



الامتحان التجريبي للفصل الدراسي الثاني للصف الثاني عشر / القسم العلمي والأدبي للعام الدراسي ٢٠٠٨/٢٠٠٩ م

على الطالب التأكد من عدد صفحات الأسئلة

(الإجابة على الورقة نفسها)

السؤال الأول : (شعر)

١٥

أ . اقرأ النص التالي من قصيدة للشاعر نزار قباني ثم أجب عما يليه من أسئلة :

- ١ - لا تفرحوا بالنصر
- ٢ - إذا قتلتم خالداً فسوف يأتي عمر
- ٣ - يا آل إسرائيل لا يأخذكم الغرور
- ٤ - عقارب الساعات إن توقفت لابد أن تدور
- ٥ - ننصحكم أن تقرؤوا ما جاء في الزبور
- ٦ - أن تحملوا توراتكم وتتبعوا نبيكم للطور
- ٧ - فما لكم خبز هنا ولا لكم حضور
- ٨ - من باب كل جامع ... من خلف كل منبر مكسور
- ٩ - سيخرج الحجاج ذات ليلة ويخرج المنصور
- ١٠ - انتظرونا دائماً في كل ما لا ينتظر
- ١١ - رجالنا يأتون دون موعد
- ١٢ - في غضب الرعد وزخات المطر
- ١٣ - يأتون في عباءة الرسول أو سيف عمر
- ١٤ - موعدنا حين يجيء المغيب
- ١٥ - موعدنا القادم في تل أبيب
- ١٦ - " نصر من الله وفتح قريب "

١ - بم ينصح الشاعر اليهود في القصيدة ؟

.....

.....

٢. هل ترى الشاعر متفانلاً أم متشائماً ؟ دلل على إجابتك بعبارة من النص

.....

٣ - المقصود بـ " الخبز " في السطر السابع :

(أ - الرغبة الذي نتغذى به ب - بقاء اليهود في فلسطين ج - الطعام المطلق)

٤. كلمة " الرعد " في السطر (١٢) توحى بـ :

.....

٥. هات من النص السابق ثلاثة رموز ثقافية تاريخية :

أ-.....ب-.....ج-.....

٦. ماذا تجد من خصائص المدرسة الرومانتيكية في العبارة التالية "

العبارة	الخصيصة
في غضب الرعد وزخات المطر	

ب. أكمل ما يلي :

- تعني الذاتية في الأدب الرومانتيكي :

.....

- يختلف المشهد في الشعر الحديث عن الإخبار " السرد " في أن الأخير :

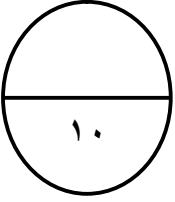
.....

ج . اكتب من محفوظك ثلاثة أبيات من قصيدة " أب " (لعمر بهاء الدين الأميري):

.....

.....

.....



من نص (الناشئ الصغير) .

السؤال الثاني : (الخاطرة)

أ. اقرأ النص التالي ثم أجب.

لي ولد وحيد في السابعة من عمره ، لا أستطيع - على حبي إياه وافتناني به - أن أتركه من بعدي غنيا ؛ لأني فقير وما أنا بأسف على ذلك ولا مبتئس؛ لأني أرجو بفضل الله وعونه ، ورحمته وإحسانه، أن أترك له ثروة من العقل والأدب ، هي عندي خير ألف مرة من ثروة الفضة والذهب .
أحب أن ينشأ معتمدا على نفسه في تحصيل رزقه وتكوين حياته ، لا على أي شيء آخر ، حتى على الثروة التي يتركها له أبوه. ومن ينشأ هذا المنشأ وألف ألا يأكل إلا من الخبز الذي يصنعه بيده، ينشأ عزوفا عيوفا مترفعا لا يتطلع إلى ما في يد غيره ، ولا يستعذب طعم الصدقة والإحسان .
أحب أن ينشأ رجلا، ولا سبيل إلى الرجولة إلا من ناحية العمل، وقلما يعمل العامل إلا بسائق من الضرورة ، ودافع من الحاجة .

١. وضح - من خلال فهمك للنص - المقصود بعبارة : (يخاف الكاتب على ولده من الغنى أكثر مما يخاف عليه من الفقر).

.....
.....

٢. ما طريق الرجولة التي يريد الكاتب لابنه أن يسلكها؟

.....
.....

٣. علل ابتداء الكاتب خاطرته بالحديث عن ابنه وذكر عمره .

.....
.....

٤. هات من النص السابق مثالا على التضاد :

.....

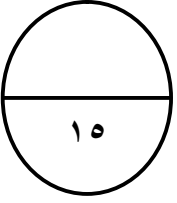
ب. أكمل ما يلي بما يناسب :

١ . الخاطرة هي :

.....
.....

٢ . ومن أهم عناصرها الفنية :

.....



السؤال الثالث : (الحكاية الشعبية)

أ.اقرأ الحكاية التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

(لما غزا تيمورلنك المغولي البلاد الإسلامية واجتاحت جيوشه كثيراً حتى وصلوا إلى مدينة اسمها (قرشهر). كان يقطن هذه المدينة عالم تقي مشهور، وإكراماً له أمر تيمورلنك جنده باستعمال اللين مع أهل المدينة وعدم استعمال الشدة. وبعد مضي أسبوع لم ترق لتيمورلنك هذه الحالة لأنه كان لا يرتاح إلا للقتل والتخريب، فأراد تيمورلنك اتخاذ ذريعة لهذه المدينة ليضربها ويفتك بأهلها، فما كان منه إلا أن جمعهم وطلب منهم أمراً معجزاً وهو تعليم سورة الفاتحة لفيله خلال عشرة أيام، وإلا أعمل فيهم السيف والسلب والنهب.

ارتاع أهل المدينة وفزعوا من هذا الأمر فقصدوا العالم الجليل وقصّوا عليه القصة وما أنذرهم به تيمورلنك؛ وبخطى ثابتة مشى العالم إلى تيمورلنك، وقال له: "يا ملك الملوك إن طلبك بتعليم الفيل سورة الفاتحة حق وواجب ولكن نحن المسلمين لا يجوز أن يتعلم الواحد منا سورة الفاتحة وحدها فقط، لا بد له من تعلم سورة من القرآن معها، وبما أن سورة (يس) أفضل سور القرآن بعد الفاتحة فيجب أن نعلم الفيل إياها".

سرّ تيمورلنك كثيراً لهذه الفكرة، إلا أن العالم استطرد قائلاً: "يا ملك الملوك، أنت أعطيتنا مهلة عشرة أيام لتعليم الفيل الفاتحة ، وبما أن سورة يس تعادل في طول آياتها من (٢٠ إلى ٣٠) مرة من سورة الفاتحة، نطلب من مقامك أن تعطينا مهلة ستة أشهر " ، فوافق تيمورلنك على ذلك.

اجتمع الناس عند العالم وقالوا له: "ماذا فعلت، وهل نستطيع تعليم سورة الفاتحة ويس للفيل في ستة أشهر؟" فأجاب العالم: "بعد ستة أشهر يخلق الله ما لا تعلمون، فإما أن يموت تيمورلنك، أو يموت الفيل، أو يرحل الرجل وجنده عنا "

١.علل: أمر تيمورلنك جنده باستعمال اللين مع أهل المدينة .

.....

٢. ترسم هذه الحكاية ملامح المجتمع التي حدثت فيه اذكر اثنتين من تلك الملامح.

أ.

ب.

٣. من خلال فهمك لحكاية " العالم والفيل " ، هات صفة واحدة لكل من العالم ، وتيمورلنك .

العالم :

تيمورلنك :

٤. تعتبر هذه الحكاية من الحكايات الشعبية ، اذكر نوعين من أنواع الحكاية الشعبية.

١.

٢.

ب. أكمل بما يناسب :

١. من المميزات التي تميز الحكايات الشعبية عن غيرها من الأدب :

أ.

ب.

٢. ضع إشارة (√) أمام الإجابة الصحيحة و (x) أمام العبارة الخطأ.

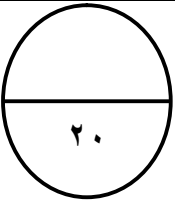
- تعدّ الحكاية الشعبية الذاكرة الجمعيّة للشعوب. ()

- الفانتازيا تعبير يقصد به (الغرائبية). ()

- النزعة الدرامية عنصر ثانوي من عناصر الفن القصصي. ()

٣. صل بين المؤلفات التالية وأصحابها :

أمل دنقل	الإسلام في معترك الحياة
عمر بهاء الدين الأميري	الحرّ الأصفر
يشار كمال	مقتل القمر



السؤال الرابع : (النحو)

أ. اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

" المكتبة بيتك الثاني ، فنعم الطالب طالب يواظب على التردد إليها ، ونحن -طلاب المدرسة - نزورها كل أسبوع في حصة القراءة (ثقافة وسلوك) فهي منهل ثر يغذي عقولنا ، وينمي ثقافتنا ، فلا حبذا من يقاطعها أو يعيث بها "

١ . استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- أسلوب اختصاص : - أداة ربط تفيد مطلق الجمع :
- أسلوب مدح : - ضمرا منفصلا:
- ٢ . أعرب ما أشير إليه بخط في النص السابق :
- بيتك :
- طلاب :
- أسبوع :
- ثر :

ب. أجب عما يلي :

- ١ . صنف الجمل التالية حسب الجدول :
- * ليت الزمان الجميل يعود .
- * يتوقف مصير كل أمة على شبابها .
- * ألا تسامح من اعتذر لك .

نوع الجمل الطلبية	الجمل الطلبية	الجمل الخبرية

٢ اقرأ أساليب المدح والذم التالية ثم املأ الجدول بالمطلوب :

الأسلوب	فعل المدح أو الذم	فاعله	نوع الفاعل
نعم خلق المرء الصبر .			
بئس خلقا الغدر .			
نعم ما تتصف به الصبر			

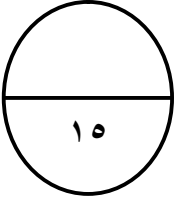
٣ . (استعن بالله في مواجهة الصعاب) :

خاطب بهذه العبارة المفردة المؤنثة ، وجمع الذكور ، وغير ما يلزم.

- المفردة المؤنثة :
- جمع الذكور :

٤ . اربط بين كل جملتين فيما يأتي بأداة ربط مناسبة :

- هذا أمر غير منطقي
- الموضوع ممتع ومفيد
- هذا لا يصدق
- الموضوع دقيق وصعب



السؤال الخامس : (البلاغة والعروض)

أ . أجب عما يلي :

١ . ابحث في النصوص الآتية عن الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ، وضع خطاً تحتها .

- قال الشاعر : لا تعجبي يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكى

في البيت السابق : (طباق إيجاب طباق سلب مقابلة)

- وقال آخر : من بحر شعرك أغترف وبفضل علمك أعتـرف

في البيت السابق : (تورية جناس ناقص جناس تام)

٢ . وضح المحسن البديعي فيما تحته خط :

- قال الشاعر :

أقول وقد شئوا إلى الحرب غارة دعوني فأني أكل الخبز بالجبن

المحسن البديعي : نوعه :

ب . وضح الصورة البيانية في البيت التالي:

أعماركم سفر من الأسفار فاقضوا مآربكم عجلاً إنما

ج . قطع البيت الآتي عروضياً ثم سمّ بحره :

دارٌ لسلمى إذ سُلّـمى جارة فقـرٌ، تـرى آياتِها مثـلَ الزُّبر

الكتابة العروضية :

الرموز :

التفعيلات :

البحر :

أ. اقرأ النص الآتي من سيرة المهاتما غاندي، ثم أجب.

(إنّ الأبناء يرثون خصال آبائهم كما يرثون خصائصهم الجسمانية. والبيئة تلعب دوراً هاماً من غير ريب، ولكن رأس المال الأساسي الذي يستهلّ به الطفل حياته موروث من أسلافه. ولقد رأيت أولاداً يتغلبون بنجاح على آثار ميراثهم الشرير. ومردّ ذلك إلى الطهارة بوصفها سجيّة من سجايا الروح الفطريّة. وكثيراً ما دار بيني وبين "بولاك" مناقشات حامية جداً حول هذه المسألة: هل من المستحسن تزويد الأولاد بثقافة إنكليزية أم لا؟ لقد كنت أعتقد دائماً بأنّ الآباء الهنود الذين ينشئون أولادهم منذ الطفولة، على التفكير والكلام بالإنكليزية إنّما يخونون أولادهم ووطنهم. إنهم يحرمونهم ميراث الأمّة الروحي والاجتماعي، ويجعلونهم بذلك غير أكفاء لخدمة الوطن. بهذا النوع من النظر جعلت همي أن أتحدّث إلى أولادي بالكوجاراتية. ولم يكن ذلك ليعجب "بولاك" البتة لقد اعتقد أنّي أفسد مستقبلهم. على أنّ الأولاد إذا ما تعلّموا لغة عالمية كالإنكليزية منذ طفولتهم فعندئذٍ يسهل عليهم أن يبرزوا أقرانهم في سباق الحياة. ولكنّه عجز عن إقناعي .. ولم يزد الاختبار اعتقادي ذاك إلا عمقا. وعلى الرغم من أن أولادي قاسوا أسى الحرمان من ثقافة أدبيّة كاملة، فإنّ ما اكتسبوه على نحو غير طبيعي من معرفة باللغة الأمّ كان في مصلحتهم وفي مصلحة البلاد، لأنّهم لا يظهرون - شأن غيرهم من الهنود - بمظهر الأجانب).

١. ما علاقة الموروث باللغة في نظر غاندي ؟

.....
.....

٢. ما الحكم الذي يصدره غاندي بحق الذين ينشئون أطفالهم من الهنود منذ الصغر على التفكير والتحدّث بالإنكليزية ؟

.....
.....

٣. حلّل النص السابق من سيرة (المهاتما غاندي) من ناحية الأفكار والمعتقدات .

.....
.....
.....
.....

ب. اقرأ القطعة الآتية ثم أجب :

(عاش على أرض هذا البلد رجال عظماء ، كان لهم اليد الطولى في نهضته وبنائه ، ومن هؤلاء الرجال : سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله . فقد كان لهذا الرجل فضل عظيم في تأسيس اتحاد الإمارات السبع بعد أن كانت مشيخات صغيرة متفرقة ، الأمر الذي جعل لهذا البلد شأنًا عظيمًا في المحافل الدولية . كما كان لهذا الرجل أثر كبير في نهضة الدولة وبنائها البناء الذي أصبحت عليه الآن ، فقد باتت تحتل مكانة مرموقة بين دول العالم لما كان يتمتع به - رحمه الله - من رؤية واسعة وبصيرة ثاقبة . ويشاء الله سبحانه أن ينتقل هذا المؤسس العملاق إلى جوار ربه في شهر رمضان المبارك ، حيث شهد جنازته حشد كبير من رجالات العالم وجمع كبير من المواطنين والمقيمين على أرض الإمارات لما كان يتمتع به رحمه الله من حبه للخير والسلام للجميع)

١. ما الفكرة المحورية للنص ؟

٢- في ضوء الفقرة السابقة ، اذكر ثلاثة من إنجازات زايد رحمه الله.

.....

.....

.....

٣- حدد فكرة في الموضوع تحتاج إلى تطوير :

٤- طور هذه الفكرة من خلال ما يلي :

أ- ضع أسئلة عليها :

.....

.....

.....

ج- ارسم مخططاً تشجيرياً يوضح أفكار القطعة السابقة والفكرة التي طورتها وما تفرّع عنها من أفكار :

.....

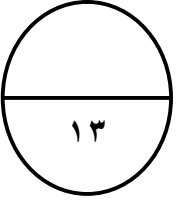
.....

.....

.....

.....

.....



السؤال السابع : (الكتابة)

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين :

أولاً : اقرأ المقال التالي ثم أجب عن السؤال الذي يليه.

المياه أغلى من النفط

توقع خبراء دوليون في مجال الطاقة ارتفاع كلفة المياه خلال السنوات المقبلة، وأشار بعضهم إلى إمكانية ارتفاع سعر المتر المكعب منه ليصبح أغلى من الذهب الأسود .

وقال هورست الذي يرأس الشركة الألمانية: إن التعامل مع المياه كسلعة متوفرة ومتجددة يمكن الحصول عليها بسهولة هو أمر غاية في الخطأ، إذ إن الماء هو عكس ذلك تماماً، فهو غير متجدد في مصادره ويتبخر بسرعة، وثمة شح متزايد بسبب التغيرات المناخية وخاصة في المناطق الجافة مثل الخليج، ولهذه الأسباب فإن الافتراض الذي توصل إليه بأن المياه ستصبح أغلى من النفط هو في محله .

ويقول الخبراء إن استهلاك المياه في الإمارات مشابه لطريقة استخدامه في الدول الغربية؛ أي أنه لا يتم التعامل معه بوعي كافٍ يعكس أهميته الحيوية في الحياة؛ ففي دبي مثلاً، يتم تحصيل مبلغ مالي ثابت على استهلاك المياه إلى كمية محددة.

وهذه الطريقة في تأمين رسوم استخراج الماء تشجع المنازل والأعمال التجارية على استهلاك أكبر كمية ممكنة يسمح بها القانون؛ لأن المبلغ الذي يتم تحصيله على استهلاك النسبة الأقل المسموح بها هو ذاته الذي يتم تحصيله على النسبة الأعلى للاستهلاك

الحلقة المهمة في البحث عن حلول لموضوع الماء في الخليج ستكون في تحديد سعر معين للماء، بحيث تزيد كلفته كلما زاد استهلاكه، وهو ما سيدفع الناس وأصحاب الأعمال إلى الاقتصاد في استخدامه لتوفير الأموال.

* اكتب مقالاً تحليلياً نقدياً حول المقال السابق مضمناً ما يلي :

عنوان المقال - فكرته المحورية - أهمية الموضوع - قوة الأدلة التي استخدمها الكاتب أو ضعفها
تنظيم المقال ولغته - رأيك في المقال

ثانياً : (عاش بعيداً عن أسرته ، بسبب مشكلة عائلية مع زوجته ، ولكنه عاد إلى رشده ، وعرف أنه كان مخطئاً بحق زوجته وأبنائه .

- طور أحداث القصة السابقة ، بأسلوب شائق ، مركزاً على التوازن في وصف الشخصيات والأحداث .

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا بالتوفيق