَعَنْ أَفْعَالِنَا                                                                      | كُلُّ قَوْمٍ عِنْدَهُمْ عِلْمُ الْخَبَرِ                  |               |
| الكتابة العروضية | ف ا س ا ل و ا ع ن ا ن ا و ا ع ن ا ف ا ع ا ل ن ا                                                           | ك ل ا ل ا ق و ا م ن ا ع ن ا د ا ه م ا ع ل ا م ل ا خ ا ب ر | 2             |
| الرموز           | ب ب -- ا -- ب -- ا -- ب --                                                                                | ب -- ا -- ب -- ا -- ب --                                  | 2             |
| التفعيلات        | فَعْلَاتِن فاعلاتن فاعلا                                                                                  | فاعلاتن فاعلاتن فاعلا                                     | 2             |
| سالمة أم متغيرة  | متغيرة سالمة متغيرة                                                                                       | سالمة سالمة متغيرة                                        | 2             |
| اسم البحر        | بحر الرمل                                                                                                 |                                                           | 2             |



الإجابة النموذجية

عدد صفحات الإجابة ( 8 )

رقم الصفحة ( 7 )

صباحي  
كبار  
والفدين  
منازل

الدور / الفصل : نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2007 / 2008

الموجه المشرف: فاطمة محمد أبو طالب الموجه المشرف: شفيقة علي عبد الله البيتي

| الدرجة الكلية | الدرجة الفرعية | الإجابة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | م |
|---------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 25            |                | السؤال السابع : المهارات القرائية :<br>(أ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
|               | 2              | 1- لم يستطع منصور أن يصدق خبر إحالة القطاع ، واعتبر ذلك القرار ظالماً لأنه لم يزل يتمتع بصحة جيدة .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |
|               | 2              | 2- الإخلاص والتفاني في العمل . [تقبل أية فكرة بهذا المعنى]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
|               | 3              | 3- يعبر عن هذه النص (بصاف) مع الفكرة التي يطرحها الكاتب ، فالعنوان يشير إلى التزاماً بطبيعة عمل منصور كباشق ، وهو يوضح المفارقة للحال التي آل إليها ، فسنوات من العمل الجاد الإخلاص لم تمنح إحالة القطاع ، لم يصطدم بواقع جديد لم يتخيله يوماً ، ولم يستعد له ، ليتركب الخلل حادث تصادم له وهو يعيش على قدميه .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
|               | 6              | 4- على الطالب أن يذكر صفتين لمنصور مع ما يؤيد ذلك من النص :<br>* منصور يتميز بالإخلاص والتفاني في العمل ، ويضع ذلك من عدم ارتكابه أية مخالفات ضرورية طوال خدمته ، إلى جانب طهرته في التعامل بنظافة السيرة كل صباح .<br>* يتمتع منصور بحسب رؤسا أنه لا يدري الدليل على ذلك أنه كان أفضل سائق في الشركة .<br>* الشعور بالظلم لإحالة إلى القطاع من خلال قوله : «أي ثانوية؟ بل أي ظلم؟» .<br>* الدهشة والاستغراب وعدم الاستعداد لفكرة ترك العمل من خلال مراجعته لرئيس مجلس الإدارة وعدم قدرته على تصديق انتهاء حياته العملية بعد 30 سنة .<br>* الشعور بالصدمة بعد إدراكه لحقيقة الواقع المر ، وذلك من خلال الضحك المبالغ فيه بعد اصطدامه بالرجل في الشارع . |   |
|               |                | (ب)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |
|               | 6              | 1- الإعلان المرئي ، الإعلان المكتوب ، الإعلان السمعي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
|               | 6              | 2- ومنهج الفكرة ، التمييز وتكثيف المعنى ، ترابط الموضوع وتناميها ، ظهور شخصية الكاتب وبروزها الخاصة ، التشويق والمناخ والتأثير في القارئ ، الجمع بين الذاتية والموضوعية . [يكتفى بذكر إجابات]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |



عدد صفحات الإجابة ( 8 )

رقم الصفحة ( 8 )

صباحي

كبار

واقدين

منازل

الدور / الفصل : نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2007 / 2008

الموجه المشرف : شفيقة علي عبد الله البيتي

الموجه المشرف : فاطمة محمد أبو طالب

| الدرجة الكلية | الدرجة الفرعية | الإجابة                                                         | م |
|---------------|----------------|-----------------------------------------------------------------|---|
| 25            |                | الزوال الثامن : المهارات الكتابية :                             |   |
| 10            |                | (أ)                                                             |   |
|               | 3              | يراعى في المقدمة الآتي :                                        |   |
|               | 4              | * عرض لفكرة المقال التي تبين أهمية اثر اللغة                    |   |
|               | 3              | * سلامة الأسلوب                                                 |   |
|               | 3              | * الخلو من الأخطاء الإملائية والنحوية                           |   |
| 15            |                | (ب)                                                             |   |
|               | 1              | يراعى في الرسالة كتابة العناصر التالية مع مراعاة مكان كتابتها : |   |
|               | 2              | * البسملة                                                       |   |
|               | 1              | * عنوان المرسل                                                  |   |
|               | 2              | * التاريخ                                                       |   |
|               | 1              | * اسم المرسل إليه ومقامه الوظيفي                                |   |
|               | 1              | * التحية                                                        |   |
|               | 1              | * موضوع الرسالة                                                 |   |
|               | 5              | * محتوى الرسالة                                                 |   |
|               | 1              | * الخاتمة                                                       |   |
|               | 1              | * المرسل                                                        |   |
|               |                | * المرفقات إن وجدت                                              |   |
|               |                | فاطمة طالب                                                      |   |
|               |                | شفيقة البيتي                                                    |   |
|               |                | شفيقة البيتي                                                    |   |