

أولاً المعارف الأدبية :

اقرأ الأبيات الشعريّة الآتية ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها :

دار أحلامي وحبي لقيتنا
أنكرتنا وهي كانت إن رأينا
رفرف القلب بجنبي كالذبيح
فيجيب الدمع والماضي الجريح
لم عدنا ؟ أو لم نطو الغرام
ورضينا بسكون وسلام
في جمود مثلما تلقى الجديد
يضحك النور إلينا من بعيد
وأنا أهتف : يا قلب أئند
لم عدنا ؟ ليت أنا لم نعد
وفرغنا من حنين وألم
وانتهينا لفراغ كالعدم ؟

1- اكتب الفكرة الرئيسية في الأبيات (1 - 2)

2- اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي :

- قائل الأبيات هو : * أحمد رامي
- يتألم الشاعر في الأبيات بسبب :
 - * تخلي زوجته عنه .
 - * ذكرياته التي خلت في ربوع هذه الدار .
 - * وفاة زوجته .
- العاطفة المسيطرة على الشاعر في البيت الرابع هي عاطفة :
 - * الحزن والتحسر
 - * السخرية والغضب
 - * الفرح والإعجاب

3- " دار أحلامي وحبي لقيتنا "

وضّح التشخيص في صدر البيت .

4- استنتج ثلاث خصائص فنية لأسلوب الشاعر في هذه الأبيات :

5- صف حالة الدَّار عندما لقيت الشَّاعر وبين ردِّ فعل الشاعر .

اكتب خمسة أبيات شعرية تحفظها من قصيدة " العودة " .

النبي صلى الله عليه وسلم قال: (إنما مثل الجليس الصالح وجليس السوء، كحامل المسك ونافخ الكير.. فحامل المسك إما أن يُحذيك، وإما أن تبتاع منه وإما أن تجد منه ريحاً طيبة، ونافخ الكير إما أن يحرق ثيابك وإما أن تجد منه ريحاً منتنة).

1) هات مرادف (الكير)
والدلالة السياقية لـ (يحرق)

2) وضِّح البديع في (إنما مثل الجليس الصالح وجليس السوء، كحامل المسك ونافخ الكير).

3) - حدِّد التشبيه في الحديث السابق .

- بيِّن أركان التشبيه .

4) اشرح الحديث السابق بأسلوبك فيما لايزيد عن عشرة أسطر .

5 - ورد في الحديث مجموعة من الأساليب اللغوية ، هات مثالا منها لكل أسلوب في الجدول التالي

الأسلوب	المثال من الآيات
الأسلوب الخبري	
التوكيد	

س 6 (ما ذا استفدت من الحديث الشريف :

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

قال سويد بن أبي كاهل الشكري :
 نَفَرْتُ سَوْدَةً مَنَّى إِن رَأْتُ ***
 قُلْتُ يَا سَوْدَةُ هَذَا وَالَّذِي ***
 هُوَ زَيْنُ الْوَجْهِ لِلْمَرْءِ كَمَا ***
 صَلَعَ الرَّأْسِ وَفِي الْجِلْدِ وَضَحَ
 يُرِجُ الْكَرْبَةَ عَنَّا وَالْكَلْحَ
 زَيْنَ الطَّرْفِ تَحَاسِينُ الْقَرْحِ

- 1 (هات مرادف (نفرت) :
- وضد (الكربة) :
- 2 (قَدَّمَ الشَّاعِرُ وَصْفًا لِنَفْسِهِ اذْكُرْهُ .

3 (استخرج من النص اسم محبوبته الذي ناداها به في الأبيات ؟

4 (من أبرز الصفات الخلقية التي توقف عندها شعراء العصر الجاهلي :

(أ)

(ب)

(ج)

(د)

(هـ)

5 (استخرج من الأبيات تشبيها وبين أثره الجمالي على النص .

6 (سويد بن أبي كاهل اليشكري شاعر مخضرم . وضّح .

ثانيا: المفاهيم اللغوية

السؤال الأول (النحو) :

1- ضع إشارة (/) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

* كان وأخواتها من الأفعال الناقصة

()

* فعل القسوة والقوة يتأتى من التفضيل بشرط المساعدة.

()

* تشترك صيغة (فَعِلْ) بين الصفة المشبهة وصيغة المبالغة.

()

2- استخدمت أسماء التفضيل استخداما خاطئا في الجمل التالية صححها :

- هذه هي الطالبة الأفضل في المدرسة .

- هذه الوردة أحمر من وردتك .

- المعلمتان الأعظم في المدرسة علياء ونصرة .

3- استخرج الصفة المشبهة واذكر وزنها فيما يأتي :
- إن الله جميل يحب الجمال .

- محمد طفل أخضر العينين أسمر البشرة ، أكثر الأطفال جمالا .

4 - أعرب الجملة التالية : (كان الجو صحوا) .

كان :

الجو :

صحوا :

5 - عين صيغ المبالغة في الجمل الآتية، ثم زن كل صيغة :

1 - المؤمن صبور، لا حساد ولا مختال.

2- قال تعالى: { ولا تطع كل حلاف مهين، همّاز مشاء بنميم، مناع للخير معتد أثيم }

3- الطالب فهم دروسه.

4- الكريم منحار ماشيته لضيوفه.

6 (انسب إلى الكلمات الآتية :

بحر :

أب :

كتاب :

7 (ما الغرض من التصغير في الجمل الآتية ؟

1- بجوار بلدتنا خَبِيل أحمر، وبها نَهِير يروى مزارعها.

2- دعك من هذا الشَّوْنَعِرِ فهو لا يحسن الكلام، إنه صَوْنَع غير متمكن من صنعته.

3 تعود الطيور إلى أعشاشها قَبِيل الغروب.

4- قُرَيْب مدرستنا مسجد.

5- يا لها من دُونِهِيَّة أصابت القوم !

6- يا صَوْنَحِي متى تزورني؟

(3) ضع خط تحت التورية في الجمل التالية:

(1) رُوِيَ عن ابن الجوزي أنه عندما سئل عن أفضل الناس بعد رسول الله (صلى الله عليه وسلم) من هو ؟ فأجاب بداهةً : مَنْ بَنَتْهُ فِي بَيْتِهِ .

.....
.....

(2) وقال الشابُّ الطريف

تَبَسَّمَ تَغْرُ اللَّوْزَ عَنْ طِيبِ نَشْرِهِ
وَأَقْبَلَ فِي حُسْنِ يَجَلٍّ عَنِ الْوَصْفِ
هَلُمُّوا إِلَيْهِ بَيْنَ قَصْفٍ وَلَذَّةٍ
فَإِنَّ غُصُونَ الزَّهْرِ تَصْلُحُ "لِلْقَصْفِ"

.....
.....
.....
.....

(4) وضح التشخيص فيما يلي :

(تبسم الأمل)

.....
.....
.....
.....
.....

ثالثاً : المهارات اللغوية :

السؤال الأول المهارات القرائية :

اقرأ هذا النص ثم أجب عما يليه من أسئلة :

العمل التطوعي ممارسة إنسانية ارتبطت بالأعمال النفعية المتعدية للآخرين، وهو أحد الركائز الأساس لبناء أي مجتمع بشري، بل وتأكيد الترابط الاجتماعي بين أفرادِهِ، يختلف في مجالاته، ودوافعه، وحجمه؛ باختلاف ثقافة ومجريات الحياة لدى هذا المجتمع أو ذاك، إلا أنه على أي حال يزداد ويتسع عند وجود الأزمات والكوارث. لماذا العمل التطوعي؟

العمل التطوعي من الأعمال الجليلة التي تظهر آثارها الإيجابية وثمراتها النافعة على الفرد والمجتمع، ولذا كان للعمل التطوعي الأولوية في مطلع رسالة نبينا الكريم صلى الله عليه وسلم؛ إذ جاءت الآيات القرآنية الكريمة بالحث على الإنفاق والبذل للمجتمع، وخصوصاً للفقراء والمحتاجين والمساكين، ومن هذه الثمرات والآثار:

1- أنه ميدان خصب للسعادة في الدنيا، والأجور العالية في الآخرة:

- "لقد رأيت رجلاً يتقلب في الجنة في شجرة قطعها من ظهر الطريق كانت تؤذي المسلمين". رواه مسلم.

- "الساعي على الأرملة والمسكين كالمجاهد في سبيل الله أو القائم الليل الصائم النهار". متفق عليه.

- "من مشى في حاجة أخيه كان خيراً له من اعتكاف عشر سنوات". متفق عليه.

2- أنه سبب سعادة المجتمع، واستقرار أركانه، وتكاتف سكّانه، مع تأصيل الحس الاجتماعي. ففيه: حل للمشكلات والمعضلات التي قد يمر بها بعض أفراد المجتمع، وفيه إشاعة الصلة والمحبة، وفيه علاج شكيمة النفوس وسلبيتها وضعفيتها، وفيه التكاتف والتراحم.

3- أنه معين على الإيجابية، والتواصل مع الآخرين، وكذا علاج للنزعة الفردية، وتغليب "الأنا"؛ فهو تهذيب لشخصية صاحبها، وتحويلها من السلبية إلى الإيجابية، ومن القعود والسكون إلى الحركة والفاعلية.

4- وهو كذلك سبب رئيس لتطوير مهارات الفرد، بتعلم مهارات جديدة، أو تحسين مهارات يمتلكها.

5- ومن آثار العمل التطوعي تحسين الوضع الاقتصادي، والاجتماعي، والمعيشي، لدى أفراد المجتمع، مع تجسيد مبدأ التكافل الاجتماعي فيما بينهم، واستثمار أوقات الفراغ بالصالح المفيد.

أشكال العمل التطوعي:

1- العمل التطوعي الفردي:

وهو سلوك، يمارسه أحد أفراد المجتمع من تلقاء نفسه، أو بمشاركة مجموعة من أصحابه، لا يرجون منه مردوداً مالياً أو معنوياً، تأسس لقناعات أخلاقية أو اجتماعية أو شرعية، لكنه محدود الأهداف، ليس له استقرار، يعتمد على حسب أمزجة وإمكانات المجموعة القائمة به.

2- العمل التطوعي المؤسسي:

وهو سلوك متطور، أكثر استقراراً، وتحقيقاً للأهداف من العمل الفردي، يعتمد في نجاحه

على قناعة المجتمع بأهميته وثمرته، وعلى التخصص، والتنظيم، والتخطيط، والتطوير، واستقطاب الشخصيات الفاعلة المؤهلة.

غرس ثقافة العمل التطوعي؟

إننا في حاجة إلى غرس ثقافة العمل التطوعي في مجتمعاتنا الإسلامية، وبيان الفوائد المرجوة منه في الدنيا والآخرة، على الفرد والمجتمع على السواء. المثقفون، والمعلمون، وأرباب الأسر، والإعلاميون، والخطباء، والأدباء، والمسؤولون، وأئمة المساجد، وكل من كانت له ولاية على أحد؛ مسؤول مسؤولية مباشرة عن هذا الأمر. إننا لن نستطيع أن نحقق الأهداف الجليلة من وراء مشروعية هذا العمل الخيري الإنساني النبيل، ما لم تتوافر لبنات المجتمع بأكمله لتبنيه، وجعله أحد الفعاليات الطبيعية في حياة أفراد المجتمع على اختلافهم.

(1) ما القضية التي تناولها الكاتب في هذه المقالة ؟

.....
.....

(2) ما أهمية العمل التطوعي ؟

.....
.....

(3) ما أشكال العمل التطوعي ؟

.....
.....
.....
.....
.....

(4) اكتب معاني كل من الكلمات التالية :

الجليلة قناعة

(3) استخرج من المقال السابق :

- التوكيد :: إننا في حاجة إلى غرس ثقافة العمل

- استعارة مكنية : العمل التطوعي من الأعمال الجليلة التي تظهر آثارها الإيجابية

وثمراتها النافعة

السؤال الثاني: المهارات الكتابية:

اكتب قصة تنتهي بـ : (وهكذا ودع أحمد المخدرات)

انتهت الأسئلة تمنياتي لكم بالنجاح

أولاً المعارف الأدبية :

اقرأ الأبيات الشعرية الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

دار أحلامي وحبي لقيتنا
أنكرتنا وهي كانت إن رأتنا
رفرف القلب بجنبي كالذبيح
فيجيب الدمع والماضي الجريح
لم عدنا ؟ أو لم نطو الغرام
ورضينا بسكون وسلام
في جمود مثلما تلقى الجديد
يضحك النور إلينا من بعيد
وأنا أهتف : يا قلب أئند
لم عدنا ؟ ليت أنا لم نعد
وفرغنا من حنين وألم
وانتهينا لفرغ كالعدم ؟

1- اكتب الفكرة الرئيسية في الأبيات (1 - 2)

..... للقاء مع دار أحلامي

2- اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي :

- قائل الأبيات هو : * أحمد رامي
- يتألم الشاعر في الأبيات بسبب :
* تخلي زوجته عنه . [* ذكرياته التي خلت في ربوع هذه الدار .
- العاطفة المسيطرة على الشاعر في البيت الرابع هي عاطفة :
[* الحزن والتحسر * السخرية والغضب * الفرح والإعجاب

* وفاة

زوجته .

3- " دار أحلامي وحبي لقيتنا "

وضّح التشخيص في صدر البيت .

.....

..... (على سبيل الاستعارة المكنية)

4- استنتج ثلاث خصائص فنية لأسلوب الشاعر في هذه الأبيات :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5- صف حالة الدار عندما لقيت الشاعر وبين رد فعل الشاعر .

عندما عاد الشاعر من عمره ١٦ سنة قبله الدار بالجور
وكان قلبه يرفرف شوقاً ما يملكه نفاخ هذا الدار نفاخ

اكتب خمسة أبيات شعرية تحفظها من قصيدة " العودة " .

كل شيء من سرور وحرارة والطي من بهج وحب
والنار من سمم الغمام المزمج * والوجه من فوق المسبح
ركن الحاني ومضائي الضيف * وظلال الخلد للملأ الطبع
علم الله لقد طاك السطر بع * وأنا جليل كما استخرج

النبي صلى الله عليه وسلم قال: (إنما مثل الجليس الصالح وجليس السوء، كحامل المسك ونافخ الكير.. فحامل المسك إما أن يُحذيك، وإما أن تبتاع منه وإما أن تجد منه ريحاً طيبة، ونافخ الكير إما أن يحرق ثيابك وإما أن تجد منه ريحاً منتنة).

1) هات مرادف (الكير) الكير (أداة غير الجدار نفع بها)

والدلالة السياقية لـ (يحرق)
لشئ فيها ناراً

2) وضح البديع في (إنما مثل الجليس الصالح وجليس السوء، كحامل المسك ونافخ الكير).
شبه الجليس الطالح بحامل المسك لأنه من آثار طبعه
(السوء قهر للتوكيد)

3) - حدد التشبيه في الحديث السابق .

شبه الجليس الصالح بحامل المسك

وشبه الجليس السوء بنافخ الكير

- بين أركان التشبيه .

المشبه - المشبه به - أداة التشبيه - وجه التشبيه

4) اشرح الحديث السابق بأسلوبك فيما لا يزيد عن عشرة أسطر .

أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بأختيار الصديق الجسد
فلما رأينا من الحديث ، أن الصديق الجسد ، الطائع الطهر ، فلما أن
نقرر منه ، وإما أنه يطرب ، وإما أن تشم رائحة طيبة منه
أما الصديق السيئ ، فطافح الكبر ، وإما أنه يحرم جرد من
يأبى أو يجد منه رائحة غير طيبة

(5) - ورد في الحديث مجموعة من الأساليب اللغوية ، هات مثالا منها لكل أسلوب في
الجدول التالي

الأسلوب	المثال من الآيات
الأسلوب الخبري	مُحَمَّدٌ الْمَلَأُ إِمَامٌ
التوكيد	أَمَّا حُلُّ الْمَلِيسِ

س (6) ما ذا استفدت من الحديث الشريف :

- 1) يعرف الصديق جيدا
- 2) أنفق الصديق الجسد
- 3) الصديق عفت الصديق السور
- 4) الشريف له صديق الجسد

قال سويد بن أبي كاهل اليشكري :

نَفَرْتُ سَوْدَةً مَنِيَّ إِنْ رَأْتُ *** صَلَّعَ الرَّأْسِ وَفِي الْجِلْدِ وَضَخَ
قُلْتُ يَا سَوْدَةُ هَذَا وَالَّذِي *** يُرْجُ الْكَرْبَةَ عَنَّا وَالْكَلْخَ
هُوَ زَيْنُ الْوَجْهِ لِلْمَرْءِ كَمَا *** زَيْنُ الطَّرْفِ تَحَاسِينُ الْقَرْخَ

(1) هات مرادف (نفرت) أَيْدِي

وَضَدُ (الْكَرْبَةِ) : الْمَرْجُجُ وَالْيَسِيرُ

(2) قَدَّمَ الشَّاعِرُ وَصْفًا لِنَفْسِهِ أَذْكَرَهُ .

أَبْرَزَ مَالِحٌ وَجْهَهُ نَدَى عَنْ حَبَّةٍ وَدُكَايَةٍ

(3) استخرج من النَّصِّ اسمَ محبوبته الذي ناداها به في الأبيات ؟
سويد

(4) من أبرز الصفات الخلقية التي توقف عندها شعراء العصر الجاهلي :

(أ) العفة

(ب) الشرف

(ج) حسن الحديث

(د) الجراة

(هـ) حاجة العقل

(5) استخرج من الأبيات تشبيهاً وبين أثره الجمالي على النصّ .
هو بن الوجه للمرثا
أصاف السويعي

(6) سويد بن أبي كاهل البشكري شاعر مخضرم . وضح
لأنه عاش في العصر الجاهلي والإسلامي

ثانياً: المفاهيم اللغوية

السؤال الأول (النحو) :

1- ضع إشارة (/) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:
* كان وأخواتها من الأفعال الناقصة

(✓)

(X)

(✓)

* فعل القسوة والقوة يتأتى من التفضيل بشرط المساعدة.

* تشترك صيغة (فعل) بين الصفة المشبهة وصيغة المبالغة.

2- استخدمت أسماء التفضيل استخداماً خاطئاً في الجمل التالية صححها :
- هذه هي الطالبة الأفضل في المدرسة .

الفضل

- هذه الوردة أحمر من وردتك .
الكر حرة

- المعلمتان الأعظم في المدرسة علياء ونصرة .
المعلمتان

3- استخرج الصفة المشبهة واذكر وزنها فيما يأتي :
- إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ .

عجل - فیل

- محمد طفل أخضر العينين أسمر البشرة ، أكثر الأطفال جمالا .

4- أعرب الجملة التالية : (كان الجو صحواً).
 كان الجو صحواً.

كان : فَمِنْ مَرَّضٍ نَأْسُجُ نَأْفِصِ

الجواب: اسم كان مرفوع وعلاقته رفعه الصلة
صحواً: حذو كان

صحوا: حين كان مضطرب وعراة رفيه الفتي
عين صيغ المبالغة في الحال الشدة

5 - عين صيغ المبالغة في الجمل الآتية، ثم زن كل صيغة :

1 - المؤمن صبور، لا حساد ولا مختال.
2 - قال تعالى: { ولا تطع كل حلافٍ ومتين }

فصل 3- الطالب فهم دروسه.
فصل 4- الكريم منحار ماشيته لضيوفه.

(6) انسب إلى الكلمات الآتية :

بجر : محرق

أب : أ ب ج د هـ

کتاب : کتاب

(7) ما الغرض من التصغير في الجمل الآتية ؟

1- بجوار بلدنا حَبِيل أحمر، وبها نَهر يروى مزارعها.
2- دعك من هذا الشؤن، فـ تَصِفِرْ

2- دعك من هذا الشؤن ففهم لا يربط بينه وبين

3 تَعُودُ الطُّيُورُ إِلَى أَعْشَاشِهَا قَبْلَ الْغُرُوبِ. إِنَّهُ صُوْنَعٌ غَيْرُ مُمْكِنٍ مِنْ صَنْعَتِهِ. حَقِيرٌ

4- قُرَيْبٌ مَدْرَسَتُنَا مَسْجِدٌ قَرِيبٌ إِلَى أَحْسَاسِهَا فِي الْغُرُوبِ. قَرِيبُ الزَّوَانِ

4- قریب مدرستنا مسجد.

5- بالہامینہ.

تقریب اطفال

5- يا لها من ذُنُوبٍ أصابت القوم !
6- يا صَوْنَحِي متى تزورني؟

3) ضع خط تحت التورية في الجمل التالية:

1) رُوِيَ عن ابن الجوزي أنه عندما سئل عن أفضل الناس بعد رسول الله (صلى الله عليه وسلم) من هو؟ فأجاب بداهةً: مَنْ بَنَتْهُ فِي بَيْتِهِ.

المعنى: المنيح (الامام) على

المعنى: المنيح (الامام) على

2) وقال الشابُ الظريف

تَبَسَّمَ ثَغْرُ اللُّوزِ عَنْ طِيبِ نَشْرِهِ وَأَقْبَلَ فِي حُسْنِ يَجَلٍّ عَنِ الْوَصْفِ
هَلُمُّوا إِلَيْهِ بَيْنَ قَصْفٍ وَلَذَّةٍ فَإِنَّ غُصُونَ الزَّهْرِ تَصْلُحُ "لِقَصْفِ"
المعنى: المنيح (الامام) على

المعنى: المنيح (الامام) على

4) وضح التشخيص فيما يلي :

(تبسم الأمل)

شخص الأمل محله كان ناس تبسم (م)

ثالثاً: المهارات اللغوية :

السؤال الأول المهارات القرائية :

اقرأ هذا النص ثم أجب عما يليه من أسئلة :

العمل التطوعي ممارسة إنسانية ارتبطت بالأعمال النفعية المتعدية للآخرين، وهو أحد الركائز الأساس لبناء أي مجتمع بشري، بل وتأكيد الترابط الاجتماعي بين أفراد، يختلف في مجالاته، ودوافعه، وحجمه؛ باختلاف ثقافة ومجريات الحياة لدى هذا المجتمع أو ذاك، إلا أنه على أي حال يزداد ويتسع عند وجود الأزمات والكوارث. لماذا العمل التطوعي؟

العمل التطوعي من الأعمال الجليلة التي تظهر آثارها الإيجابية وثمراتها النافعة على الفرد والمجتمع، ولذا كان للعمل التطوعي الأولوية في مطلع رسالة نبينا الكريم صلى الله عليه وسلم؛ إذ جاءت الآيات القرآنية الكريمة بالحث على الإنفاق والبذل للمجتمع، وخصوصاً للفقراء والمحتاجين والمساكين، ومن هذه الثمرات والآثار:

- 1- أنه ميدان خصب للسعادة في الدنيا، والأجور العالية في الآخرة:
- "لقد رأيت رجلاً يتقلب في الجنة في شجرة قطعها من ظهر الطريق كانت تؤذي المسلمين". رواه مسلم.
- "الساعي على الأرملة والمسكين كالمجاهد في سبيل الله أو القائم الليل الصائم النهار". متفق عليه.

- "من مشى في حاجة أخيه كان خيراً له من اعتكاف عشر سنوات". متفق عليه.
- 2- أنه سبب سعادة المجتمع، واستقرار أركانه، وتكاتف سكّانه، مع تأصيل الحس الاجتماعي. ففيه: حل للمشكلات والمعضلات التي قد يمر بها بعض أفراد المجتمع، وفيه إشاعة الصلة والمحبة، وفيه علاج شكيمة النفوس وسلبيتها وضغينتها، وفيه التكاتف والتراحم.

- 3- أنه معين على الإيجابية، والتواصل مع الآخرين، وكذا علاج للنزعة الفردية، وتغليب "الأنا"؛ فهو تهذيب لشخصية صاحبها، وتحويلها من السلبية إلى الإيجابية، ومن القعود والسكون إلى الحركة والفاعلية.

- 4- وهو كذلك سبب رئيس لتطوير مهارات الفرد، بتعلم مهارات جديدة، أو تحسين مهارات يمتلكها.

- 5- ومن آثار العمل التطوعي تحسين الوضع الاقتصادي، والاجتماعي، والمعيشي، لدى أفراد المجتمع، مع تجسيد مبدأ التكافل الاجتماعي فيما بينهم، واستثمار أوقات الفراغ بالصالح المفيد.

أشكال العمل التطوعي:

- 1- العمل التطوعي الفردي:

وهو سلوك، يمارسه أحد أفراد المجتمع من تلقاء نفسه، أو بمشاركة مجموعة من أصحابه، لا يرجون منه مردوداً مالياً أو معنوياً، تأسس لقناعات أخلاقية أو اجتماعية أو شرعية، لكنه محدود الأهداف، ليس له استقرار، يعتمد على حسب أمزجة وإمكانات المجموعة القائمة به.

- 2- العمل التطوعي المؤسسي:

وهو سلوك متطور، أكثر استقراراً، وتحقيقاً للأهداف من العمل الفردي، يعتمد في نجاحه

على فتاعة المجتمع بأهميته وثمرته، وعلى التخصص، والتنظيم، والتخطيط، والتطوير، واستقطاب الشخصيات الفاعلة المؤهلة.

غرس ثقافة العمل التطوعي؟

إننا في حاجة إلى غرس ثقافة العمل التطوعي في مجتمعاتنا الإسلامية، وبيان الفوائد المرجوة منه في الدنيا والآخرة، على الفرد والمجتمع على السواء. المثقفون، والمعلمون، وأرباب الأسر، والإعلاميون، والخطباء، والأدباء، والمسؤولون، وأئمة المساجد، وكل من كانت له ولاية على أحد؛ مسؤول مسؤولية مباشرة عن هذا الأمر. إننا لن نستطيع أن نحقق الأهداف الجليلة من وراء مشروعية هذا العمل الخيري الإنساني النبيل، ما لم تتوافر لبنات المجتمع بأكمله لتبنيه، وجعله أحد الفعاليات الطبيعية في حياة أفراد المجتمع على اختلافهم.

(1) ما القضية التي تناولها الكاتب في هذه المقالة ؟

العمل التطوعي

(2) ما أهمية العمل التطوعي ؟

لأن له آثاراً إيجابية على الفرد والمجتمع

(3) ما أشكال العمل التطوعي ؟

(1) العمل التطوعي الفردي، كالمعمل في المساجد، وخدمة البيئة

(2) العمل التطوعي المؤسسي

(4) اكتب معاني كل من الكلمات التالية :

الجليلة البهية قناعة رضا

(3) استخرج من المقال السابق :

- التوكيد :: إننا في حاجة إلى غرس ثقافة العمل

- استعارة مكنية : العمل التطوعي من الأعمال الجليلة التي تظهر آثارها الإيجابية وثمراتها النافعة

السؤال الثاني : المهارات الكتابية :

اكتب قصة تنتهي بـ : (وهكذا ودع أحمد المخدرات)

انتهت الأسئلة تمنياتي لكم بالنجاح